

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
протокол от «29» августа 2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ ДО «БЦДО»
от «29» августа 2024 г. № 89

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности «Авангард»
(новая редакция)

Срок реализации программы: 11 лет
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа: 6,5 – 18 лет

Авторы-составители программы:
Попова Н.В., педагог д/о
Рюхина Е.Н., педагог д/о
Веселова С.Д., педагог д/о

г. Бокситогорск
2024 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	Авангард
Тип	Экспериментальная авторская
Направленность	Художественная
Срок реализации	11 лет
Возраст обуч-ся	6,5 – 18 лет
Дата разработки программы	2003 год
<i>Изменения, вносимые в программу</i>	
Дата	Вносимые изменения
Август 2015г.	Внесены изменения в титульный лист, пояснительную записку, тематическое планирование, содержание занятий.
Май 2016	Внесены изменения в титульный лист, пояснительную записку, тематическое планирование, содержание занятий.
Август 2017г.	Внесены изменения в паспорт, результативность программы
Август 2018г.	Внесены изменения в паспорт, результативность программы
Август 2019г.	Внесены изменения в паспорт, результативность, пояснительную записку, тематическое планирование, диагностическую карту программы
Август 2020г.	Внесены изменения в паспорт, пояснительную записку, тематическое планирование, диагностическую карту программы
Август 2021г.	Внесены изменения в паспорт, результативность, пояснительную записку, возраст детей, участвующих в реализации программы
Август 2023г.	Новая редакция программы (внесены изменения в большинство разделов программы)
Август 2024г.	Новая редакция программы

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
1.	2012	XII Всероссийский конкурс-фестиваль «Адрес детства - Россия»	Лауреат
2.	2013	Приоритетные национальные проекты «Образование»	Лауреат премии по поддержке талантливой молодежи
3.	2013	Районный смотр-конкурс «Молодые дарования»	Лауреат 1 степени
4.	2013	Районный смотр-конкурс «Семья – источник вдохновения»	1 место
5.	2013	11 Областной открытый конкурс молодых модельеров «Золотая нить 2013»	1, 2 место
6.	2013	Областной фестиваль – конкурс детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы»	Диплом 2 степени
7.	2014	Районный конкурс мастеров декоративно-прикладного творчества «Чем богата земля русская»	1,2,3 место
8.	2014	Районный конкурс прикладного и художественного творчества «Мастера-кудесники»	3 место
9.	2014	12 Областной Открытый конкурс молодых модельеров «Золотая нить 2014»	2 место
10.	2014	Областной фестиваль – конкурс детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы»	Диплом 3 степени
11.	2014	Международный конкурс «Молодежная мода – новый стиль отношений»	3 место
12.	2014	Районный смотр-конкурс «Молодые дарования»	Лауреат 1 степени
13.	2014	Областной фестиваль творчества «Золотые ручки» Ленинградской области» (выставка-конкурс детского изобразительного творчества учреждений дополнительного образования)	Диплом 1 степени
14.	2014	Международная викторина по музыке «Раз - словечко, два - словечко, будет песенка!»	1 место
15.	2014	X Международный конкурс «Золотая нить»	1 место
16.	2015	Международный конкурс «Молодежная мода – новый стиль отношений»	2 место
17.	2015	Районный конкурс мастеров декоративно-прикладного творчества «Чем богата земля русская»	Участие
18.	2015	Областной конкурс проектной деятельности детского декоративно-прикладного искусства и изобразительного творчества образовательных организаций дополнительного образования детей	Участие

