

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

## КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

**ТЕМА: «Закрепление навыков ручного шитья»**

Объединение «Лоскутная мозаика», 1 год обучения

Возраст обучающихся 8 – 14 лет.

Подготовила:

педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО «Бокситогорский центр  
дополнительного образования»  
Колосова Марина Петровна

2025 год

**Конспект открытого занятия**  
**«Закрепление навыков ручного шитья»**

**Цель:** Закрепить навыки «петельного» шва в процессе изготовления новогодней игрушки «Символ 2026 года «Конь – огонь».

**Задачи:**

**Обучающие:**

- закрепить приемы ручного шитья (шов «петельный»);
- формировать умение изготовления новогодней игрушки «Конь – огонь»;
- познакомить с животным «Лошадь»;
- познакомить с традициями празднования Нового года.

**Развивающие:**

- развивать познавательную и творческую активность обучающихся;
- развивать навыки работы с тканью;
- развивать навыки выполнения ручных швов;
- развивать мелкую моторику рук;
- расширять кругозор;
- развивать умение анализировать результат собственной деятельности.

**Воспитательные:**

- воспитывать бережное отношение к животным;
- воспитывать трудолюбие, упорство в достижении поставленной цели, уверенность в собственных силах;
- воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать чувство меры, аккуратность.

**Ожидаемые предметные результаты:**

- отработают навыки ручного шитья (шов петельный)
- к концу занятия, учащиеся больше будут знать о лошадях;
- смогут изготовить новогоднюю игрушку «Символ 2026 года «Конь – огонь».
- во время работы будут соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами.

**Ожидаемые метапредметные результаты:**

- в процессе работы обучающиеся участвуют в обсуждении,
- анализируют, обобщают, делают выводы,
- развивают интерес к декоративно-прикладному творчеству.

**Ожидаемые личностные результаты:**

- проявят познавательный интерес и творческую активность,
- будут принимать активное участие в обсуждении,
- получат положительный эмоциональный настрой и удовлетворение своей деятельностью.

**Тип занятия:** комбинированное

**Оборудование и дидактический материал:** стулья, столы, экран, ноутбук, мультимедийный проектор, раздаточный материал, ножницы, выставка образцов и работ на тематику «Новогодняя игрушка «Символ 2026 года «Конь – огонь», елка с гирляндой, вырезанные из бумаги лошадки разных цветов для рефлексии.

### **Материалы**

- ткань (фетр);
- ткань в стиле мезенской росписи для изготовления седла;
- шерсть для валяния (черная, серая);
- черный бисер;
- нитки, иголки, ножницы;
- наполнитель (синтепон);
- картонный шаблон лошадки.

### **План занятия:**

1 этап - организационный	1. Приветствие. 2. Сообщение темы и цели занятия.
2 этап - основной этап	3. Демонстрация презентации Новогодняя игрушка «Символ 2026 года «Конь – огонь» 4. Викторина. 5. Физкультминутка «Новый год».
3 этап – практический	6. Анализ образца. 7. Изготовление куклы «Конь – огонь». 8. Пальчиковая гимнастика.
4 этап – оценочный	9. Подведение итогов (анализ работ, закрепление изученного материала, рефлексия)

### **Методы и приёмы обучения:**

- Приемы активизации и стимулирования внимания.
- Словесный метод (рассказ, беседа, объяснение)
- Иллюстрационно-демонстрационный (выставка работ);
- ИКТ (презентация);

- Наглядный метод (анализ образца, поэтапный показ изготовления лошадки);
- Практический метод (практика).

### **Ход занятия**

#### **I этап. Организационный**

*Раздается звук тройки лошадей с бубенцами (аудиозапись)*

**Педагог:** Здравствуйте ребята, здравствуйте дорогие гости!

Вы чувствуете в кабинете какой-то запах?

**Ожидаемый ответ:** Запах Нового года!

**Педагог:** Совершенно верно! Пахнет Новым годом!

*Педагог обращает внимание на выставку лошадей.*

**Педагог:** Как вы думаете, а почему на выставке представлено так много лошадей?

**Ожидаемый ответ:** 2026 год – это год Огненной лошади.

**Педагог:** Совершенно верно, 2026 год – это год Огненной лошади, и сегодня мы не только поговорим о лошадях, но и сошьем замечательную лошадку, которой вы сможете украсить новогоднюю елку. А сейчас внимание на экран.

