

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

Модуль «Мастерица»
дополнительной общеразвивающей программы «Авангард»
художественной направленности
(новая редакция)

Срок реализации программы: 4 года
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа: 6,5– 10 лет

Разработчики программы:
Попова Н.В., педагог
дополнительного образования,
Кудрявцева Е.Н., педагог
дополнительного образования,
Веселова С.Д., педагог
дополнительного образования.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модуль «Мастерица» является первой ступенью дополнительной общеразвивающей программы «Авангард». В нём представлена интеграция декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства, хореографии и манекенного шага. Обучающиеся знакомятся с различными видами декоративно-прикладного творчества, изучают основы цветоведения, рисунок и живопись, обучаются танцевальным движениям, подиумному шагу и технике показа одежды. Используя разные виды художественно-творческой деятельности, учащиеся изучают быт, традиции, ремесла и художественные промыслы России, культуру и историю родного края, знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Именно это служит хорошей основой для продолжения занятий в студии «Авангард».

Актуальность содержания данного модуля заключается в том, что именно в подготовительный период закладываются основы личности, проявляющей интерес к трудовой деятельности, самостоятельности, уважения к труду людей и другие ценные качества. Поэтому, содержание модуля направлено на создание условий для творческой самореализации личности ребёнка в сфере декоративно-прикладного, изобразительного и хореографического творчества.

Педагогическая целесообразность содержания модуля объясняется тем, что особое место в развитии и воспитании детей играют занятия декоративно-прикладного и творческого характера, которые обладают широким спектром воздействия на развитие ребенка, наиболее ярко раскрывает все его универсальные способности.

Декоративно-прикладное, изобразительное и хореографическое искусство совершенствуют органы чувств, развивают мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствуют становлению гармонически развитой личности.

Это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры и влияние улицы давит на неокрепшую психику ребенка. Помочь уберечь ребенка от пагубного влияния помогут творческие занятия, где дети смогут приобщиться к искусству, познать культуру своей страны, а это является основой цивилизованного государства, цель которой – воспитание духовно богатой и социально адаптированной личности.

Отличительной особенностью модуля «Мастерица» является возможность учащихся одновременно пройти обучение по декоративно-прикладному творчеству, изобразительному искусству, а также хореографии и манекенному шагу. Содержание модуля предполагает получение знаний, умений и навыков, которые впоследствии будут служить базой для обучения на следующей ступени студии детской и молодежной моды «Авангард».

Цель

Развитие творческих способностей и активности детей через знакомство с различными видами декоративно-прикладного, изобразительного искусства, хореографии и манекенного шага.

Задачи

1. Обучающие

- Сформировать у учащихся знания о декоративно-прикладном, изобразительном искусстве, хореографии и манекенном шаге;
- Сформировать у учащихся навыки изготовления изделий декоративно-прикладного творчества;
- Обучить основным танцевальным элементам, особенностям рисунка танца, познакомить с понятием композиция;
- Научить естественно, грациозно и свободно двигаться под музыку, сформировать правильную осанку;
- Обучить основам изобразительной грамотности,
- Сформировать практические навыки работы в различных видах художественно-творческой деятельности (работа с натуры, по воображению - тематическое рисование, декоративная работа, лепка, аппликация и т. д.);
- Познакомить с традиционной культурой и искусством России.

2. Развивающие

Развивать:

- творческие способности, художественный вкус, воображение;
- умение пользоваться инструментами, обрабатывать материалы, выполнять трудовые операции, находить рациональный способ работы;
- умение наблюдать, анализировать;
- самостоятельность и способность учащихся решать творческие задачи;
- умение применять полученные знания и практические навыки в жизни;
- изобразительные способности, художественный вкус, творческое представление, пространственное мышление, эстетический вкус;
- стремление узнать что-то новое, причем не только из области, относящейся к специализации, но и совершенно других, таких как музыка, история, литература;
- способность оценивать ребенком красоту окружающего мира, научить выражать её через художественный образ;
- способность к взаимопониманию, интерес и внимание к творческим усилиям товарищей;
- моторную память, пластику, гибкость и силу мышц спины, ног и рук, правильную осанку;
- коммуникативность, как одно из необходимых условий учебной деятельности.

3. Воспитательные

- Воспитывать интерес ребенка различным видам декоративно-прикладного и изобразительного творчества, хореографии и манекенному шагу;
- Приобщать детей к национальной культуре, воспитывать любовь к родной земле, уважение к народным традициям;
- Воспитывать в детях культуру трудовой деятельности, бережного отношения к материалам и инструментам, трудолюбие, аккуратность, эстетическое отношение к процессу и продуктам труда;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- Создать условия для самореализации учащегося через включение в деятельность по изготовлению изделий декоративно-прикладного, изобразительного творчества, хореографию и манекенный шаг;

- Вырабатывать активную позицию, терпение, самостоятельность.

Обучающие, развивающие и воспитательные задачи направлены на формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Соотношение этих групп УУД с группами планируемых результатов и задачами модуля представлено в таблице ниже:

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование коммуникативных способностей и умений работать в коллективе; - Умение называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства; - Умение объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; - Создание устойчивой учебно-познавательной мотивации обучения; - Умение организовать свое рабочее время, распределить силы и т.д.; - воспитание любви к Родине, уважения к истории и культуре своей страны. 	<p>Личностные</p> <p>В процессе обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся станут более усидчивыми, терпеливыми, трудолюбивыми, внимательными, заинтересованными - у учащихся сформируется: <ol style="list-style-type: none"> 1) устойчивый интерес к декоративно-прикладному, изобразительному искусству, хореографии и манекенному шагу; 2) установки на здоровый образ жизни, потребность к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям; 3) уважительное отношение к иному мнению, истории и народной культуре. 	<p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать интерес ребенка различным видам декоративно-прикладного и изобразительного творчества, хореографии и манекенному шагу; - Приобщать детей к национальной культуре, воспитывать любовь к родной земле, уважение к народным традициям; - Воспитывать в детях культуру трудовой деятельности, бережного отношения к материалам и инструментам, трудолюбие, аккуратность, эстетическое отношение к процессу и продуктам труда; - Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры; - Создать условия для самореализации учащегося через включение в деятельность по изготовлению изделий декоративно-прикладного, изобразительного творчества, хореографию и манекенный шаг; - Вырабатывать активную позицию, терпение, самостоятельность.
<p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение и формулировка цели деятельности на занятии с помощью педагога; 	<p>Метапредметные</p> <p>Учащиеся смогут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать по предложенному плану; - творчески подходить к 	<p>Развивающие</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческие способности, художественный вкус, воображение;

<ul style="list-style-type: none"> - Способность проговаривать последовательность действий на занятии; - Объяснение спомощью педагога выбора наиболее подходящих для выполнения задания упражнений, материалов и инструментов; - Умение готовить рабочее место и выполнять практические задания по предложенному педагогом плану с опорой на наглядные образцы, технологические карты, схемы, образно-выразительные движения тела; - Умение подбирать основные классические движения, комбинации для исполнения хореографических миниатюр; - Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона, выполнение позиции ног, рук, корпуса иголовы при помощи зеркала, схем. <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога; - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; - Перерабатывать полученную информацию на занятии; пользоваться памятками, схемами; - Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; 	<p>созданию работ декоративно-прикладного и изобразительного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать различные источники информации для качественного выполнения работы; - анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; - самостоятельно оценивать уровень выполнения работы; - умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; - представлять выполненную работу перед сверстниками, педагогами, членами жюри. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение пользоваться инструментами, обрабатывать материалы, выполнять трудовые операции, находить рациональный способ работы; - умение наблюдать, анализировать; - самостоятельность и способность учащихся решать творческие задачи; - умение применять полученные знания и практические навыки в жизни; изобразительные способности, художественный вкус, творческое представление, пространственное мышление, эстетический вкус; - стремление узнать что-то новое, причем не только из области, относящейся к специализации, но и совершенно других, таких как музыка, история, литература; - способность оценивать ребенком красоту окружающего мира, научить выражать ее через художественный образ; - способность к взаимопониманию, интерес и внимание к творческим усилиям товарищей; - моторную память, пластику, гибкость и силу мышц спины, ног и рук, правильную осанку; - коммуникативность, как одно из необходимых условий учебной деятельности.
---	---	--

<p>- Преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p>		
<p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умения правильно, грамотно, доходчиво объяснить свою мысль и адекватно воспринимать информацию от партнеров по общению; - Слушать, получать графическую информацию, читать жесты и позы, читать мимику лица и моторику тела; - Говорить, передавать графическую информацию, передавать информацию посредством жестов, передавать информацию посредством мимики и пантомимики; - Искать информацию в традиционных источниках, в словарях, в энциклопедиях, искать в компьютерных источниках, в сети Интернет; - Искать информацию в других источниках: в социуме, в радиовещании, телевидении, в аудио-, видеоисточниках. 		
	<p>Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правильная организация рабочего места, использование инструментов и приспособлений при декоративно-прикладном, изобразительном творчестве; - Знание основных понятий, связанных с различными видами декоративно-прикладного, изобразительного творчества, хореографии и манекенного шага; - Знание разнообразных материалов, используемых 	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформировать у учащихся знания о декоративно-прикладном, изобразительном искусстве, хореографии и манекенном шаге; - Сформировать у учащихся навыки изготовления изделий декоративно-прикладного творчества; - Обучить основным танцевальным элементам русского и классического танца, особенностям рисунка танца, познакомить с понятием композиция;

	<p>вхудожественной и декоративно-прикладной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знание терминологии и умение объяснять их значение; - Умение выполнять работы декоративно-прикладного, изобразительного творчества, хореографические миниатюры, показ одежды; - Умения применять знания в области композиции, формообразовании, цветоведении при изготовлении изделия, выполнении художественных работ; - Умение последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие). 	<ul style="list-style-type: none"> - Научить естественно, грациозно и свободно двигаться под музыку, сформировать правильную осанку; - Обучить основам изобразительной грамотности, - Сформировать практические навыки работы в различных видах художественно-творческой деятельности (работа с натуры, по воображению, тематическое рисование, декоративная работа, лепка, аппликация и т.д.); - Познакомить с традиционной культурой и искусством России.
--	--	---

Адресат

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 6,5 – 10 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 6,5 лет.