19.	2015	Региональный этап XI Всероссийской акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	Участие
20.	2015	Областной фестиваль детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы»	3 место
21.	2015	Областной конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	Участие
22.	2015	Областная выставка-конкурс детского изобразительного творчества учреждений дополнительного образования «Золотые ручки»	3 место
23.	2015	Областной фестиваль-конкурс хореографических коллективов «Веселый перепляс», посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне	Диплом 3 степени
24.	2015	Тринадцатый областной открытый конкурс модельеров «Золотая нить-2015 года»	2 место
25.	2015	Районный конкурс творческих работ «Самой милой и красивой, самой доброй на Земле»	2,3 место
26.	2015	Районный конкурс детского творчества «Три ступеньки к счастью»	Участие
27.	2015	Районный конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	1 место
28.	2015	Районный этап XIX Регионального конкурса детского экологического рисунка и плаката «Природа твой дом. Береги его!»	Участие
29.	2015	Районный этап областного конкурса «Я выбираю»	2 место
30.	2015	Районный конкурс прикладного и художественного творчества «Мастера-кудесники»	Участие
31.	2015	Районный этап XII Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	1 место
32.	2015	Районный конкурс мастеров декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Чем богата земля русская»	1,2 место
33.	2015	Районный смотр-конкурс «Молодые дарования»	Лауреат 1 степени
34.	2015	Районный конкурс агитбригад и плакатов «Твое сознание»	2 место
35.	2016	Областной фестиваль детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы»	Диплом 2 степени
36.	2016	Открытый городской Фестиваль в области фантазийной моды «Петербургский костюм» с международным участием	Лауреат 2 степени
37.	2016	Школа-Конкурс мастерства V Многонационального Арт-проекта юных дизайнеров и модельеров, театров моды и костюма «Молодежная мода - новый стиль отношений»	Лауреат 3 степени

38.	2016	Муниципальный этап Всероссийской акции «Спорт - альтернатива пагубным привычкам»	3 место
39.	2016	Общероссийский конкурс «Мама, милая моя!»	1 место
40.	2016	Районный творческий конкурс «Семья - источник вдохновения»	1 место
41.	2016	Районный смотр-конкурс детских юношеских талантов «Молодые дарования»	1,2 место
42.	2017	Районный этап XIV Всероссийского детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	2,3 место
43.	2017	Муниципальный этап областного конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	1 место
44.	2017	XV областной открытый конкурс модельеров «Золотая нить 2017»	Диплом в номинации «Лучшая модель»
45.	2017	Международный творческий конкурс «Конкурсвик»	1 место
46.	2017	Областной конкурс проектной деятельности детского декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства организаций дополнительного образования	Диплом «За мастерство исполнения»
47.	2017	Районный конкурс прикладного и художественного творчества «Мастера-кудесники»	1 место
48.	2017	II открытый хореографический фестиваль-конкурс «Новое вдохновение»	1 место
49.	2017	Открытый городской фестиваль в области фантазийной моды «Петербургский костюм»	Гран-при
50.	2017	Международный творческий конкурс «Солнечный свет»	1 место
51.	2017	Всероссийский героико-патриотический фестиваль детского и юношеского творчества «Звезда спасения»	1 место
52.	2017	XIII Международный дизайн - проект и конкурс «Золотая нить»	2 место
53.	2017	Международный проект юных дизайнеров и модельеров, театров моды и костюма «Молодежная мода - новый стиль отношений»	2 место
54.	2017	Областной конкурс рисунков «Безопасность на воде»	3 место
55.	2018	Всероссийский конкурс «Дорожная грамота»	Диплом лауреата II степени
56.	2018	XIV областной открытый конкурс молодых модельеров «Золотая нить-2018» четвертьфинал международного конкурса молодых дизайнеров «Русский силуэт»	Диплом лауреата II степени
57.	2018	Международный некоммерческий конкурс просветительно-творческих проектов учащихся «Жар-птица – 2018»	Участие
58.	2018	Международный проект юных дизайнеров и модельеров, театров моды и костюма «Молодежная мода - новый стиль отношений»	2 место

59.	2018	Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Новогодняя сказка»	Участие
60.	2018	Областная выставка декоративно-прикладного искусства Ленинградской области «По маршрутам декоративно-прикладного искусства Ленинградской области»	Благодарность за создание коллекции «Лоскуток к лоскутку»
61.	2018	Районный конкурс декоративно-прикладного и художественного творчества «Мастера – кудесники»	3 место
62.	2018	Областной фестиваль детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы»	Лауреат 3 степени
63.	2018	Районный конкурс агитбригад и плакатов «Твое сознание!»	1, 2 место
64.	2018	Районный творческий конкурс «Семья - источник вдохновения»	Участие
65.	2018	Районный конкурс агитбригад и плакатов «Твоё сознание!»	Победитель, призер
66.	2018	VII международный проект «Балтийский мир»	Лауреат 2 степени
67.	2018	Муниципальный этап областного конкурса «Я выбираю...»	Победитель лауреат
68.	2018	Областной этап областного конкурса «Я выбираю...»	Участие
69.	2018	Районный смотр-конкурс «Молодые дарования»	Участие
70.	2018	Районный конкурс «Семья – источник вдохновения»	Участие
71.	2018	Всероссийский интернет-конкурс детского творчества «Природа родного края»	Участие
72.	2018	Районный творческий конкурс «Новогодняя сказка»	2 место
73.	2019	Областной конкурс детских рисунков «Как рождается закон» посвящен 25-летию Законодательного собрания Ленинградской области	Участие
74.	2019	Районный конкурс «Цветочный хоровод»	3 место
75.	2019	Областной фестиваль детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы»	Диплом 2 степени
76.	2019	Областной конкурс проектной деятельности детского декоративно-прикладного творчества среди обучающихся образовательных организаций дополнительного образования	Специальный диплом
77.	2019	XIII Всероссийский конкурс достижений талантливой молодежи «Национальное достояние России»	Победитель, обладатель серебряного знака отличия «Национальное достояние России»
78.	2019	Районный этап областного конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	3 место