#### **II этап - Основной**

*Демонстрация презентации*

**Педагог:** Совсем скоро в наших домах будет сиять разноцветными огнями красавица.....?

**Ожидаемый ответ:** елка

**Педагог:** И на праздник к вам придут самые любимые новогодние персонажи, это .....?

**Ожидаемый ответ:** Дед Мороз и Снегурочка

**Педагог:** Конечно, Дед Мороз и Снегурочка!

В России символами Нового года являются новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка. Эти персонажи связаны с историей праздника и традициями, которые сложились в России. *(слайд 2)*

Новый год в России празднуется со времен Петра 1. Именно Петр I в 1699 года издал указ и повелел считать началом нового года 1 января. Новый 1700 год праздновали в Москве целую неделю:

- улицы и дворы украшали еловыми, сосновыми и можжевельновыми ветвями;
- перед домами ставили хвойные деревья;
- каждый вечер жгли костры и смоляные бочки;

- стреляли из пушек и ружей, запускали фейерверки – это был настоящий зимний городской фестиваль. *(слайд 3)*

Сначала дома украшали еловыми и сосновыми ветками. Постепенно елки стали появляться в дворянских домах и царских дворцах. *(слайд 4)*

Эта традиция пришла от немцев, у которых она возникла в XV—XVI веках. Они традиционно украшали ёлку сладостями и свечами, под неё клали подарки для детей. *(слайд 5)* Первая публичная ёлка была установлена в Петербурге в 1852 году. После революции украшенная ёлка воспринималась властями как атрибут религиозного праздника Рождества и традиция прервалась. Возродилась она в 1935 году. *(слайд 6)*

С конца 1970-х годов в Советском Союзе и других странах Европы появилось модное веяние связывать приход Нового года с одним из животных китайского гороскопа. Однако интерес к этим символам в России возник **в 90-е годы**, когда активно развивались торговые и культурные связи со многими странами, в том числе и с Китаем, и на прилавках появились фигурки животных-символов года.

Почему каждому году присвоено свое животное. Самая популярная легенда гласит, что однажды Будда позвал к себе на день рождения всех животных. Пришедшим он пообещал, в знак уважения, их именем назвать год. На праздник явилось только двенадцать гостей, но на их пути было препятствие в виде широкой и быстрой реки. Тогда Будда предложил устроить соревнование: и очередность приплывших к нему зверей решит их место в восточном календаре. И так, согласно восточному календарю 2026 год – это год лошади. *(слайд 7)*

Лошадь — это удивительное и величественное существо, которое очаровывает своей мощью, выносливостью и отвагой. Её дикий нрав всегда привлекал человека, а преданность и сила лошадей навсегда привязали к себе людей. *(слайд 8)*

В мире существует более 350 пород лошадей. Каждая из них обладает особыми качествами. *(слайд 9)*

Существует четыре основных масти лошадей: вороная, гнедая, рыжая и серая. Эти масти могут иметь светлые или тёмные оттенки, золотистый или серебристый блеск, различные пятна. *(слайд 10)*

С давних времен лошадь была первым помощником человеку. Она помогала человеку в обработке полей, перевозке грузов и людей, покосе травы и других домашних делах. *(слайд 11)*

Лошади играли важную роль во время Великой Отечественной войны и оставались незаменимыми тружениками фронта. Некоторые задачи, которые выполняли лошади:

- Транспортная сила в артиллерии. Доставка продовольствия и полевых кухонь.

- Эвакуация раненых.
- Участие в рейдах по тылам противника.
- Помощь в партизанском движении.