Допускается прием детей на 2-ой и последующий года обучения на основе успешного выполнения входных тестов или входных практических работ.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ

Личностными результатами изучения модуля «Мастерица» являются:

- совершенствование коммуникативных способностей и умение работать в коллективе;
- умение называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;
- умение объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- привитие любви к Родине, уважения к истории и культуре своей страны.

Метапредметными результатами изучения модуля «Мастерица» являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определение и формулировка цели деятельности на занятии спомощью педагога;
- проговаривание последовательности действий на занятии;

- объяснение с помощью педагога выбора наиболее подходящих для выполнения задания техник, упражнений, материалов и инструментов;
- умение готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на наглядный материал, образцы, технологические карты, схемы;
- выполнение контроля точности разметки деталей с помощью шаблона;
- использование различных источников информации для качественного выполнения работы;
- анализ изображения, звука, умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Познавательные УУД:

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- получение новых знаний: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- переработка полученной информации на занятии; умение пользоваться памятками, схемами;
- переработка полученной информации: сравнение и группировка предметов и их образов;
- преобразование информации из одной формы в другую: изделия - художественные образы – музыкальные композиции;
- умения работы в группе.

Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках, изделиях, рисунках, музыкальных композициях;
- умение слушать, получать графическую информацию, читать жесты и позы, читать мимику лица и моторику тела;
- умение работать в паре, коллективе.

Предметными результатами изучения модуля «Мастерица» являются формирование следующих знаний и умений:

знать:

- основные понятия, связанные с различными видами декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства, хореографии и манекенного шага;
- историю развития декоративно-прикладного творчества изобразительного искусства, хореографии и манекенного шага;
- технологию изготовления игрушки; традиционных и сувенирных кукол; панно;
- различные техники выполнения художественных работ;
- разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной и декоративно-прикладной деятельности;
- знать термины и уметь объяснять их значение;
- основные танцевальные элементы, особенности рисунка танца, понятие композиция;
- элементы работы на подиуме — повороты, остановки, постановка позиций рук;
- основы подиумной походки (манекенный шаг), сценических схем, перестроения.

уметь:

- организовывать рабочее место;

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- применять основные знания в области композиции, формообразования, цветоведения при изготовлении изделия;
- уметь последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).
- самостоятельно применять приобретенные приёмы и навыки художественной обработки ткани в изготовлении изделий;
- самостоятельно выполнять основные технологические процессы;
- проявлять творческий интерес к обсуждению выставок собственных работ, выполненных в течение года;
- естественно, грациозно и свободно двигаться под музыку, формировать правильную осанку;
- применять традиционные ремесла при изготовлении изделий, выполнении художественных работ,
- использовать элементы русского и классического танца в музыкальных композициях;
- снимать мышечные зажимы;
- навык сценической подачи образа в условиях подиумного показа, учебной постановки;
- навык работы с одеждой, аксессуарами, актёрским образом.

III. УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

1. ШВЕЙНОЕ ДЕЛО

1.1 Учебно-тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Разделы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	Ручные стежки	10	4	6	Практическое задание
3	Оборудование – утюг.	2	1	1	Опрос
4	Художественная обработка ткани	32	10	22	Практическое задание
4.1	Аппликация. Работа с бумагой, тканью	8	2	6	
4.2	Лоскут	10	4	6	
4.3	Вышивка	12	4	8	
5	Игрушка из ткани	16	6	10	Тест. Практическое задание
5.1	Кукла- закрутка	6	2	4	
5.2	Мягкая игрушка	10	4	6	
6	Изонить	4	2	2	Практическое задание
7	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа

8	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого:	70	27	43	

2 год обучения

№п/п	Разделы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	Ручные стежки	6	2	4	Практическое задание
3	Материаловедение	2	2	-	Опрос
4	Оборудование – утюг	2	1	1	Опрос
5	Художественная обработка ткани	26	6	20	Опрос. Практическое задание
5.1	Аппликация из ткани с элементами декора	8	2	6	
5.2	Лоскут	10	2	8	
5.3	Вышивка	8	2	6	
6	Игрушка из ткани	24	6	18	Опрос Практическое задание
6.1	Кукла- закрутка	8	2	6	
6.2	Мягкая игрушка	14	2	12	
7	Изонить	6	2	4	Практическое задание
8	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
9	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого:	72	23	49	

3 год обучения

№ п/п	Разделы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	Ручные стежки	8	2	6	Практическое задание
3	Материаловедение	2	2	-	Опрос
4	Оборудование – швейная машина с ручным приводом	6	2	4	Практическое задание
5	Художественная обработка ткани	24	6	18	Опрос Практическое задание
5.1	Аппликация из ткани с элементами декора	4	2	2	
5.2	Лоскут.	10	2	8	
5.3	Вышивка	10	2	8	
6	Игрушка из ткани	20	6	14	Опрос Практическое
6.1	Кукла- закрутка	8	2	6	

6.2	Мягкая игрушка	10	2	8	задание
7	Изонить	6	2	4	Практическое задание
8	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
9	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого:	72	24	48	

4 год обучения

№ п/п	Разделы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	Ручные стежки	8	2	6	Практическое задание
3	Материаловедение	2	2	-	Опрос
4	Оборудование – швейная машина с ручным приводом	6	2	4	Практическое задание
5	Художественная обработка ткани	20	6	14	Опрос, Практическое задание
5.1	Аппликация из ткани с элементами декора	4	2	2	
5.2	Лоскут	10	2	8	
5.3	Вышивка	6	2	4	
6	Игрушка из ткани	24	6	18	Опрос Практическое задание
6.1	Кукла- закрутка	10	2	8	
6.2	Мягкая игрушка	16	3	13	
7	Изонить.	6	2	4	Практическое задание
8	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
9	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого:	72	24	48	

1.2. Содержание программы

1 год обучения

1. Введение в программу.

Теория – Цели и задачи, содержание работы объединения. Организационные вопросы.

2. Ручные стежки.

Теория – Организация рабочего места. Виды ручных стежков, их назначение. Приёмы выполнения ручных стежков.

Практика – Ручные стежки: прямой стежок, «назад иголку», «петельный». Выполнение образца.

3. Оборудование – утюг.

Теория – Основные правила работы за утюжилым столом. Техника безопасности при утюжке ткани.

Практика - Включение, выключение утюга. Умение работать за утюжилым столом.

4. Художественная обработка ткани.

4.1 Аппликация. Работа с бумагой, тканью.

Теория – Виды аппликаций. Способ выполнения простой аппликации из бумаги, из ткани. Выбор ткани, эскиза. Работа с бумагой – шаблоны аппликации: цветовое решение, проработка эскиза.

Практика - Выполнение образца аппликации из бумаги, а затем из ткани. Уметь работать с шаблонами, аккуратно выполнять работу.

4.2 Лоскут.

Теория – Лоскутное шитьё - из истории. Цветоведение.

Работа с шаблонами. Изготовление поделки с орнаментом «шахматка».

Практика - Знание истории лоскутного шитья, цветовой круг. Выполнение образца: орнамент «шахматная доска», изготовление поделки.ВТО .

4.3.Вышивка

Теория – История вышивки. Приемы выполнения простейших швов: шов вперед иголкой, шов за иголку, петельный. Инструменты и приспособления для вышивки

Практика - Выполнение швов - образцы. Выполнение вышивки с применением простейших швов. Запяливание ткани. Стирка, утюжка.

5. Игрушка из ткани.

5.1 Кукла-закрутка

Теория – История традиционной куклы. Краткие сведения о тканях.

Последовательность и приемы изготовления куклы «Северная берегиня».

Практика - Изготовление куклы - закрутки - кручение.Изготовление «Северной берегини».

5.2 Мягкая игрушка

Теория – Мягкая игрушка из трикотажной ткани, из помпонов. Способы и приёмы изготовления игрушки. Работа с трафаретами. Оформление игрушки.

Практика - Выбор ткани, работа с трафаретами на ткани, закрепление навыков шитья петельным швом. Изготовление игрушки из трикотажной ткани. Изготовление игрушки из помпонов.

6. Изонить.

Теория – Инструменты и материалы для выполнения техники изонить.

Изображение угла.

Практика - Познакомить с техникой изонити, выполнять узор острого угла, отличать лицевую и изнаночную стороны. Выполнение работы - «грибок», «домик».

7. Итоговое занятие.

Теория – Подведение итогов работы за год.

Практика - Выставка работ.

