

Композиция кадра в анимации

педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «БЦДО»: Петухова Н.В.

МЫ ДОЛЖНЫ:

Научиться правильно располагать предметы и персонажей внутри анимационного кадра, чтобы изображение было красивым и понятным зрителю.



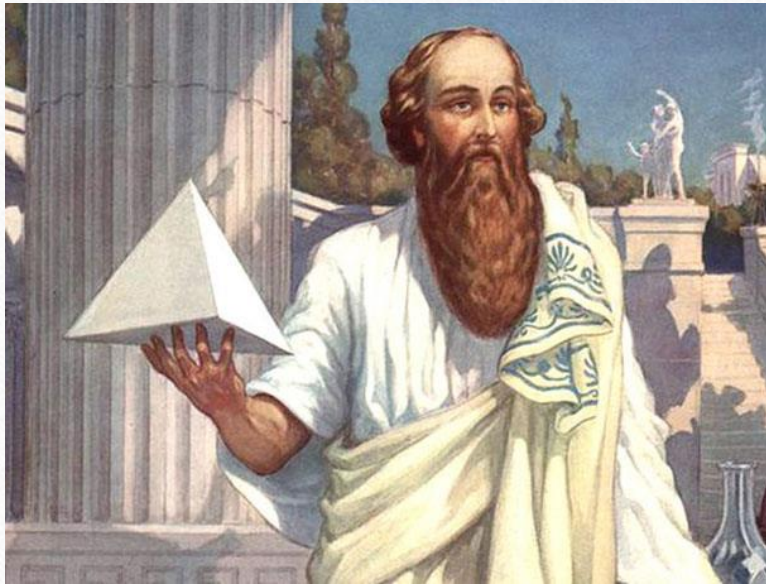
Что такое композиция?

С латыни «compositio» переводится как «соединение» или приведение в порядок.

Композиция - способ расположения предметов и героев в кадре таким образом, чтобы зритель сразу понял, куда смотреть и что самое важное в сцене.



Правило золотого сечения в математике: золотая пропорция

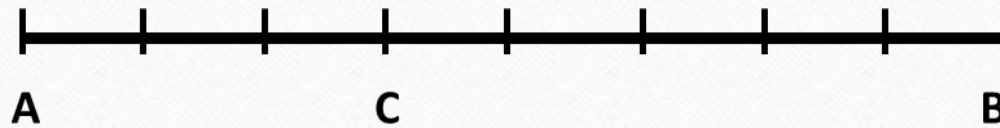


Само понятие впервые использовал Пифагор (6 в до н.э.), а число золотого сечения получило «имя» древнегреческого архитектора Фидия - число «фи».

«ФИ» приблизительно равно 1,618 тысячным

Правило золотого сечения:

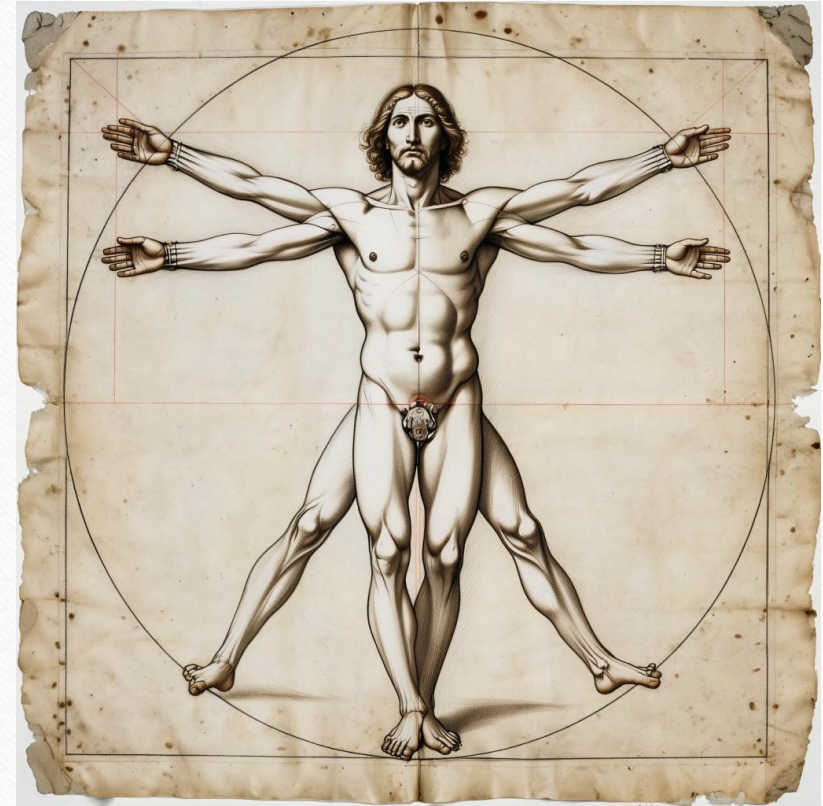
правило пропорции или божественная гармония