79.	2019	Районный этап XVI всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	1 место
80.	2019	Областной конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	Участие
81.	2019	Областной этап XVI всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	Участие
82.	2019	17-й Областной открытый конкурс модельеров «Золотая нить 2019»	2 место
83.	2019	Районный конкурс декоративно-прикладного и художественного творчества «Мастера-кудесники»	1, 2 место
84.	2019	VIII Национальный Арт-проект школа конкурс мастерства юных дизайнеров и модельеров, театров моды и костюма «Молодежная мода – новый стиль отношений»	Диплом 2 степени
85.	2019	XVI Международный дизайн-проект и конкурс «Золотая нить»	Лауреаты 1 степени
86.	2019	Областная выставка детского творчества «От истоков к современности»	Участие
87.	2019	Районный конкурс мастеров декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Чем богата земля русская»	1, 2 место
88.	2019	Районный конкурс агитбригад и плакатов	Победитель, призер
89.	2019	XI Открытый конкурс декоративно-прикладного творчества «Ведушка. Кукла - от былого к будущему...»	Победитель
90.	2019	XVII Всероссийский молодежный конкурс по проблемам культурного наследия, экологии и безопасности жизнедеятельности «ЮНЭКО - 2019»	Диплом 1 степени
91.	2020	V Международная Ассамблея искусств	Лауреат 2 степени
92.	2020	Районный этап XVII Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	1 место
93.	2020	Областной конкурс проектной деятельности декоративно-прикладного творчества организаций дополнительного образования	3 место
94.	2020	Заочный тур Всероссийского конкурса достижений талантливой молодежи «Национальное достояние России»	Лауреат (победитель)
95.	2020	Районный конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	1 место
96.	2020	Областной конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	1 место
97.	2020	Районный конкурс «Весенний хоровод»	Участие
98.	2020	XXV Международный Биос-форум и молодёжная Биос-олимпиада 2020	1, 2 места

99.	2020	Большой Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)	Победитель
100	2020	Онлайн конкурс в рамках XXIV национального конкурса детских театров моды и студий костюма на тему «Народный костюм в XXI веке»	Диплом 3 степени
101	2020	Региональный этап всероссийского конкурса социальной рекламы в области формирования культуры здорового и безопасного образа жизни «Стиль жизни – здоровье!»	Участие
102	2020	Районный конкурс «Спорт - норма жизнь»	1 место
103	2020	Всероссийский конкурс достижений талантливой молодежи «Национальное достояние России»	Участие
104	2020	XIII Всероссийский молодежный конкурс научно-исследовательских и творческих работ по проблемам культурного наследия, экологии и безопасности жизнедеятельности «ЮНЭКО»	1, 3 места
105	2020	XV Соревнование молодых исследователей программы «Шаг в будущее» в Северо-Западном федеральном округе Российской Федерации	Участие
106	2020	Районный дистанционный конкурс детского творчества «Отечество славлю, которое есть, и трижды, которое будет»	Участие
107	2020	Областной конкурс детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы»	Участие
108	2020	Районный конкурс агитбригад и плакатов «Твое сознание!»	1,3 места
109	2020	Районный дистанционный творческий конкурс «Семья – источник вдохновения»	2 место
110	2020	Районный дистанционный конкурс ученических портфолио «Мир моих увлечений»	2 место
111	2020	I международная выставка-конкурс «Открытие»	2, 3 места
112	2020	Всероссийский конкурс детского рисунка «Открой Арктику!»	Участие
113	2021	Районный конкурс компьютерной графики и анимации среди учащихся и воспитанников образовательных организаций «Берег детства»	1 место
114	2021	Областной конкурс проектной деятельности изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества организаций дополнительного образования Ленинградской области	Участие
115	2021	Муниципальный этап Акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	1, 3 места
116	2021	V Региональный Чемпионат ЮниорПрофи/JuniorSkills Ленинградской области	Участие
117	2021	V Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Ленинградской области - 2021	Участие