2 год обучения

1. Введение в программу.

Теория – Цели и задачи, содержание работы объединения. Организационные вопросы.

2. Ручные стежки.

Теория – Организация рабочего места. Виды ручных стежков, их назначение
Практика – Ручные стежки: петельный, через край. Выполнение образца. Отрабатывать приёмы выполнения ручных стежков.

3. Материаловедение.

Теория – Из истории ткачества и прядения. Ткацкий станок. Ткани.

Получение хлопчатобумажной ткани.

Практика - Уметь различать ткани – хлопчатобумажную, трикотажную, пальтовую.

Знать, из чего получают ткань.

4. Оборудование - утюг

Теория – Оборудование - утюг. Основные правила работы за утюжильным столом.

Регулировка температуры нагрева утюга. Техника безопасности при утюжке ткани.

Практика - Уметь работать за утюжильным столом, знать технику безопасности.

5. Художественная обработка ткани.

5.1 Аппликация из ткани с элементами декора.

Теория – Виды аппликаций. Способ выполнения многослойной аппликации. Выбор ткани, эскиза. В качестве декора - обтяжные пуговицы.

Практика - Выполнение образца с многослойной аппликацией. Технология обтягивания пуговицы.

5.2 Лоскут

Теория – Лоскутное шитьё - из истории. Приёмы лоскутного шитья.

Орнаменты. Цветоведение.

Практика- Знания из истории лоскутного шитья, цветовой круг.

Выполнение образцов: орнамент: треугольники, «уголки».

5.3 Вышивка.

Теория – История вышивки. Приемы выполнения простейших швов: стебельчатый шов, «узелки». Инструменты и приспособления для вышивки.

Практика - Выполнение вышивки с применением простейших швов.

Запяливание ткани. Стирка. Утюжка.

6. Игрушка из ткани.

6.1 Кукла-оберег.

Теория – История традиционной куклы. Кукла-оберег, последовательность и приемы изготовления куклы «Пеленашка», куклы из ниток.

Практика - Изготовление куклы- оберега. Кручение куклы. Работа с шерстяными нитками.

6.2 Мягкая игрушка

Теория – Мягкая игрушка из шерстяных ниток. Способы и приёмы изготовления игрушки из помпонов. Работа с трафаретами. Оформление игрушки.

Практика - Выбор ниток, работа с трафаретами - наматывание ниток, оформление изделия.

7. Изонить.

Теория – Инструменты и материалы для выполнения техники изонить.

Изображение углов - Моделирование с их использованием образа птицы.

Практика - Закреплять знания правил работы с изонитью. Выполнение тупого угла.

Выполнить композиции: «птица», «ёлочка».

8. Итоговое занятие.

Теория – Подведение итогов работы за год.

Практика - Выставка работ.

3 год обучения

1. Введение в программу.

Теория – Цели и задачи, содержание работы объединения. Организационные вопросы.

2. Ручные стежки

Теория – Организация рабочего места. Виды ручных стежков, их назначение и применение. Приёмы выполнения стежков временного назначения: сметочная строчка, копировальные стежки (силки), косые стежки.

Практика - Ручные стежки: стежки временного назначения. Выполнение образцов.

3. Материаловедение

Теория – Ткани, их свойства. Получение ткани - шерсть.

Практика - Уметь различать ткани. Оформить образцы тканей в альбом.

4. Оборудование – швейная машина с ручным приводом.

Теория – Ознакомление со швейной машинкой: краткая характеристика машинки с ручным приводом; какие операции может выполнять машинка; техника безопасности.

Практика - Умение заправлять машинку, выполнять закрепку, знать технику безопасности.

5. Художественная обработка ткани.

5.1. Аппликация из ткани с элементами декора.

Теория – виды аппликаций. Способ выполнения многослойной аппликации. Выбор ткани, эскиза. В качестве декора – бисер, пайетки, пуговицы.

Практика - Выполнение образца с многослойной аппликацией. Технология пришивания бисера, пайеток, пуговиц.

5.2. Лоскутное шитьё.

Теория - Приёмы лоскутного шитья. Орнаменты: треугольники, «уголки». Цветоведение.

Практика - Применять законы цветового круга на практике. Выполнение образцов: удивительные треугольники, «уголки». Изготовление поделки в технике - лоскутное шитьё.

5.3. Вышивка.

Теория - Приемы выполнения швов: «тамбурный» шов, петельки с прикрепами. Инструменты и приспособления для вышивки.

Практика - Выполнение швов - образцы. Выполнение вышивки в изделии с применением тамбурного шва. Запяливание ткани. Стирка, влажно-тепловая обработка.

6. Игрушка из ткани.

6.1. Кукла-оберег.

Теория – История традиционной куклы. Кукла-оберег, последовательность и приемы изготовления куклы - «Зерновушка», «Веснушка».

Практика - Уметь изготавливать куклу - оберег по технологической карте.

6.2. Мягкая игрушка.

Теория – Мягкая игрушка из трикотажной ткани, меха. Способы и приёмы изготовления игрушки. Работа с трафаретами. Оформление игрушки.

Практика - Выбор ткани, меха. Работа с трафаретами на ткани, закрепление навыков шитья петельным швом. Изготовление игрушки из трикотажной ткани - комбинирование

с мехом.

7. Изонить.

Теория – Инструменты и материалы для выполнения техники изонить. Изображение окружности - хорда из 5 отверстий, 9 отв. Моделирование с их использованием образов – «снеговик», «солнышко».

Практика - Закреплять знания, умения и навыки работы в технике изонить.

Создать и выполнить образ снеговика из разных по величине окружностей.

8. Итоговое занятие.

Теория – Подведение итогов работы за год.

Практика - Выставка работ.

4 год обучения

1. Введение в программу.

Теория – Цели и задачи, содержание работы объединения. Организационные вопросы.

2. Ручные стежки.

Теория – Организация рабочего места. Виды ручных стежков, их назначение и применение. Приёмы выполнения стежков постоянного назначения: стачной, петлеобразный шов (обмёточный), подшивочный потайной, подшивочный крестообразный, подшивочный косой. Пришивание фурнитуры.

Практика - Ручные стежки постоянного назначения. Пришивание пуговиц, крючков, петель и кнопок. Выполнение образцов.

3. Материаловедение.

Теория – Ткани, их свойства. Получение синтетических тканей. Практика - Уметь различать ткани. Оформить образцы тканей в альбом.

4. Оборудование – машинка с ручным приводом.

Теория – Отработка навыков в работе на швейной машине с ручным приводом; техника безопасности. Уход за швейной машиной - чистка, смазка, регулировка длины стежка.

Практика - Уметь производить чистку, смазку машины, знать технику безопасности.

5. Художественная обработка ткани.

5.1 Аппликация из ткани с элементами декора.

Теория – Виды аппликаций. Способ выполнения многослойной аппликации. Выбор ткани, эскиза. В качестве декора – атласная лента.

Практика - Выполнение образца с многослойной аппликацией.

Технология изготовления изделий с применением атласных лент.

5.2 Лоскутное шитьё.

Теория – Лоскутное шитьё - из истории. Приёмы лоскутного шитья – «лоскутные букеты». Орнаменты. Цветоведение.

Практика – Применять законы цветового круга на практике. Изготовление панно « Цветы» (ромашки, розочки, листочки)

5.3 Вышивка.

Теория – Приемы выполнения швов: тамбурный шов, стебельчатый, петельки с прикрепами. Инструменты и приспособления для вышивки.

Практика - Изготовление комплекта для кухни – грелка на чайник, прихватки с использованием вышивки. Влажная тепловая обработка изделия.

6. Игрушка из ткани.

6.1 Кукла-оберег.

Теория – История традиционной куклы. Кукла-оберег, последовательность и приемы изготовления куклы - «Вепсская кукла», «Новгородская».

Практика - Уметь изготавливать куклу - оберег по технологической карте.

6.2 Мягкая игрушка

Теория – Мягкая игрушка из трикотажной ткани, меха. Способы и приёмы изготовления игрушки. Работа с трафаретами. Оформление игрушки.

Практика - Выбор ткани, меха. Работа с трафаретами на ткани, закрепление навыков шитья петельным швом. Изготовление игрушки из трикотажной ткани - комбинирование с мехом. Изготовление композиция на выставку.

7. Итоговое занятие.

Теория – Подведение итогов работы за год.

Практика – Выставка.