$$\frac{AC}{CB} = \frac{CB}{AB}$$

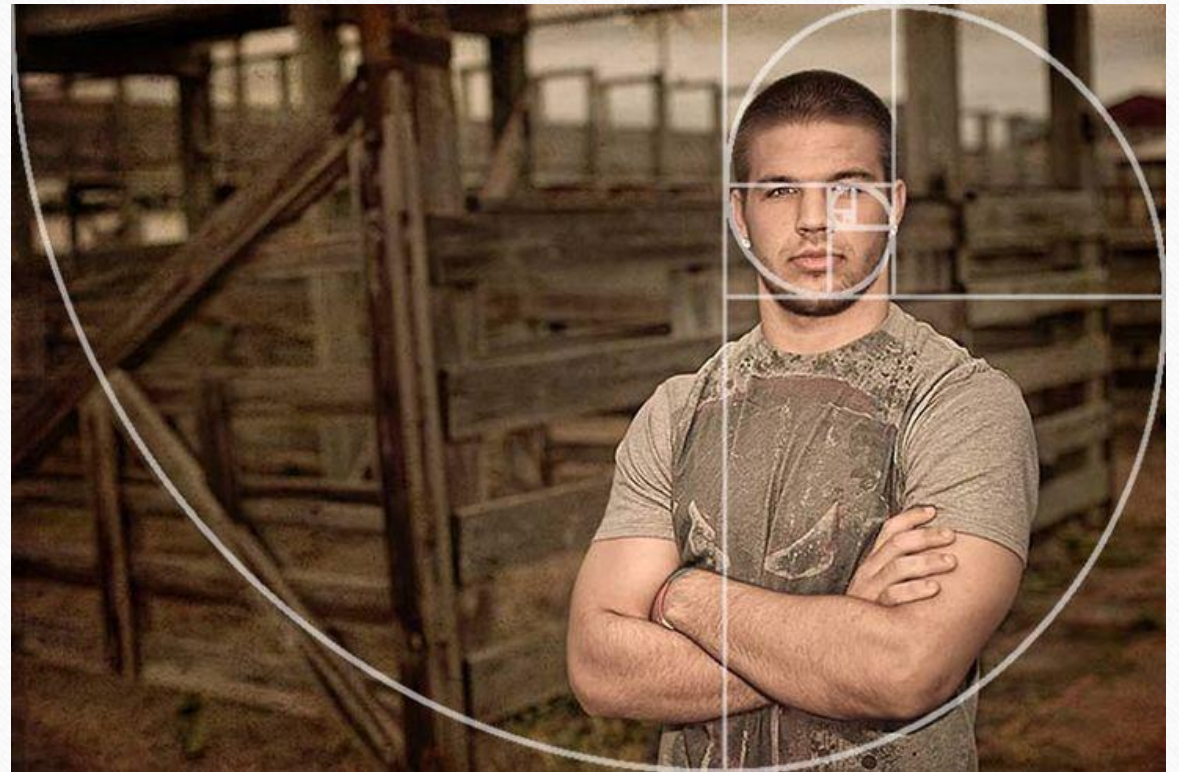
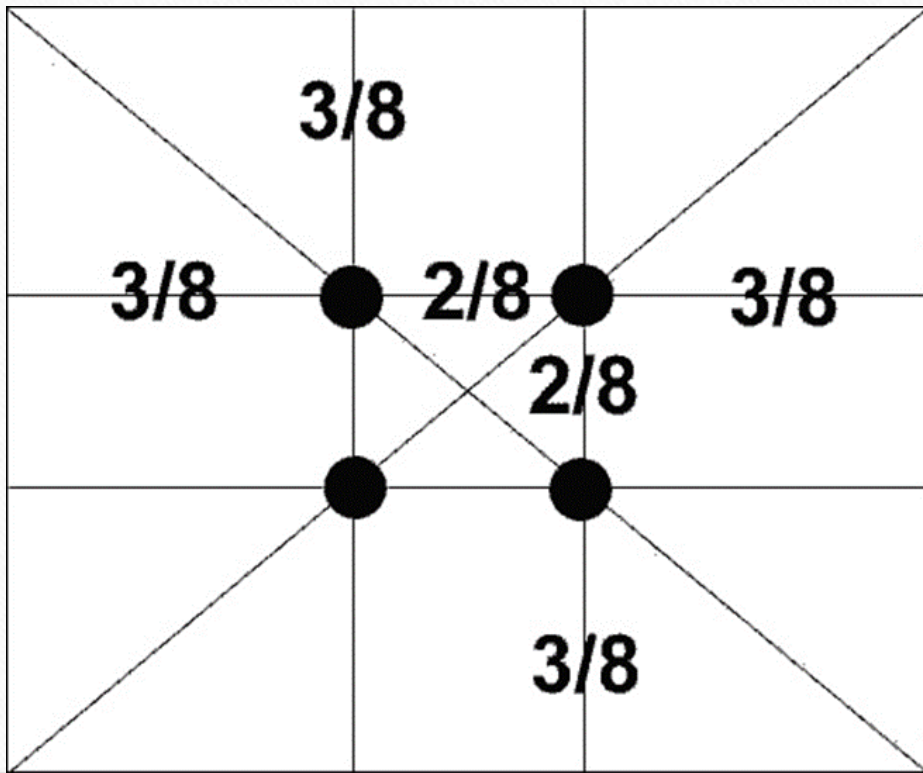
золотое сечение (золотая пропорция)—
пропорциональное гармоническое деление отрезка прямой,
при котором меньший отрезок
так относится к большему, как больший ко всему отрезку.