В Красной армии для коней были созданы ветеринарные госпитали. Если конь был ранен легко, его лечили в полевых условиях, если тяжело — отправляли в тыл на восстановление. За годы войны в Красную Армию было мобилизовано более 3 миллионов лошадей, многие из которых погибли на фронтах, внося неоценимый вклад в общую победу над врагом. *(слайд 12)*

Существует способ лечения людей, который называется иппотерапия (лечебная верховая езда). Движения лошади передают всаднику множество ритмичных импульсов, заставляя мышцы работать в особом режиме. Метод особенно эффективен для детей и взрослых с ДЦП, аутизмом, синдромом Дауна, последствиями инсультов и черепно-мозговых травм. Психологический эффект — лошади помогают снять стресс и понизить тревожность, повысить уверенность в себе. *(слайд 13)*

Спорт и лошади. Конный спорт — лошади участвуют в соревнованиях, требующих высокой степени мастерства и координации. Всем вам знакомый вид спорта, где присутствует фигура «конь» — это, конечно, шахматы. *(слайд 14)*

На многих полотнах художников изображены лошади. Примером является картина русского живописца Виктора Васнецова «Три богатыря». *(слайд 15)*

Кони представлены в различных жанрах декоративно - прикладного творчества: городецкая и мезенская роспись, дымковская игрушка, народная вышивка и многом другом. *(слайд 16)*

Этому животному посвящены пословицы, поговорки, фразеологизмы,

Фразеологизмы:

- Быть на коне - быть в выгодном положении.
- Выезжать на белом коне – появиться в роли триумфатора, быть в роли победителя связано с символикой белого цвета.
- Гнать лошадей - торопиться, спешить, делать что-либо слишком быстро, второпях.
- Лошадиная сила – мера измерения мощности двигателя.
- Работать как лошадь – выполнять большую и, возможно, тяжёлую работу не приносящую радость и вызывающую усталость.
- Рабочая лошадка – человек, много работающий и не требующий, как правило. Особого вознаграждения за свой труд.
- Кони не кормлены, плуги не справлены – ничего не сделано, не готово, не упорядочено.
- Не гони коней – призыв успокоиться.

- Конём не наедешь – Об очень богатом человеке или о заносчивом, высокомерном человеке.
- Ни коня, ни возу – о бедном, неимущем человеке. (слайд 17)

Образ коня широко представлен в поэзии:

Стихи: А.С. Пушкин

"Что ты ржёшь мой конь ретивый,  
 Что ты шею опустил,  
 Не потряхиваешь гривой,  
 Не грызёшь своих удил?  
 Али я тебя не хожу?  
 Али ешь овса не вволю?  
 Али сбруя не красна?  
 Аль поводья не шелковы,  
 Не серебряны подковы,  
 Не злачены стремяна".

(слайд 18)

Вот такое замечательное животное – лошадь. А сейчас, давайте проведем небольшую викторину. (слайд 19)

1. Как называется детеныш лошади и на каком рисунке он представлен?

**Предполагаемый ответ:** 1- жеребенок

2. Относится ли зебра к отряду лошадиных?

**Предполагаемый ответ:** Да, подвид рода лошади.

3. Как называется вид лошади, изображенный на 2 рисунке?

**Предполагаемый ответ:** пони

(слайд 20)

4. Много лошадей – это .....

**Предполагаемый ответ:** табун

5. Крылатая лошадка, покровительница поэтов?

**Предполагаемый ответ:** Пегас -символизирует красноречие, поэтическое вдохновение и созерцание

(слайд 21)

6. Танец, который называется по -лошадиному?

**Предполагаемый ответ:** Галоп

7. Конская упряжка из трёх лошадей называется.....

**Предполагаемый ответ:** тройка

(слайд 22)

8. Узнай сказку по картинке

**Предполагаемые ответы:** Конек –горбунок (слева), Сивка- бурка (справа). (слайд 23)

9. Вставь в четверостишие пропущенные слова

Я люблю свою .....

Причешу ей ..... гладко

Гребешком .....хвостик

И верхом поеду в.....

**Предполагаемый ответ:**

Я люблю свою **лошадку**,

Причешу ей **шёрстку** гладко,

Гребешком **приглажу** хвостик

И верхом поеду в **гости**.

(слайд 24)

10. По картинке узнай пословицу

**Предполагаемый ответ:**

Дареному коню в зубы не смотрят.

(слайд 25)

**Педагог:** Молодцы, ребята. С заданием справились. Прежде, чем мы приступим к практическому заданию, давайте немного разомнемся.

Внимание на экран. На слайде демонстрируется задание.

**Фоновая музыка «Новогодняя дискотека»**

**Физкультминутка (слайд 26)**

«Елочки зеленые на ветру качаются,

На ветру качаются, низко наклоняются.