1.3. Методическое обеспечение

1 год обучения

№ п/п	Темы и разделы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итога
1.	Введение в программу	Беседа	Объяснительно-иллюстративный	Образцы изделий	Опрос
2.	Ручные стежки	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Образцы изделий	Изготовление образца
3.	Оборудование - утюг	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Технологические карты, швейное оборудование	Опрос, практическое задание
4.	Художественная обработка ткани	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Таблицы, технологические карты, трафареты, образцы изделий, книги. Журналы.	Контрольные задания, устный опрос
5.	Игрушка из ткани.	Занятие-путешествие, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Таблицы, журналы, книги фотографии, технологические карты, выкройки, образцы изделий, презентация.	Устный опрос, выставка.
6.	Изонить.	Занятие – фантазирование, беседа,	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Таблицы, журналы, книги,	Мини-выставка выполнение

		практическое занятие		технологические карты, выкройки, образцы изделий.	эскиза.
7.	Промежуточная аттестация	Контрольное занятие	Контроля	КИМ	Тест, практическая работа
8.	Итоговое занятие	Участие в выставке	Репродуктивный	Мультимедийный проектор	Выставка

2 год обучения

№ п/п	Темы и разделы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итога
1	Введение в программу	Беседа	Объяснительно-иллюстративный	Образцы изделий	Опрос
2	Ручные стежки	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Образцы изделий	Изготовление образца
3	Материаловедение	Лекция Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Образцы тканей	Устный опрос
4	Оборудование - утюг	Лекция Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Швейное оборудование	Контрольное задание
5	Художественная обработка ткани.	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Таблицы, технологические карты, трафареты, образцы изделий, книги. Журналы.	Контрольные задания, устный опрос
6	Игрушка из ткани	Занятие-путешествие, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Таблицы, журналы, книги фотографии, технологические карты, выкройки, образцы изделий, презентация.	Устный опрос, тест
7	Изонить	Занятие – фантазирование, беседа, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Таблицы, журналы, книги, технологические карты, выкройки, образцы изделий.	Мини-выставка,
8	Промежуточная аттестация	Контрольное занятие	Контроля	КИМ	Тест, практическая

					работа
9	Итоговое занятие.	Участие в выставке	Репродуктивный	Мультимедийный проектор	Выставка

3 год обучения

№ п/п	Темы и разделы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итога
1	Введение в программу	Беседа	Объяснительно-иллюстративный	Образцы изделий	Опрос
2	Ручные стежки	Практическое занятие, беседа	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Образцы изделий	Тест
3	Материаловедение	Лекция Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Образцы тканей	Устный опрос
4	Оборудование – швейная машина с ручным приводом	Лекция Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Швейное оборудование	Контрольное задание
5	Художественная обработка ткани	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Таблицы, технологические карты, трафареты, образцы изделий, книги. Журналы.	Контрольные задания, устный опрос,
6	Игрушка из ткани.	Занятие-игра, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Таблицы, журналы, книги фотографии, технологические карты, выкройки, образцы изделий, презентация.	Тест
7	Изонить	Беседа, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Таблицы, журналы, книги, технологические карты, выкройки, образцы изделий.	Тест
8	Промежуточная аттестация	Контрольное занятие	Контроля	КИМ	Тест, практическая работа
9	Итоговое занятие	Участие в выставке	Репродуктивный	Мультимедийный проектор	Выставка

4 год обучения

№ п/п	Темы и разделы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итога
1	Введение в программу	Беседа	Объяснительно-иллюстративный		Опрос
2	Ручные стежки	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Образцы	Тест
3	Материаловедение	Лекция Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Образцы тканей	Устный опрос
4	Оборудование – швейная машина с ручным приводом	Лекция Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Швейное оборудование	Контрольное задание
5	Художественная обработка ткани.	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Таблицы, технологические карты, трафареты, образцы изделий, книги. Журналы.	Контрольные задания, тест
6	Мягкая игрушка	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Таблицы, журналы, книги фотографии, технологические карты, выкройки, образцы изделий, презентация.	Тест
7	Изонить	Беседа, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Таблицы, журналы, книги, технологические карты, выкройки, образцы изделий	Тест
8	Промежуточная аттестация	Контрольное занятие	Контроля	КИМ	Тест, практическая работа
9	Итоговое занятие	Участие в выставке	Репродуктивный	Мультимедийный проектор	Выставка

1.4. Список литературы

Список литературы, использованной педагогом

1. Андреева Р. П. Лоскутное шитье – Спб.: Издательский Дом «Литера», 2004 г.
2. Банакина Л. В. Лоскутное шитье – М., «Арт – Пресс», 2000г.
3. Горяева Н. А., Островская О. В. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2003 г.
4. Мазурик Т. А. Лоскутное шитье. От ремесла к искусству. – Спб.: «Паритет» 2001г.
5. Писчиков Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.:Издательство «Скрипторий» 2006 г.
6. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы.–М.:Издательство«Скрипторий» 2006 г.
7. Павлов И. П. Про твою книгу: научно популярная лит-ра/Рис. и макет Б. Буракова. Л.: Дет. Лит., 1991 г.
8. Долженко Г.И.100 оригами. Художник А.Ю. Долбишева– Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003 г.
9. Будур Н. Полная энциклопедия женского рукоделия: 2 тома. – М.:Олма-Пресс, 1999.
10. Волкова Н.В., Крицкая Т.В. Комбинированная одежда. - Ростов-на- Дону: Феникс, 2006.
11. Гусарова Н. Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – 2-е изд., испр. – Спб.: «Детство – Пресс», 2007г.
12. Гришин В.К., Воропаева Н.В. Культура быта. – М.: Просвещение, 1986.
13. Кругликов Г. И. Методика преподавания технологии с практикумом: Учебное пособие для студ. высш. пед. учебн. заведений. – М.: Издательский центр «Академии», 2002.
14. Кокс Энн. Вышивка лентами. – М.: Ниола 21-й век, 2006.
15. Колесникова В.С. Русские православные праздники. – М.: Крон-Пресс, 1996.
16. Костерина Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.
17. Кузьменко П. Наши традиции. – М., Букмен, 1999.
18. Программы: Этнографическое изучение культуры Российского города. – М., Просвещение, 1996.
19. Семенова А. Дом и его тайны. - Спб, ИК «Невский проспект», 2006. 20.Семенова М. Мы – славяне - популярная энциклопедия. – Спб, Издательский Дом «Азбука-классика», 2007.
- 21.Шпикалова Т.Я., Комарова Т.С. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М., Просвещение, 1996.
- 22.Яркина Л.П. Вышивка гладью. – М., Издательский Дом «Ниола 21-й век», 2006.

Список литературы, рекомендуемой для учащихся

1. Афанасьева В.В. Вышивка лентами. Шаг за шагом. – Харьков: Книжный клуб, 2007
2. Войдинова Н. Мягкая игрушка. - М.: ООО ТД Мир книг, 2001.
3. Гардман Ю. С. 101 путь к моде, стилю, элегантности. - М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2001.
4. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник по ИЗО, 5 кл. - АСТ, ООО Фирма, 2001.
5. Деревянко Н., Трошкова А. Мягкая игрушка. - М.: ЭКСМО, 2002.
6. Ерёменко Т. Вышивка. - Олма-Пресс, 2000.
7. Журналы по рукоделию: Лена, Валентина, Анна, Модный, Коллекцияидей, Лиза.

8. Клёнов А.Ш. Я познаю мир. – М.: Архитектура, АСТ, Астрель, 1999.
9. Ковалев Н.И. Рассказы о простых вещах. - Лениздат, 1993.
10. Лихачева Т.Г. Моя подружка - мягкая игрушка. – М.: ЭКСМО, 1999.
11. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек. – М.: ЭКСМО, 1999.
12. Митителло. К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо, 2006.
13. Нерсесов Я.Н. Я познаю мир. История моды. – М.: АСТ, Астрель, 1999.
14. Орлова Н. Дом и то, что в нем: детская энциклопедия. – М.: Росмен, 2000.
15. Орлова Н. Я познаю мир. История вещей – М.: АСТ, Астрель, 1998.
16. Пономарёв Е., Пономарёва Т. Я познаю мир. История ремесел. – М.: АСТ, Астрель, 2000.
17. Репродукции картин, фотографии, рисунки.
18. Чудакова Н.В. Я познаю мир. Культура. - М.: АСТ, Астрель, 2002.
19. Юрина Н.Г. Я познаю мир. Игрушки. - М.: АСТ, Астрель, 1999.

2. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

2.1 Учебно-тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Разделы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	Опрос
2	Художественные материалы и инструменты их возможности	4	2	2	Опрос
3	Живопись	24	4	20	Контрольное задание
4	Рисунок	22	4	18	Контрольное задание
5	Лепка	14	4	10	Контрольное задание
6	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
7	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого	70	18	52	

2 год обучения

№ п/п	Разделы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	Опрос
2	Рисунок	16	4	12	Контрольное задание
3	Живопись	18	6	12	Контрольное задание
4	Композиция	10	4	6	Контрольное задание

5	Лепка	8	2	6	Контрольное задание
6	Аппликация	8	2	6	Контрольное задание
7	Коллаж	6	2	4	Контрольное задание
8	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
9	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого:	72	24	48	

3 год обучения

№ п/п	Разделы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	Опрос
2	Рисунок	14	2	12	Контрольное задание
3	Живопись	14	4	10	Контрольное задание
4	Композиция	14	4	10	Контрольное задание
5	Лепка	14	4	10	Контрольное задание
6	Коллаж	10	4	6	Контрольное задание
7	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
8	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого:	72	22	50	

4 год обучения

№ п/п	Разделы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	Опрос
2	Рисунок	10	2	8	Контрольное задание
3	Живопись	12	2	10	Контрольное задание
4	Композиция	12	4	8	Контрольное задание
5	Лепка	8	2	6	Контрольное задание
6	Дизайн	8	2	6	Контрольное задание
7	Выполнение совместного творческого проекта	16	4	12	Контрольное задание
8	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
9	Итоговое занятие	2	1	1	Защита работы
	Итого:	72	20	52	

2.2.Содержание программы

1 год обучения.

1. Вводное занятие.

Теория – Знакомство с программой. Обсуждение планов, задач. Техника безопасности.

2. Художественные материалы и инструменты, их возможности.

Теория – Какие существуют материалы и инструменты.