118	2021	Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Цветочный хоровод»	Участие
119	2021	МЭ Регионального конкурса детского экологического рисунка «Природа – дом твой. Береги его!», посвященного Году чистой воды	1, 3 места
120	2021	Районный этап областного конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	2 место
121	2021	Всероссийский форум научной молодежи «Шаг в будущее»	Диплом 2 степени
122	2021	Областного конкурса детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы»	Лауреат 1 степени
123	2021	Районный конкурс декоративно-прикладного и художественного творчества «Мастера-кудесники»	1, 2, 3 места
124	2021	V Всероссийский героико-патриотический фестиваль детского и юношеского творчества «Звезда спасения»	Участие
125	2021	Региональный конкурс детского экологического рисунка «Природа – домтвой. Береги его!», посвященному Году чистой воды	Участие
126	2021	Областной конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	Участие
127	2021	Всероссийский конкурс экологического рисунка	Участие
128	2021	18-й областной открытый конкурс молодых модельеров «Золотая нить 2021»	2, 3 места
129	2021	Региональная акция «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	3 место
130	2021	Региональная акция «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	1 место
131	2021	Районный конкурс мастеров декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Чем богата земля русская»	1, 3 места
132	2021	Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций – 2021»	Лауреат 2 степени
133	2021- 2022	XIX Всероссийский конкурс по проблемам культурного наследия, экологии и безопасности жизнедеятельности «ЮНЭКО-2021»	Диплом 1 степени.
134	2021- 2022	Областной конкурс театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и Мы»	Гран-при
135	2021- 2022	Областной фестиваль костюма «Дизайн»	Лауреат 1 степени
136	2021- 2022	Всероссийский конкурс театральных коллективов «Театральная юность России - 2022»	Лауреат 1 степени
137	2022- 2023	XXX Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ «Первые шаги в науке»	Диплом 1 степени
138	2022- 2023	JuniorSkills	Победитель

139	2022-2023	Областной конкурс проектной деятельности изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества	Лауреат 3 степени
140	2022-2023	Областной конкурс детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы»	Лауреат 1,2 степени
141	2022-2023	Межрегиональный конкурс-фестиваль детского творчества «Планета детства»	Гран-При
142	2023-2024	Областной фестиваль-конкурс художественного творчества обучающихся организаций дополнительного образования Ленинградской области «От истоков к современности»	Лауреат 2 степени
143	2023-2024	XXI Областной открытый конкурс молодых модельеров «Золотая нить- 2024»	Лауреат 3 степени
144	2023-2024	Областной конкурс детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы»	Лауреат 3 степени
145	2024-2025	IV Международный конкурс -фестиваль искусств ALLSTAR	Лауреат 1 степени
146	2024-2025	IV Международный конкурс -фестиваль искусств ALLSTAR	Лауреат 3 степени
147	2024-2025	Районный смотр-конкурс детский и юношеских талантов «Молодые дарования»	Диплом 1 степени
148	2024-2025	Всероссийский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Альянс талантов в Петербурге»	Лауреат 1 степени
149	2024-2025	Всероссийский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Альянс талантов в Петербурге»	Гран-при

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Авангард» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ (протокол №11 от 30.11.2016 года);
- Распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области №1863-р от 25.07.2017 года «Об утверждении регионального приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей в Ленинградской области»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Национальным проектом «Образование», утвержденным решением Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г.
- Федеральным и региональным проектами «Успех каждого ребенка»;
- Уставом МБОУ ДО «БЦДО»
- Распоряжением Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» № 996-р от 29.05.2015 г.;
- Положением о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования», утвержденным приказом МБОУ ДО «БЦДО» №82 от 31.08.2023;
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования», утвержденным приказом МБОУ ДО «БЦДО» №81 от 27.05.2020;
- СП 2.4.3648-20 №28 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 №2 от 28.01.2021 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СП 2.2 3670-20 №40 от 02.12.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Авангард» - художественная.