Правило золотого сечения в живописи:



Леонардо да Винчи,
«Витрувианский человек», 1490

Правило золотого сечения в фотографии:

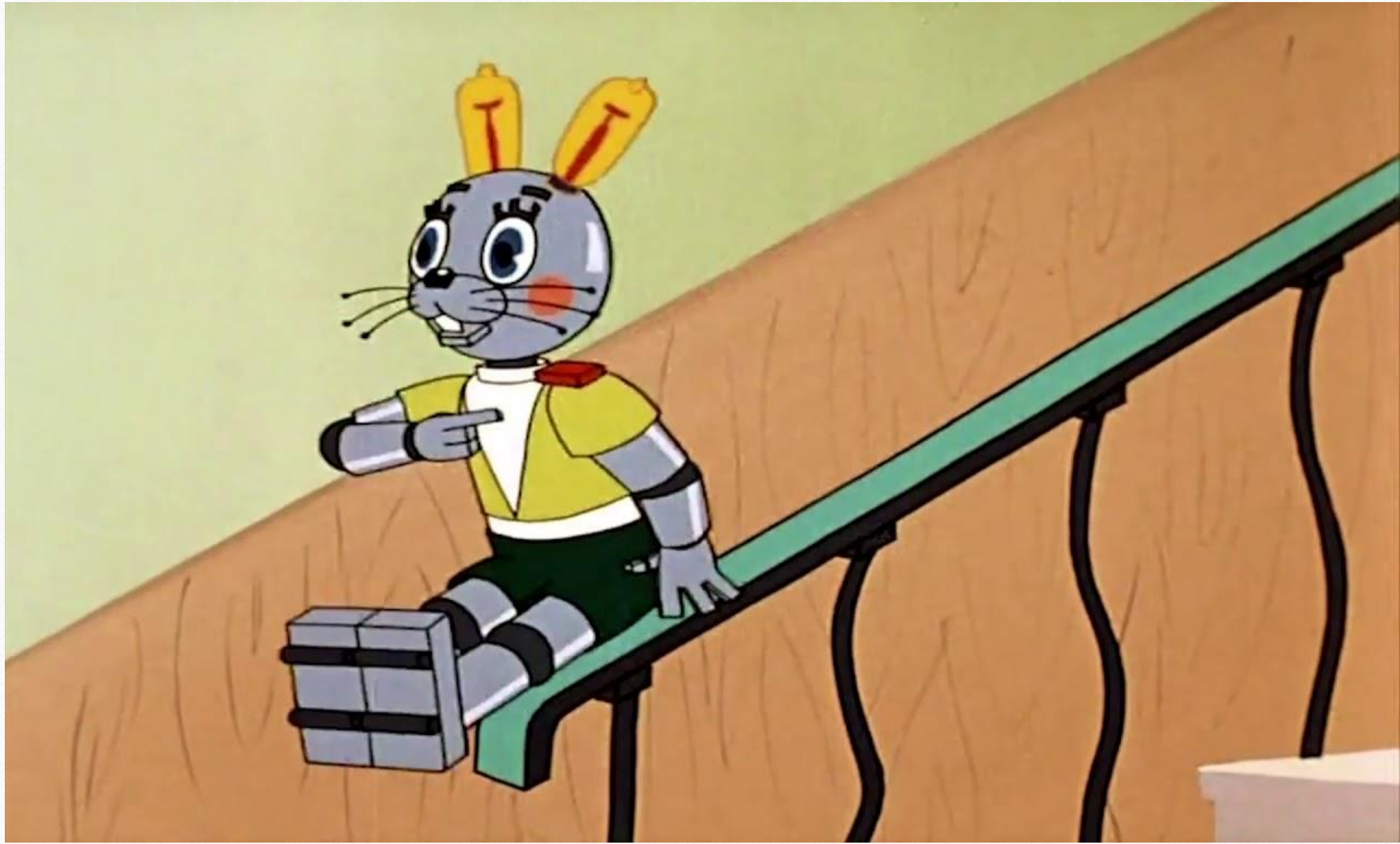


Основные правила композиции:

1. Центральная точка

Всегда выбирай главную деталь сцены (героя, предмет).
Это должно быть ясно и понятно зрителю.







Основные правила композиции:

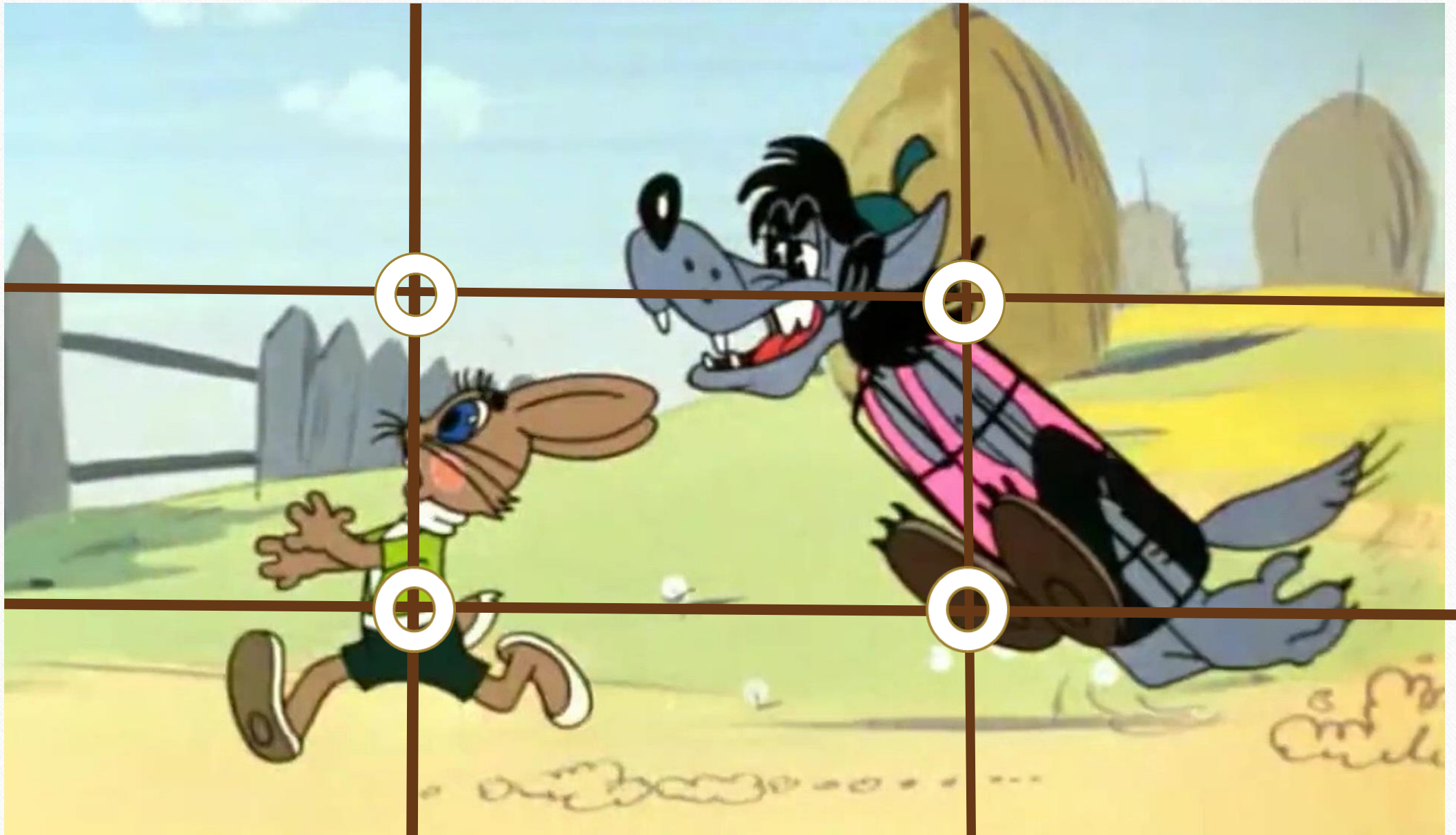
2. Правило третей

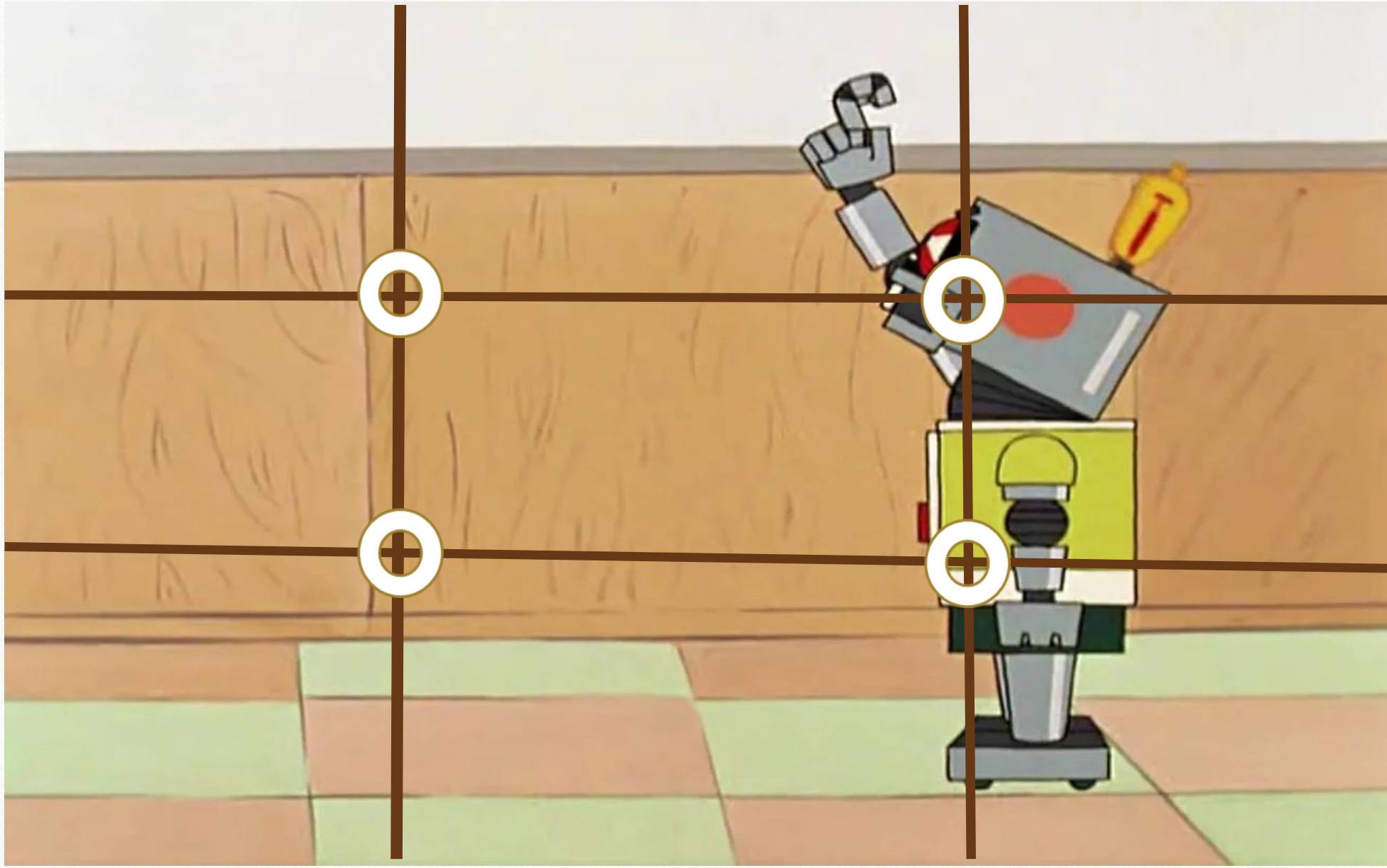
Разделяй экран на три части горизонтально и вертикально.
Главное внимание уделяй пересечениям линий.