Как ими пользоваться и хранить. Бумага ее форматы и возможности.

Практика – Определение материалов по названию и маркировке.

Практическое задание с использованием: карандашей (Т, ТМ, 2М, 2Т, М...), кистей (№ 1, 2, 3, 4...), акварель, гуашь, темпера, масло.

3. Живопись.

3.1 Живопись - искусство цвета

Теория - Цветовой круг

Практика – Три основных цвета. Получение дополнительных цветов

3.2 Составление и смешивание цветов.

Теория - Все цвета, которые нам потребуются, могут быть составлены из трех первичных цветов: красного, желтого и синего. Исходная палитра. Доминирующий вид.

Практика - Выполнение декоративной работы.

3.3. Пейзаж

Теория - Небо очень воодушевляет. Оно создает настроение при изображении пейзажа: темные тучи, закат, легкие облака, дождливое небо. Деревья очень разные по размеру и очертаниям, они меняют свой вид и окраску на протяжении четырех сезонов: зимнее дерево, летнее дерево.

Практика - Выполнение тематического пейзажа

3.4. Натюрморт

Теория - Фрукты являются идеальными объектами для отработки различных техник и составления цветов (персик, вишни, банана, виноград; перед, морковь, редис, лук).. Изображение цветов. Обычно очертания цветов сложнее, чем фруктов и овощей (маргаритка, крокус, фуксия, подснежник, астра).

Практика - Работа с муляжами составление и изображение натюрморта

3.5. Народные промыслы.

Теория - Дымковская игрушка. Характерные узоры. Цвет.

Практика - Выполнение узора.

4. Раздел: Рисунок.

4.1. Линия и штрих

Теория - Выразительные средства рисунка.

Практика - Выполнение различных видов штриховок. Выполнение работы в лубочной технике

4.2. Искусство орнамента

Теория - Что такое орнамент. Использование в орнаменте всевозможных элементов. Классификация орнаментов: геометрический, растительный, животный; в круге, в квадрате, в овале, в полосе.

Практика - Выполнение орнамента.

5. Лепка.

5.1. Правила, приемы и средства работы с пластилином.

Теория - Организация рабочего места. Основные понятия. Исходные формы: шар,

цилиндр, конус, жгут

Практика - Лепка исходных форм.

5.2. Доработка исходных форм

Теория - Лепка отдельных фигурок, используя исходные формы.

Практика - Доработка исходных форм в отдельных фигурках

5.3. Лепка из соленого теста

Теория - Особенности работы с соленым тестом.

Практика - Лепка, соединение отдельных элементов, сушка, покраска поделки.

6. Итоговое занятие

Теория - Подведение итогов работы за год.

Практика - Выставка работ обучающихся.

2 год обучения.

1. Вводное занятие

Теория - Обсуждение планов, задач. Техника безопасности.

2. Рисунок.

2.1. Эскиз или набросок.

Теория - Правила выполнения наброска. Как правильно держать карандаш. Легкие линии. Поиск формы. Поиск композиции в рисунке

Практика - Тренировочные упражнения. Рисунок игрушки с натуры.

2.2. Натюрморт.

Теория - Схема выполнения натюрморта.

Практика - Построение натюрморта

2.3. Пейзаж

Теория - Схема выполнения пейзажа.

Практика - Построение пейзажа

2.4. Портрет

Теория – Схема выполнения портрета. Мимика. Формы лица.

Последовательность построения.

Практика - Построение портрета

2.5. Схематическое изображение человека в движении (по памяти)

Теория - Составление схемы

Практика - Изображение человека

3. Живопись.

3.1. Цветовое решение. Далекый – близкий. Теплый – холодный. Тусклый – яркий.

Теория - Виды оформления работ. Различные способы изготовления паспарту. Просмотр репродукций русских живописцев.

Практика - Выполнение цветных миниатюр. Переход из цвета в цвет.

3.2. Пейзаж.

Теория - Последовательность выполнения пейзажа в цвете.

Практика - Выполнение работы.

3.3. Натюрморт

Теория - Последовательность выполнения натюрморта в цвете.

Практика - Выполнение работы.

3.4. Народные промыслы

Теория - Филимоновская игрушка. Характерные узоры. Цвет.

Практика - Выполнение узора.

4. Композиция.

4.1. Правила, приемы композиции

Теория - Уравновешивание по форме и величине.

Практика - Выполнение упражнений

4.2. Изготовление декоративной композиции из цветной бумаги

Теория - Форма. Выбор цвета – не более 3х

Практика - Выполнение работы

4.3. Разработка эскиза интерьера комнаты

Теория - Просмотр журналов. Цвет в интерьере.

Практика - Эскизирование

4.4. Разработка костюма: ведьма, фея...

Теория - Как через костюм выразить характер героя. Какие элементы показывают на то, что этот костюм принадлежит именно этому герою.

Практика - Эскизирование.

4.5. Натюрморт (цветы и фрукты).

Теория - Построение.

Практика - Выполнение в цвете.

5. Раздел: Лепка

5.1. Пластилин.

Выполнение объемных изделий.

Теория - Правила построения композиции.

Объемные поделки: конструктивные, основанные на соединениях различных деталей; выполнение изделий на каркасе.

Практика - Изготовление объемных изделий.

5.2. Соленое тесто

Теория - Елочные игрушки: брелоки для ключей, подарки-сувениры.

Практика - Последовательность изготовления.

6. Аппликация

Теория – Стрекоза, осенний лес, букет сирени, снегирь на ветке рябины.

Практика - Составление эскиза к аппликации. Изготовление.

7. Коллаж

7.1. Составление композиций на свободные темы

Теория - Выбор темы, сюжета. Особенности работы в технике коллаж.

Практика - Изготовление работ.

7.2. Составление композиций по предложенной тематике.

Теория - правила дорожного движения; берегите лес от пожаров и др.

Практика - Изготовление работ.

8. Итоговое занятие

Теория - Подведение итогов работы за год.

Практика - Выставка работ обучающихся

1. Вводное занятие

Теория - Обсуждение планов, задач. Техника безопасности.

2. Рисунок

2.1. Плоский орнамент.

Теория - шахматная доска, круг в квадрате, полуокружности в квадрате, стилизованный цветок

Практика - Изображение.

2.2. Декоративная работа на тему «Цветы» с выполнением эскиза.

Теория - Последовательность выполнения.

Практика – Изображение.

3. Живопись

3.1. Выполнение по памяти тематического пейзажа «Осенние мотивы».

Теория - Последовательность выполнения

Практика - Изображение

3.2. Изображение на черном или цветном фоне.

Теория - Особенности выполнения

Практика - Изображение

3.3. Изображение различных состояний погоды, времени суток.

Теория - Особенности выполнения

Практика - Изображение: ночь; закат; дождь; снег

3.4. Народные промыслы.

Теория - Гжель. Характерные узоры. Цвет.

Практика - Выполнение узора.

4. Композиция

4.1. Тематическая композиция: «У себя дома».

Теория - Последовательность выполнения

Практика - Изображение

4.2. Разработка эскиза пригласительного билета на Новогодний бал

Теория - Сюжетность. Шрифты. Цвет.

Практика - Изображение

4.3. Составление тематической композиции.

Теория - Последовательность выполнения.

Практика - Изображение

4.4 Декоративная композиция на дереве (разделочная доска).

Теория - Выбор сюжета. Особенности росписи по дереву.

Практика - Выполнение работы

4.5. Композиция с 2 – 3 фигурами человека («Мои друзья»).

Теория - Схематичное построение фигуры человека.

Практика - Выполнение работы

5. Лепка

5.1. Пластилин. Выполнение плоских изделий.

Теория - Виды плоских изделий: Рисунок пластилином. Аппликация из пластилина.

Рисунок стеклой по пластилину.

Практика - Создание картин. Использование пластилина вместо карандашей и красок.

6. Коллаж

6.1. «Фантазеры». Изготовление (коллажных композиций)

Теория - Выполнение тематических композиций и композиций на свободную тему.

Подбор цвета, фактуры материала.

Практика - Подбор материала, просмотр журналов, сбор вырезок.

Изготовление работ.

7. Итоговое занятие

Теория - Подведение итогов работы за год.

Практика - Оформление выставки

4 год обучения

1. Вводное занятие

Теория - Организационные моменты, планирование работы на год.

2. Рисунок

2.1. Выполнение графических работ

Теория - Рисунок – вид графики. Карандаш, уголь, фломастер, тушь, краска и др. материалы. Фоновый рисунок (тонирование). Жанры рисунка (портрет пейзаж, натюрморт). Орнамент. Использование в орнаменте всевозможных элементов.

Классификация орнаментов. Орнамент в русском декоре, прикладном творчестве.

Практика - Практические задания: Выполнение рисунка карандашом на свободную тему.

Графический рисунок (цветы) фломастером или тушью.

Тонирование бумаги с выполнением графического рисунка (бабочка). Мама, друг...(портрет). Оформление открытки ко дню учителя. Выполнение элементов орнамента: гжель, городец.

3. Живопись

3.1. Выполнение живописных работ

Теория - Живопись - искусство цвета. Виды живописи, цвет смешения, контраст, колорит. Живописные средства художественной выразительности. Натюрморт. Изображение животных. Цвет в произведениях русского народного творчества.

Практика - Практические задания: основные цвета. Изображение цветового круга. Рисунок на свободную тему (гуашь акварель). Натюрморт из трёх предметов (яблоки).