Уровень дополнительной общеразвивающей программы

Содержание и материал дополнительной общеразвивающей программы «Авангард»:

- Рабочая программа «Мастерица» соответствует ознакомительному (стартовому) уровню, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы;
- Рабочая программа «Модница» соответствует базовому уровню, который использует и реализует формы реализации материала, допускающие освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивающие трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы;
- Рабочая программа «Ателье» соответствует продвинутому уровню, который предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы, с углубленным изучением содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Авангард» является экспериментальной авторской (в разработке) программой.

Новизна программы

Программа «Авангард» построена по модульному принципу. Все образовательные модули взаимосвязаны, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов творческой деятельности, необходимых для достижения учащимися общего результата.

Программа объединяет в одно целое такие понятия как история и культура одежды, изобразительное искусство, художественное моделирование одежды, конструирование и изготовление одежды, художественная обработка ткани, хореография и манекенный шаг. Программа каждого предмета выстроена по своему содержанию с учетом специфики, но все они объединены общей целью, они обогащают и взаимодополняют друг друга.

Актуальность программы

Мода является самым загадочным явлением современной культуры, это вкус общества, который быстро меняется. А шить своими руками – это творческий процесс, который позволяет изготовить себе любую задуманную модель, проявить свою индивидуальность в одежде. Для того чтобы качественно, на высоком современном уровне выполнить и представить зрителю модель, необходимо иметь определенные знания, умения, навыки в художественном моделировании, технологии обработки одежды, умении пользоваться швейным оборудованием, во владении различными видами художественной обработки текстильных материалов, подиумным дефиле, а это именно то, чему учат в студии. Через занятия происходит приобщение детей к миру моды, в результате чего развивается их фантазия, формируется художественный вкус, приобретает индивидуальность.

Педагогическая целесообразность

В наше время сохраняется интерес к процессу создания необычных моделей одежды, целостных коллекций. А для этого необходимо учиться проектировать, шить,

чтобы самой создать придуманное платье и не отстать от моды, которая всегда интересна и привлекательна, особенно для молодежи. Наличие в программе достаточного времени для практических занятий позволяет в должной мере приобрести навыки в создании одежды, как для себя, так и коллекционных изделий. Кроме того, выполнение художественных, швейных работ, выражение задуманного в пластике, в ритме движений формирует у детей эстетические представления, благотворно сказывается на становлении их личности, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определённой степени самостоятельность и занятость в быту по окончании школы. Таким образом, педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что именно на совокупности всех образовательных модулей строится единая картина восприятия и мотивирует учащегося не только к лучшему усвоению материала, но и к самовыражению и самореализации.

Отличительные особенности программы

Учитывая возрастные особенности детей, обучение по дополнительной общеразвивающей программе проводится по модулям.

Преимуществом каждого модуля является отличительной особенностью данной программы.

I модуль: Мастерница – начальное звено. (Приложение №1)

Основная цель – развитие творческих способностей детей через знакомство с различными видами декоративно-прикладного, изобразительного и хореографического творчества

Набор детей осуществляется с 1 класса, срок обучения 4 года. В программу обучения входит:

- Швейное дело;
- Изобразительное искусство;
- Хореография, манекенный шаг.

II модуль: Модница - среднее звено. (Приложение №2)

Основная цель – обучение приемам конструирования, технического моделирования, декорирования, изготовления и демонстрации одежды.

Набор детей осуществляется с 5 класса, срок обучения 5 лет.

В программу обучения входит:

- Швейное дело;
- Художественное моделирование одежды;
- Хореография, манекенный шаг.

III модуль: Ателье – старшее звено. (Приложение №3)

Основная цель – интенсивное вовлечение учащихся в общественную творческую жизнь и производительный труд, подготовка к поступлению в профильные учебные заведения.

Набор детей осуществляется с 15 лет, срок обучения 2 года. В программу обучения входит:

- Швейное дело;
- Хореография, манекенный шаг.

Цель программы.

Социализация и развитие учащегося, его творческого потенциала на основе приобретения знаний, умений и навыков в проектировании, изготовлении и демонстрации одежды различных стилей, создание условий для осознанного выбора профессии.

Задачи программы

1. Обучающие

- Сформировать знания, умения и навыки по предметам, преподаваемым в студии;
- Познакомить с различными видами декоративно-прикладного, изобразительного и хореографического творчества;
- Дать знания о материалах, которые используются в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;
- Обучить изготовлению игрушки; традиционных и сувенирных кукол; швейных и коллекционных изделий, способам декорирования швейных изделий;
- Научить применять необходимые инструменты и приспособления в швейном деле, изобразительном творчестве;
- Обучить терминологии в швейном деле, изобразительном и хореографическом творчестве;
- Обучить последовательности изготовления изделия (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).