Сколько елочек зеленых столько сделайте наклонов. **(5 наклонов вперед)**.

Приседайте столько раз, сколько домиков у нас **(4 приседания)**.

Сколько елочных шаров, Столько сделайте прыжков.**(6 прыжков)**»

### **III этап. Практический**

**Педагог:** Прежде, чем мы приступим к работе, давайте вспомним технику безопасности.(слайд 27)

**Педагог:** Передаем ножницы .....

**Предполагаемый ответ:** кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями

**Педагог:** Иголки в рот и одежду мы не .....

**Предполагаемый ответ:** не берем иголки в рот, не вкалываем в одежду

**Педагог:** Сегодня мы будем шить игрушку «Конь - огонь». Это плоская игрушка из фетра. Её можно будет украсить вышивкой, сделать седло. Хвост и гриву мы будем делать из шерсти для валяния. Сшивать детали петельным швом. (слайд 28)

**Педагог:** при изготовлении игрушки «Конь - огонь» нам понадобятся следующие инструменты и материалы (слайд 29):

- ткань (фетр);
- ткань в стиле мезенской росписи для изготовления седла;
- шерсть для валяния;
- черный бисер;
- нитки, иголки, ножницы;
- наполнитель (синтепон);
- картонный шаблон лошадки.

**Педагог:**

При выкраивании деталей из фетра берем картонный шаблон лошади;

Обводим шаблон мелом на фетре (рис.1);

Выкраиваем две детали (рис.2);

Сшиваем петельным швом, начиная с места, указанного черной линией на рисунке 3 и двигаемся вниз по ноге (смотрим на стрелочку).

Нитку с иглой вводим изнутри, так как игрушку выворачивать мы не будем. Нужно, чтобы узелков было не видно. Стежки делаем ровные, близкие друг к другу. Игрушку набиваем синтепоном постепенно. Для этого используем бамбуковые палочки. Сшили одну ножку, набили синтепоном, двигаемся дальше.

После того, как мы сшили и набили лошадку пришиваем бусинки - глазки и седло. (слайд31)

Для хвоста берем пучок шерсти для валяния, пришиваем к задней части лошади тремя стежками. Закрепляем.

Перегибаем шерсть вниз и немного распушаем.

Для изготовления гривы также берем шерсть, перекручиваем ее, делаем «вьюнок» и пришиваем по всей длине шеи от уха в сторону хвоста швом «Через край».

**Педагог:** А как нужно выполнять работу, чтобы она получилась красивой?

**Предполагаемый ответ:** Аккуратно, не торопиться и следовать технологической карте.

**Педагог:** Правильно. А ещё не забывайте следить за осанкой при выполнении работы;

- Старайтесь не мешать друг другу;
- Если хотите задать вопрос соседу, разговаривайте в полголоса;
- Выполняйте работу последовательно и аккуратно;
- После работы нужно прибрать рабочее место.

Начинаем работать.

### ***Обучающиеся выполняют работу***

Во время практического занятия, после сшивания деталей туловища проводится пальчиковая гимнастика.

#### **Пальчиковая гимнастика.**

Вот помощники мои,

Их как хочешь поверни.

По дороге белой, гладкой

Скачут пальцы, как лошадки.

Чок-чок-чок, чок-чок-чок,

Скачет резвый табунок.

*(Руки на столе, ладонями вниз. Поочередное продвижение вперед то левой, то правой рукой с одновременным сгибанием и разгибанием пальцев.)*

#### **IV этап. Заключительный (2 минуты)**

##### **Анализ работ. Подведение итогов занятия**

Игрушка «Конь - огонь» готова. Вы все молодцы, справились с заданием, всё успели, хотя работа была кропотливой.

Мне интересно узнать, сложным ли было сегодняшнее занятие?

На подносе лежат лошадки из бумаги. Если у вас все получилось и вам было легко – берем лошадку красного цвета и вешаем на елку. Если все получилось, но вам было трудно, берем лошадку зеленого цвета, а если у вас не все получилось и вам было трудно, берем лошадку белого цвета.

Дети прикрепляют лошадок на елку.

##### **Проводится анализ рефлексии.**

**Педагог:** Всем спасибо за занятие.