Иллюстрации на тему к русским народным сказкам

3.2. Народные промыслы

Теория - Хохлома. Характерные узоры. Цвет.

Практика - Выполнение узора.

4. Композиция

4.1. Составление композиционных работ

Теория - Композиция (цвет, орнамент, сюжет). Замысел, составление, соединение, сочетание. Правила, приемы, средства композиции.

Симметрия и асимметрия. Композиция в народном, декоративно-прикладном искусстве.

Практика - Выполнение декоративной композиции (разделочная доска, хохлома). Пейзаж «Осенние мотивы». Тематическая композиция «У себя дома». Композиция на чёрном фоне.

5. Лепка

5.1. Пластилин. Выполнение плоских изделий.

Теория - Виды плоских изделий: Барельеф. Историческая справка.

Рисунок жгутиками или шариками по пластилину. Работа с применением дополнительного материала.

Практика - Изготовление плоских изделий в различных техниках.

6. Дизайн

Теория - Определение «Дизайн». Виды дизайна.

Практика – Выполнение работы по теме «Промышленный дизайн».

7. Выполнение совместного творческого проекта

7.1. Выбор темы

Теория - Поиск идеи будущего проекта. Просмотр журналов, книг, альбомов.

Практика - Подбор необходимых материалов.

7.2. Изготовление эскиза.

Теория - Повторение определения «Эскиз».

Практика - Выполнение мини – эскиза будущей работы.

7.3. Выполнение работы.

Практика – Изготовление отдельных деталей. Составление общей композиции.

8. Итоговое занятие

Теория – Подведение итогов работы за год.

Практика - Представление работы.

2.3.Методическое обеспечение

1 год обучения

№ п/п	Темы и разделы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итога
1	Вводное занятие	Игра-путешествие	Словесные, наглядные	Презентация «В красочной стране»	Опрос
2	Художественные материалы и инструменты и их возможности	Игра-знакомство	Словесные, наглядные, практические	Различные материалы и инструменты	Опрос
3	Живопись	Практическое занятие-игра	Словесные, наглядные, практические	Альбомы, Цветовой круг, Папки с рисунками.	Игра-опрос «Цветомания»
4	Рисунок	Практическое занятие-игра	Словесные, наглядные, практические	Альбомы, плакаты, Мультимедийная презентация	Игра-опрос «Точка, точка, запятая»
5	Лепка	Беседа, практическое занятие-конкурс	Словесные, наглядные, практические	Альбомы, Образцы изделий. Мультипликационный фильм «Пластилиновая ворона»	Игра-соревнование

6	Итоговое занятие	Практикум	Словесные, наглядные, практические	Работы обучающихся	Выставка
---	------------------	-----------	------------------------------------	--------------------	----------

2 год обучения

№ п/п	Темы и разделы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итога
1	Вводное занятие	Игра-путешествие	Словесные, наглядные	Плакаты, иллюстрации, мультимедийная презентация	Опрос
2	Живопись	Практический семинар	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации, детские работы, репродукции	Контрольное задание, выставка-конкурс
3	Рисунок	Практический семинар	Словесные, наглядные, практические	Альбомы, Репродукции, Настольные игры	Контрольное задание, выставка работ.
4	Композиция	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Книги, альбомы Обучающе-игровые шаблоны	Контрольное задание, выставка работ
5	Лепка	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы	Выставка работ
6	Аппликация	Игра «Бумажное чудо»	Словесные, наглядные, практические	Книги, образцы цветовой круг, трафареты	Выставка работ
7	Коллаж	Игра «Наклейка»	Словесные, наглядные, практические	Книги, образцы цветовой круг, Журналы	Выставка работ
8	Итоговое занятие	Конференция	Словесные, наглядные	Презентация	Выставка-ярмарка

3 год обучения

№ п/п	Темы и разделы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итога
1	Вводное занятие	Игра-путешествие	Словесные, наглядные	Плакаты, иллюстрации	Тестирование
2	Рисунок	Практический семинар	Словесные, наглядные, практические, частично-поисковые.	Иллюстрации, альбомы, готовые работы эскизы	Контрольное задание, выставка работ.
3	Живопись	Практический семинар	Словесные, наглядные,	Альбомы, Репродукции,	Контрольное задание,

			практические, частично-поисковые.	Готовые работы	Выставка работ
4	Композиция	Практический семинар	Словесные, наглядные, практические, частично-поисковые	Книги, альбомы Обучающе-игровые шаблоны	Контрольное задание, выставка работ.
5	Лепка	Практический семинар	Словесные, наглядные, практические, частично-поисковые.	Образцы	Выставка работ
6	Коллаж	Практический семинар	Словесные, наглядные, практические.	Книги, образцы Цветовой круг.	Выставка работ
7	Итоговое занятие	Практикум	Словесные, наглядные, практические.	Работы обучающихся	Выставка работ

4 год обучения

№ п/п	Темы и разделы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итога
1	Вводное занятие	Игра-путешествие	Словесные, наглядные	Мультимедийная презентация	Тестирование
2	Рисунок	Практический семинар	Словесные, наглядные, практические, частично-поисковые	Иллюстрации, альбомы Репродукции	Контрольное задание, выставка работ.
3	Живопись	Практический семинар	Словесные, наглядные, практические, частично-поисковые	Иллюстрации, альбомы, репродукции	Контрольное задание, выставка работ.
4	Композиция	Практический семинар	Словесные, наглядные, практические, частично-поисковые	Иллюстрации, альбомы, Обучающе-игровые трафареты	Контрольное задание, выставка работ.
5	Лепка	Практический семинар	Словесные, наглядные, практические, частично-поисковые	Образцы	Выставка работ
6	Дизайн	Творческая мастерская.	Словесные, наглядные, практические	Книги, образцы, Цветовой круг	Выставка работ

7	Выполнение совместного творческого проекта «Кукольный театр»	Практикум	Словесные, наглядные, практические, частично-поисковые	Книги, Альбомы, Журналы.	Защита
---	--	-----------	--	--------------------------	--------

2.3 Список литературы

1. Абрамова М.А. «Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству» 1-4 кл. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2002.
2. Амилькаре Верделли «Искусство рисунка» / ПерюСахацкого. – М.: Изд- во ЭКСМО-ПРЕСС, 2001.
3. Белобрыкина О.А. - «Маленькие волшебники, или на пути к творчеству», Новосибирск, 1993.
4. Беда Г.В., Основы изобразительной грамоты, М., Просвещение, 1989.
5. Бродникова К. «Изысканные модели оригами: новые идеи для творчества» - М.: Эксмо, 2009.
6. Давыдова Г.Н. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
7. Ильина М.В.- «Развитие невербального воображения» - М.,: Прометей; Книголюб, 2003.
8. Никологорская О.- «Волшебные краски», - М., АСТ-Пресс, 1997.
9. Петрова И. М. «Объемная аппликация»: Учебно-методическое пособие.- СПб: «Детство-Пресс», 2007.
10. Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
11. Сокольников Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе, М., 2003г.
12. Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников» - Санкт-Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2002.

Список литературы, рекомендуемой для учащихся

1. Белошистая А.В., Жукова О.Г, «Волшебные комочки» - М., изд.АРКТИ», 2008.
2. Верделли А., Искусство рисунка, Эксмо-Пресс, 2002.
3. ДагмарХайн., «Игрушки – мобиле» - М., Айрис-пресс, 2010.
4. Дорожин Ю. «Искусство детям», уч. изд.- М., 2009.
5. Климова О.М. Декупаж: практическое руководство – М., изд. «Ниола-пресс», 2008.
6. Михеева А. Открытки – М., «Айрис-пресс», 2010.

3. ХОРЕОГРАФИЯ, МАНЕКЕННЫЙ ШАГ

3.1 Учебно-тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Разделы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос
2	Основы ритмики	19	4	15	Контрольное задание
3	Основы хореографии	20	4	16	Контрольное задание
4	Разминка. Основы подиумного шага	18	5	13	Контрольное задание
5	Постановка танца	10	4	6	Контрольное задание
6	Промежуточная аттестация	1	0,5	0,5	Тест, практическая работа
7	Итоговое занятие Показательное выступление	1	0	1	Показательное выступление
	Итого:	70	18	52	

2 год обучения

№ п/п	Разделы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос
2	Ритмика	19	4	15	Контрольное задание
3	Хореография. Полька. Элементы народного танца.	21	4	17	Контрольное задание
4	Разминка. Основы подиумного шага 1 позировка. Работа в паре	19	5	14	Контрольное задание
5	Постановка танца	10	4	6	Контрольное задание
6	Промежуточная аттестация	1	0,5	0,5	Тест, практическая работа
7	Итоговое занятие. Показательное выступление	1	0	1	Показательное выступление
	Итого	72	18	54	

3 год обучения

№п/п	Разделы	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
------	---------	--------------	---------------------------

		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Повторение изученного материала	1	0,5	0,5	Опрос
2	Ритмика	19	4	15	Контрольное задание
3	Хореография. Элементы классического и народного танцев	21	4	17	Контрольное задание
4	Разминка. Основы подиумного шага 1 позировка с левой и правой ноги в паре	19	5	14	Контрольное задание
5	Постановка танца.	10	4	6	Контрольное задание
6	Промежуточная аттестация	1	0,5	0,5	Тест, практическая работа
7	Итоговое занятие. Показательное выступление	1	0	1	Показательное выступление
	Итого:	72	18	54	

4 год обучения

№ п/п	Разделы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Повторение изученного материала	1	0,5	0,5	Опрос Практическое задание
2	Ритмика	19	4	15	Контрольное задание
3	Хореография. Элементы классического танца (вальс)	21	4	17	Контрольное задание
4	Разминка. Основы подиумного шага. 1 и 2 позировки с обеих ног	19	5	14	Контрольное задание
5	Постановка танца	10	4	6	Контрольное задание
6	Промежуточная аттестация	1	0,5	0,5	Тест, практическая работа
7	Итоговое занятие Показательное выступление	1	0	1	Показательное выступление
	Итого:	72	18	54	

3.2. Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие

Теория – Знакомство с программой. Обсуждение планов, задач. ТБ.