2. Развивающие

Развивать:

- способность к познавательной, творческой деятельности;
- интерес к обсуждению работ, выполненных как самостоятельно, так и студийцами;
- любознательность, внимание, наблюдательность, память, фантазию, воображение, конструкторские способности;
- координацию движений, ловкость, пластичность, глазомер, художественно-образное мышление;
- сенсорную культуру и способность к зрительному анализу;
- коммуникативность, как одно из необходимых условий учебной деятельности;
- способность к взаимопониманию, интерес и внимание к творческим усилиям товарищей.

3. Воспитательные

- Формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности;
- Формировать творческое воображение, как направление интеллектуального и личностного развития детей;
- Воспитывать трудолюбие, культуру поведения и восприятие окружающего мира;
- Воспитывать творческое отношение к обучению, труду, жизни;
- Прививать интерес к истокам народного творчества, к культуре своей Родины;
- Формировать нравственные и эстетические качества личности;
- Воспитывать гармонически развитую личность, способную создавать высокохудожественные изделия;
- Поддержать в ребенке веру в свои силы, в возможность достижения успеха.

Обучающие, развивающие и воспитательные задачи направлены на формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных,

коммуникативных.

Соотношение этих групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы представлено в таблице ниже:

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание устойчивой учебно-познавательной мотивации обучения; - умение организовать свое рабочее время, распределить силы и т.д.; - потребность в самовыражении и самореализации, позитивной моральной самооценки и моральных чувств; - выполнение моральных норм в отношении взрослых людей и своих сверстников, участие в общественной жизни, умение строить жизненные планы; - формирование любви к Родине, уважения к истории и культуре своей страны. 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - в процессе обучения швейному делу, изобразительному искусству, хореографии и манекенному шагу у учащихся сформируется устойчивый интерес к процессу создания, декорирования и демонстрации костюма, разовьется их физическая и творческая активность; - учащиеся станут более усидчивыми, терпеливыми, внимательными, заинтересованными в конечном результате своего труда, самостоятельно оценивать свою деятельность, делать выводы, корректировать процесс изготовления изделия, советоваться со сверстниками, высказывая свои суждения, предложения. 	<p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности; - формировать творческое воображение, как направление интеллектуального и личностного развития детей; - воспитывать трудолюбие, культуру поведения и восприятие окружающего мира; - воспитывать творческое отношение к обучению, труду, жизни; - прививать интерес к истокам народного творчества, к культуре своей Родины; - формировать нравственные и эстетические качества личности; - воспитывать гармонически развитую личность, способную создавать высокохудожественные изделия; - поддержать в ребенке веру в свои силы, в возможность достижения успеха.
<p>Регулятивные</p> <p>Умение организовывать свою учебную деятельность через:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановку учебной задачи на основании соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; - определение последовательности 	<p>Метапредметные</p> <p>Учащиеся смогут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания и умения, полученные на ранних ступенях обучения; - работать по самостоятельно составленному плану; - творчески подходить к проектированию, созданию и демонстрации изделия; - использовать различные 	<p>Развивающие</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к познавательной, творческой деятельности; - интерес к обсуждению работ, выполненных как самостоятельно, так и студийцами; - любознательность, внимание, наблюдательность, память,

<p>промежуточных целей с учётом конечного результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление плана и последовательности действий; - прогнозирование конечного результата в работе; - сравнение форм выполнения работы и конечного результата с заданным; - внесение необходимых изменений и корректив в последовательность и способ выполнения работы в случае необходимости. <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение определять цель своей деятельности, выбирать тему и вид изделия, коллекции, показа; - умение применять методы поиска информации, в том числе и с помощью компьютера; - умение разрабатывать критерии оценки и оценивать по ним свои изделия, выступления; - умение структурировать знания; - умение оценивать готовые изделия в ходе их показа, презентации. 	<p>источники информации для качественного выполнения работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно оценивать уровень выполнения работы; - уважать мнение и выбор товарища; - адекватно принимать мнение собеседника, педагога; - аргументировать свое мнение; - представлять выполненную работу перед сверстниками, педагогами, членами жюри. 	<p>фантазию, воображение, конструкторские способности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - координацию движений, ловкость, пластичность, глазомер, художественно-образное мышление; - сенсорную культуру и способность к зрительному анализу; - коммуникативность, как одно из необходимых условий учебной деятельности; - способность к взаимопониманию, интерес и внимание к творческим усилиям товарищей.
<p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умения правильно, грамотно, доходчиво объяснить свою мысль и адекватно воспринимать информацию от партнеров по общению; - умение аргументировать своё мнение в коллективной работе; - умение слушать, получать информацию, читать жесты и позы, моторику тела; - умение говорить, передавать информацию 		