По правилу третей
главные объекты съемки
лучше располагать на
линиях или их пересечениях

Центры
композиции







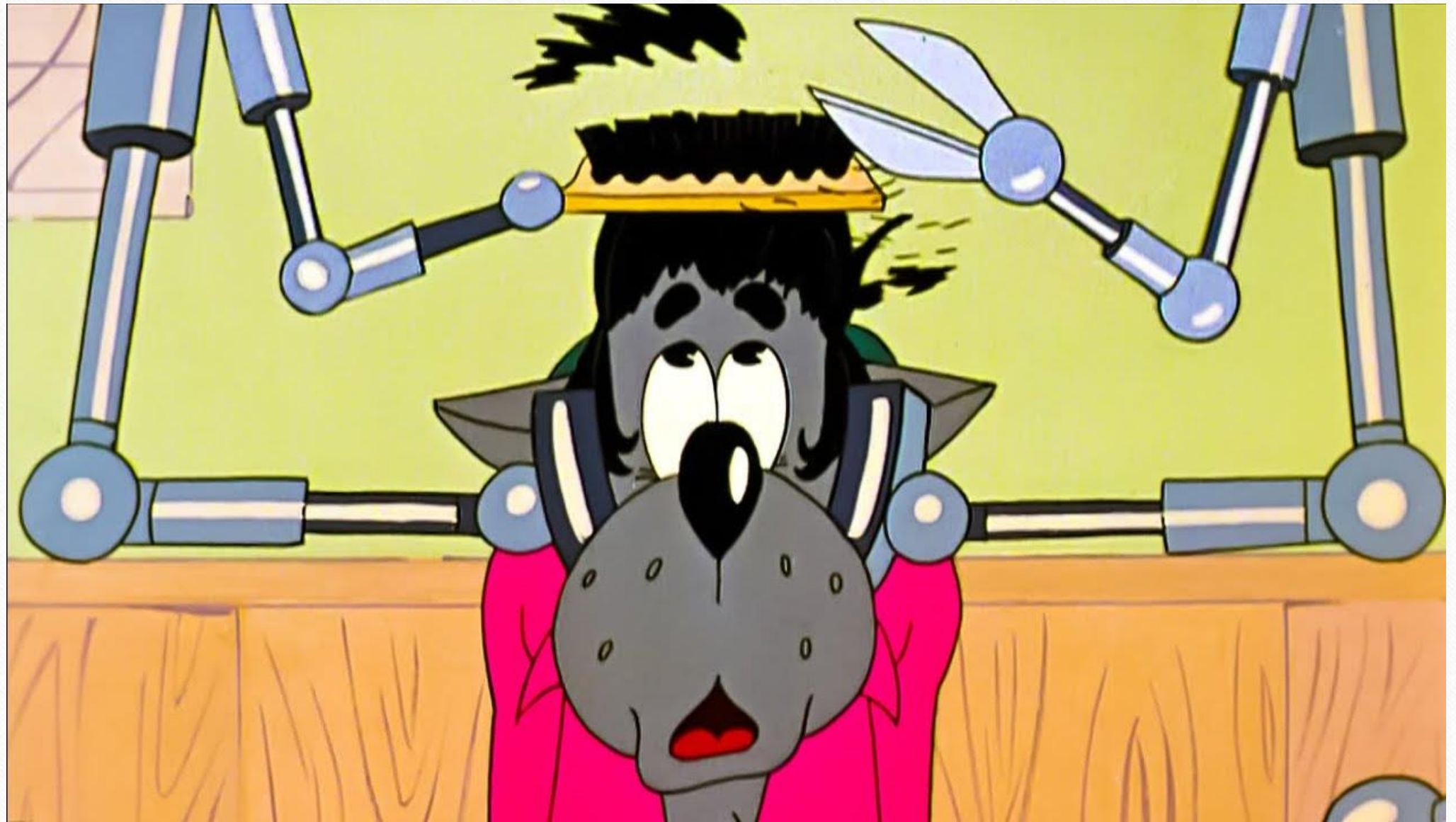
Основные правила композиции:

3. Балансировка

Кадр должна выглядеть гармонично. Если справа много деталей, слева тоже нужны элементы, чтобы сбалансировать композицию.







Основные правила композиции:

4. Перспектива

Используй линии перспективы, чтобы показать глубину пространства. Чем дальше объект, тем меньше он кажется.



ТРЕВОГА





Основные правила композиции:

5. Фокус внимания

Создавай контраст цветом, размером или движением, чтобы привлечь взгляд зрителя именно туда, куда нужно.





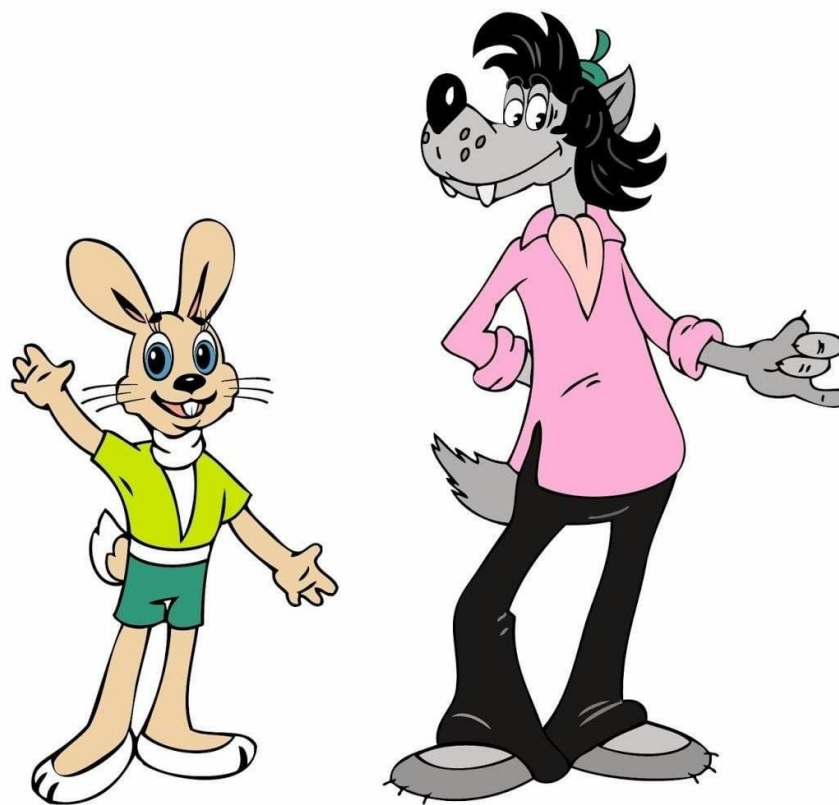


Вывод:

Освоение основ композиции поможет создавать красивые и выразительные кадры в анимации.

Физкультминутка

Имитация персонажей «Ну, погоди!»



Правильная поза человека при работе на ПК



Практическое задание:

1. Нарисуй героев сказки «Колобок», расположив персонажей на одной из точек пересечения сетки из трех частей (правило третей).
2. Создай контраст цветом, размером или движением.
3. Сохраните результат работы под личным именем в папку Открытое занятие.



Рефлексия

Понравилось ли тебе занятие?

Узнал ли ты что-то новое на занятии?

Доволен ли ты своей работой на занятии?