Практика – Построение занятия

2. Ритмика.

Теория – умение держать спину, голову;

- умение правильно шагать с носка;
- акцентирование внимания на правильности дыхания.

Практика - разминка;

- разучивание элементов под музыку с постепенным усложнением.

3. Основы хореографии.

Теория – основы хореографии;

- правильность исполнения махов, прогибов у станка;
- понятие «вытянутая и сокращенная стопа»;

Практика - отработка координации движения под музыку (руки, ноги);

- сокращать и натягивать стопу;
- «Пружинка» (приседание под музыку;
- пяточное движение (пяточка, носочек);
- простые танцевальные комбинации под музыку

4. Разминка. Основы подиумного шага.

Теория – понятие «медленный и быстрый темп»;

- основные шаги;
- последовательность разогрева мышц;
- правила постановки ног при стойке;
- правильность положения головы, плеч, бедер при постановке корпуса;
- подготовительные упражнения для шага;

Практика - напрягать и расслаблять мышцы спины;

- выполнять шаги по линии и против линии танца;
- начинать движение в музыку;
- менять темп движения в соответствии с музыкой выполнять стойку;
- разворачиваться для обратного хода;

5. Постановка танца.

Теория – проведение беседы на тему танцевального номера (Эстрадный танец)

Практика - На основе отработанных движений постановка танцевального номера

6. Итоговое занятие.

Практика - Проверка ЗУН. Основные движения, показательная композиция.

2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория – Знакомство с программой. Обсуждение планов, задач. ТБ.

Практика – Построение занятия

2. Ритмика.

Теория – умение держать спину, голову;

- умение правильно шагать с носка;
- акцентирование внимания на правильности дыхания;

- обучение движению в паре.

Практика - разминка;

- разучивание элементов под музыку с постепенным усложнением.

3. Хореография.

Теория – позиции ног 1,2,5,6.

- работа у станка;
- знакомство с историей польки.

Практика - изучение позиций ног, выполнение основных упражнений у станка (Plie, rond, batman)

-поочередное выбрасывание ноги вперед на носок;

- «шассе» (шаг с подскоком);
- подскоки на месте и в повороте;
- подскоки в паре
- шаг польки

4. Разминка. Основы подиумного шага.

Теория – Разминка (Головы, плеч, спин , бедер, ног)

- правила исполнения поворота на 90⁰;
- правила поворота головы при исполнении различных движений, стоек, разворотов.

Практика - выполнять поворот на 90⁰; использование движений рук при повороте.

5. Постановка танца.

Теория – проведение беседы на тему танцевального номера (Полька)

Практика - На основе отработанных движений постановка танцевального номера

6. Итоговое занятие.

Практика - Проверка ЗУН. Основные движения, показательная композиция.

3 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория – Знакомство с программой. Обсуждение планов, задач. ТБ.

Практика – Построение занятия

2. Ритмика.

Теория – основные правила приобретения правильной осанки;

- разминка на полу, упражнения на гибкость;
- акцентирование внимания на правильности дыхания.

Практика - разминка;

- разучивание элементов под музыку с постепенным усложнением

3. Хореография.

Теория – Позиции рук 1,2,3,

- на талии
- работа у станка
- история русского танца, его характер.

Практика - пружинящий шаг «проходка»

- пружинка в паре
- подскоки в повороте
- ковырялочка
- переходы с выносом ноги на каблук

- положение рук и головы

4. Разминка. Основы подиумного шага.

Теория – Разминка.

- что такое ритм;
- понятие правого и левого поворота;
- как соединяются шаги в дорожку шагов;
- определение правой и левой диагонали;
- правила поворота головы при исполнении различных движений, стоек, разворотов, финальная расходка.

Практика - выполнение шагов в дорожке с плавным переходом от одного вида к другому;

- ориентация движений соответственно ритму;
- правильное вращение по диагонали;
- поворот головы во время вращения по специальному правилу; жесткое держание спины во время движения.

использование движений рук при показе;

5. Постановка танца.

Теория – проведение беседы на тему танцевального номера (Русский танец)

Практика - На основе отработанных движений постановка танцевального номера

6. Итоговое занятие.

Практика - Проверка ЗУН. Основные движения, показательная композиция.

4 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория – Знакомство с программой. Обсуждение планов, задач. Техника безопасности.

Практика – Построение занятия

2. Ритмика.

Теория – умение держать осанку и голову. Дорожка шагов под быструю и медленную музыку. Упражнение для разогрева всех групп мышц.

Растяжка

- простые прыжки с поворотом на 45 и 90.
- акцентирование внимания на правильности дыхания

Практика - упражнение для осанки. Жесткое держание спины во время движений.

- выполнение шагов.

- ориентация движений соответственно ритму.

Выполнение прыжков, наклонов. Растяжка у станка и на полу.

3. Хореография.

Теория – экзерсис у станка,

- знакомство с историей вальса

Практика - работа у станка.

- приставные шаги на носочках вправо, влево, вперед, назад;
- развороты, поворот вокруг себя;
- вращение под руку;
- повороты в парах

4. Разминка. Основы подиумного шага.

Теория – разминка. Работа в паре.

- расчет шагов в паре и при встрече;определение «зеркальность»

Практика - проходки в парах, в линию, расходки.

5.Постановка танца.

Теория – проведение беседы на тему танцевального номера (Номер на основе классических элементов)

Практика - На основе отработанных движений постановкатанцевального номера

6. Итоговое занятие.

Проверка ЗУН.

Практика - Проверка ЗУН. Основные движения, показательная композиция.

3.3. Методическое обеспечение

1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	Словесные, наглядные	CD магнитофон, музыкальные отрывки, практический показ	Опрос
2	Основы ритмики	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные	CD магнитофон, музыкальные отрывки, практический показ	Контрольное задание
3	Основы хореографии	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные	CD магнитофон, музыкальные отрывки, композиции, практический показ	Контрольное задание
4	Разминка Основы подиумного шага	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные	CD магнитофон, музыкальные композиции, практический показ	Контрольное задание
5	Постановка танца	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные	CD магнитофон, музыкальные композиции, практический показ	Контрольное задание
6	Итоговое занятие	Практическое занятие	Репродуктивные	CD магнитофон, музыкальные композиции	Показательное выступление

2 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	Словесные, наглядные	CD магнитофон, музыкальные отрывки, практический показ	Опрос
2	Ритмика	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные	CD магнитофон, музыкальные отрывки, практический показ	Контрольное задание
3	Хореография. Полька. Элементы народного танца.	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные	CD магнитофон, музыкальные отрывки, композиции, практический показ	Контрольное задание
4	Разминка Основы подиумного шага	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные	CD магнитофон, музыкальные композиции, практический показ	Контрольное задание
5	Постановка танца	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные	CD магнитофон, музыкальные композиции, практический показ	Контрольное задание
6	Итоговое занятие	Беседа	Репродуктивные	CD магнитофон, музыкальные композиции	Показательное выступление

3 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	Словесные, наглядные	CD магнитофон, музыкальные отрывки, практический показ	Опрос
2	Ритмика	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные	CD магнитофон, музыкальные отрывки, практический показ	Контрольное задание

3	Хореография. Элементы классического танца (вальс)	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные	CD магнитофон, музыкальные отрывки, композиции, практический показ	Контрольное задание
4	Разминка Основы подиумного шага	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные	CD магнитофон, музыкальные композиции, практический показ	Контрольное задание
5	Итоговое занятие	Беседа	Репродуктивные	CD магнитофон, музыкальные композиции	Показательное выступление

4 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	Словесные, наглядные	CD магнитофон, музыкальные отрывки, практический показ	Опрос
2	Ритмика	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные	CD магнитофон, музыкальные отрывки, практический показ	Контрольное задание
3	Хореография	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные	CD магнитофон, музыкальные отрывки, композиции, практический показ	Контрольное задание
4	Разминка Основы подиумного шага	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные	CD магнитофон, музыкальные композиции, практический показ	Контрольное задание
5	Постановка танца	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные	CD магнитофон, музыкальные композиции, практический показ	Контрольное задание
6	Итоговое занятие	Беседа	Репродуктивные	CD магнитофон, музыкальные композиции	Показательное выступление