посредством пластики тела.	<p>Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить с организацией рабочего места, использованием инструментов и приспособлений при изготовлении швейных изделий, художественных работ; - создать устойчивую учебно-познавательную мотивацию к изготовлению швейных изделий, художественных работ, музыкальных композиций; - прививать заинтересованность в самостоятельном приобретении недостающих знаний, используя при этом различные источники; - научить приемам моделирования, конструирования и изготовления швейных изделий; - обучить различным приемам декорирования швейных изделий; - сформировать правильную осанку; научить хореографическим приемам, дефиле. 	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать знания, умения и навыки по предметам, преподаваемым в студии; - познакомить с различными видами декоративно-прикладного, изобразительного и хореографического творчества; - дать знания о материалах, которые используются в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности; - обучить изготовлению игрушки; традиционных и сувенирных кукол; швейных и коллекционных изделий, способам декорирования швейных изделий; - научить применять необходимые инструменты и приспособления в швейном деле, изобразительном творчестве; - обучить терминологии в швейном деле, изобразительном и хореографическом творчестве; - обучить последовательности изготовления изделия (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).
----------------------------	---	---

Адресат

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 6,5 – 18 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 6,5 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Авангард» принимаются все желающие, достигшие возраста 6,5 лет.

Приём детей осуществляется на основании Положения о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования

«Бокситогорский центр дополнительного образования».

Допускается прием детей на 2-ой и последующий года обучения на основе успешного выполнения входных тестов или входных практических работ.

Наполняемость группы:

1 год обучения - не менее 15 человек;

2 и последующие года обучения – не менее 12 человек.

Особенности состава учащихся: неоднородный (смешанный); постоянный.

Условия отбора учащихся на обучение по данной программе: при необходимости.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы: 11 лет.

Количество учебных часов по программе: 3090 часов

Год обучения	Наименование предмета							
	Мастерица «Швейное дело»	Мастерица «Изобразительное искусство»	Мастерица «Хореография, манекенный шаг»	Модница «Швейное дело»	Модница «Художественное моделирование одежды»	Модница «Хореография, манекенный шаг»	Ателье «Швейное дело»	Ателье «Хореография, манекенный шаг»
1.	70	70	70	144	72	144	144	72
2.	72	72	72	144	72	144	144	72
3.	72	72	72	144	72	144	-	-
4.	72	72	72	144	72	144	-	-
5.	-	-	-	144	72	144	-	-
Итого:	286	286	286	720	360	720	288	144

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторные. Форма организации деятельности: групповая.

Формы аудиторных занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: лекция, занятие-игра, мастерская, конкурс, практикум и т.д.;

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

Особенности организации образовательного процесса: на основе реализации модульного подхода.

Режим занятий:

- количество учебных часов за учебный год:

№	Наименование	Кол-во часов
---	--------------	--------------

п/п	предмета	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения
1.	Мастерица «Швейное дело»	70	72	72	72	
2.	Мастерица «Изобразительное искусство»	70	72	72	72	
3.	Мастерица «Хореография, манекенный шаг»	70	72	72	72	
4.	Модница «Швейное дело»	144	144	144	144	144
5.	Модница «Художественное моделирование одежды»	72	72	72	72	72
6.	Модница «Хореография, манекенный шаг»	144	144	144	144	144
7.	Ателье «Швейное дело»	144	144			
8.	Ателье «Хореография, манекенный шаг»	72	72			

- количество занятий и учебных часов в неделю:

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во занятий и учебных часов				
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения
1.	Мастерица «Швейное дело»	1 занятие по 2 часа или 2 занятия по 1 часу	1 занятие по 2 часа или 2 занятия по 1 часу	1 занятие по 2 часа или 2 занятия по 1 часу	1 занятие по 2 часа или 2 занятия по 1 часу	
2.	Мастерица «Изобразительное искусство»	1 занятие по 2 часа или 2 занятия по 1 часу	1 занятие по 2 часа или 2 занятия по 1 часу	1 занятие по 2 часа или 2 занятия по 1 часу	1 занятие по 2 часа или 2 занятия по 1 часу	
3.	Мастерица «Хореография, манекенный шаг»	2 занятия по 1 часу или 1 занятие по 2 часа	2 занятия по 1 часу или 1 занятие по 2 часа	2 занятия по 1 часу или 1 занятие по 2 часа	2 занятия по 1 часу или 1 занятие по 2 часа	
4.	Модница «Швейное дело»	2 занятия по 2 часа	2 занятия по 2 часа			

5.	Модница «Художественное моделирование одежды»	1 занятие по 2 часа или 2 занятия по 1 часу	1 занятие по 2 часа или 2 занятия по 1 часу	1 занятие по 2 часа или 2 занятия по 1 часу	1 занятие по 2 часа или 2 занятия по 1 часу	1 занятие по 2 часа или 2 занятия по 1 часу
6.	Модница «Хореография, манекенный шаг»	2 занятия по 2 часа				
7.	Ателье «Швейное дело»	2 занятия по 2 часа	2 занятия по 2 часа			
8.	Ателье «Хореография, манекенный шаг»	1 занятие по 2 часа или 2 занятия по 1 часу	1 занятие по 2 часа или 2 занятия по 1 часу			

- продолжительность занятия – 45 мин. (для обучающихся 1 класса – 40 мин.)
- продолжительность перемен – 10 минут.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Учащиеся должны знать:

- организацию рабочего места швейного дела, изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества;
- различные виды декоративно-прикладного творчества, техники изобразительного искусства, способы моделирования и конструирования одежды, технологическую последовательность изготовления швейных изделий, подиумное дефиле;
- терминологию швейного дела, изобразительного и хореографического искусства, дефиле;
- типовую последовательность обработки поясных, плечевых изделий;
- этапы работы над проектом;
- различные способы производства одежды, формы организации труда и предпринимательства;
- профессии легкой промышленности и сферы обслуживания населения;
- организационно – правовые формы предпринимательства.

Учащиеся должны уметь:

- применять знания и умения, полученные на ранних ступенях обучения;
- использовать различные источники информации для качественного выполнения работы;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного, изобразительного творчества, швейные изделия, коллекции одежды различных стилей;
- применять различные способы декорирования швейных изделий;
- пользоваться инструментами и приспособлениями в швейном деле, изобразительном и декоративно-прикладном творчестве;
- определять профессии массового и индивидуального изготовления одежды;

- приводить примеры предпринимательской деятельности, различать её виды;
- рассчитывать себестоимость изделия;
- пользоваться мультимедийными ресурсами и компьютерными технологиями для обработки, передачи, систематизации информации;
- владеть основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика);
- работать в команде, коллективе;
- демонстрировать одежду на подиуме, используя все приемы подиумного дефиле.

IV. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Достигнутые учащимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

Текущий контроль проводится в следующих формах: опрос, наблюдение, тест, практическая работа

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – учебный год.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется администрацией Учреждения.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в следующих формах: тест, практическая работа.

Учащимся, полностью освоившим дополнительную общеразвивающую программу, и успешно прошедшим промежуточную аттестацию выдается свидетельство о дополнительном образовании.

Учащимся, не прошедшим промежуточную аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты выдаётся справка об обучении или о периоде обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100- 80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

V. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Цель: Приобщение детей к национальной культуре, семейным традициям.

Задачи:

- Сохранение и развитие лучших семейных традиций;
 - Развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим и чужим успехам и огорчаться чужим неудачам;
- Приобщение к традициям своего народа и родного края.

Ожидаемые результаты:

- Обучающиеся выявили лучшие семейные традиции;
- У обучающихся развились способности адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим и чужим успехам и огорчаться чужим неудачам;
- Обучающиеся приобщились к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.

Формы проведения воспитательных мероприятий: игра, соревнование, беседа, конкурс, праздник.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, поощрение, поручения, личный пример.

Перечень проводимых мероприятий для учащихся объединения в разделе календарного учебного графика (по группам).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1. Рабочая программа «Мастерица» Приложение №2. Рабочая программа «Модница» Приложение №3. Рабочая программа «Ателье»