3.2.Список литературы

Список литературы для педагога

1. Асаф Мессер. Уроки классического танца, 1967г.
2. Ваганова А. Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.
3. Ерохина О.В.. Школа танцев для детей, 2003г.
4. Захаров В. М. Радуга русского танца. – М.: Вита, 2009
5. Константинова Л. Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.
6. Константиновский В. Учить прекрасному, М., 203. 2007
7. Молчалов Ю. «Композиция сценического пространства», М., 1992.
8. Науменко Т. «В веселом хороводе», Киев: Муз. Украина, 1987
9. Науменко Т.И. «В веселом хороводе», Киев: Муз. Украина, 1987
10. Пинаева Е.А. «Детские образные танцы» , 2009
11. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ,1988г.
12. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательныхшкол, 1988г.
13. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие– М.:Владос, 2003
14. Роот З. Я. «Танцевальный калейдоскоп» для детей 5-7 лет, 2014
15. Суворова Т. «Новогодний репертуар» с аудио приложением, СПб., 2009.
16. Ткаченко Т.М.. Основы народного танца, 1967г.
17. Ткаченко Т.М.. Основы народного танца, 1967г.
18. Школьников Л. «Рассказы о танцах» М. «Сов.Россия», 2006

Список литературы для учащихся

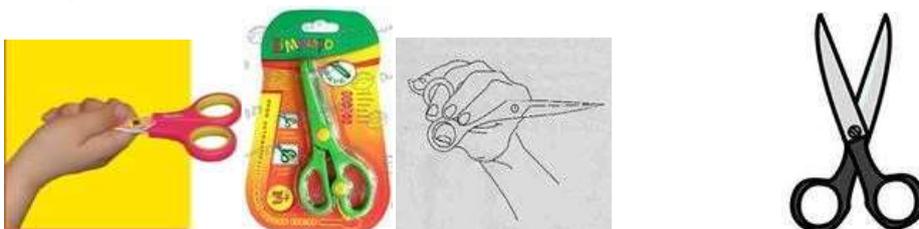
1. Школьников Л «Рассказы о танцах» М. «Сов.Россия», 2006
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб: Просвещение, 1996.
3. Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб: Просвещение, 2006.
4. Бриске И. Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005.
5. Бриске И. Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005.
6. Буренина «Ритмическая мозаика» , 2008
7. Горшкова Е.В.«От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7 лет»
8. Зарецкая Н.В. «Танцы для детей младшего дошкольного возраста», 2010
9. И. Каплунова, И. Новосельцева «Потанцуй со мной дружок» из серии «Ладушки»
10. Константинова Л. Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.
11. Константиновский В. Учить прекрасному, М., 203. 2007
12. Макарова Е. П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 2013.
13. Пинаева Е.А. «Детские образные танцы» , 2009
14. Роот З. Я. «Танцевальный калейдоскоп» для детей 5-7 лет, 2014
15. Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006
- Суворова Т. «Новогодний репертуар» с аудио приложением, СПб.,2009.

Контрольно-измерительные материалы для проведения текущей аттестации учащихся по модулю «Мастерица» дополнительной общеразвивающей программы «Авангард»
Предмет «Швейное дело»

1 год обучения

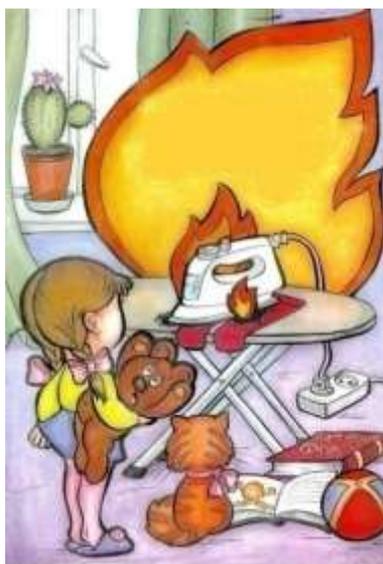
Тема: Ручные стежки.

1. Техника безопасности при работе с ножницами - отметить правильное обращение с инструментами.



2. Выполните прямой стежок на образце.

Тема: Оборудование - утюг.

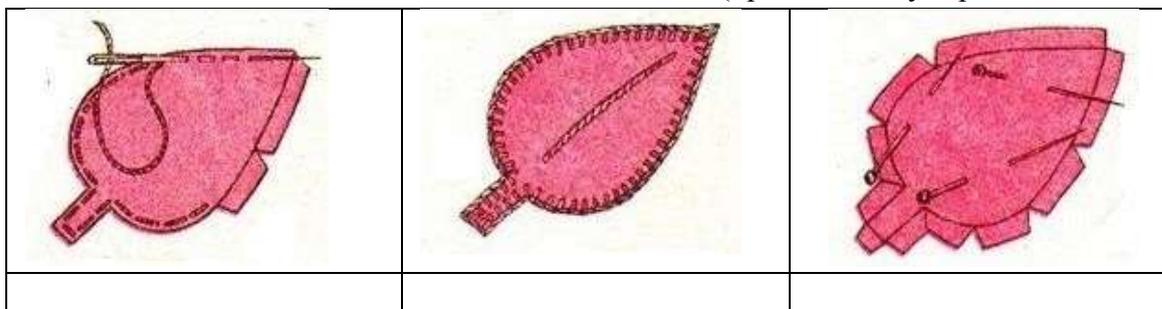


Ответьте, какое нарушение техники безопасности изображено на рисунке?

Какие правила техники безопасности при работе с утюгом вы знаете?

Тема: Художественная обработка ткани. Аппликация.

1. В какой последовательности выполнить аппликацию (проставить нумерацию)



2. Соедините деталь аппликации с основой петельным стежком.

Вышивка.

1. Рассмотрите картинку и перечислите материалы и инструменты для выполнения вышивки. Чего не хватает на картинке?



2. Работа на образце ткани: перенести на ткань рисунок, зажать ткань, выполнить вышивку швом назад иголку.

Тема: Мягкая игрушка.

1. Рассмотрите картинку и ответьте для чего нужны эти инструменты:

- для выполнения вышивки
- для выполнения техники-изонить
- для изготовления игрушки из помпона
- для выполнения аппликации



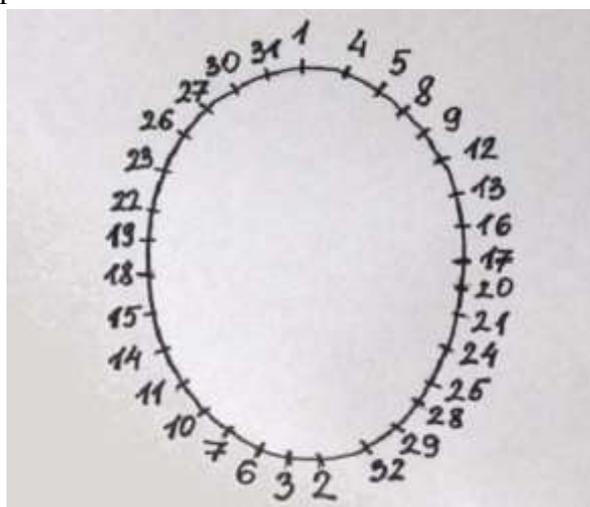
2. Сколько помпонов надо изготовить для данной игрушки-мишки? (впишите ответ).
Изготовь помпон.



Тема: Изонить

1. Подумай и ответь, какие инструменты и приспособления нужны при выполнении техники изонить?

Вышейте воздушный шарик по схеме.



2 год обучения

Тема: Ручные стежки.

1. Рассмотрите рисунок и ответьте: какие инструменты применяем при выполнении ручных стежков? (выбрать правильный ответ)



2. Выполните соединение двух деталей стежком через край.

Тема: Материаловедение

1. Ответь на вопросы:

- Из чего получают хлопчатобумажную ткань?
- Из какой ткани лучше сшить домашний халат: хлопчатобумажная ткань, пальтовая?
- Из каких двух нитей образуется ткань на ткацком станке?
- Какая ткань лучше растягивается: хлопчатобумажная ткань, трикотажная, пальтовая?

Тема: Оборудование – утюг.

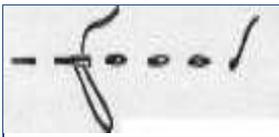
1. Назовите как называются части утюга.



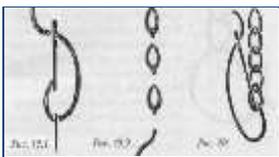
Тема: Художественная обработка ткани.

Вышивка:

1. Рассмотрите картинки и подпишите данный вид стежка:



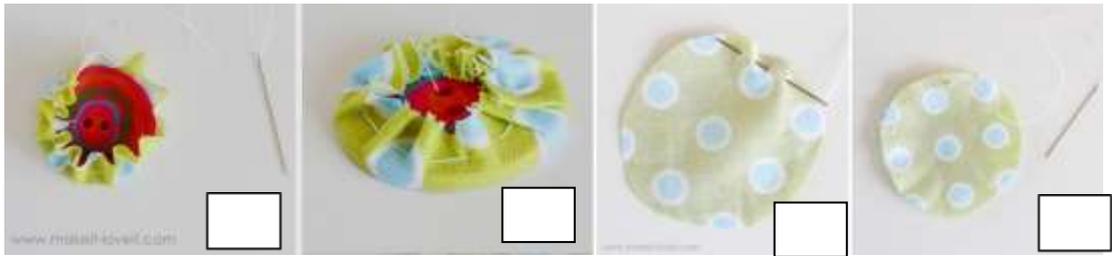




2. Выполнить тамбурный стежок. (Образец)

Аппликация с элементами декора - обтяжные пуговицы.

1. Подумай и ответь, в какой последовательности выполнить обтяжку пуговицы?



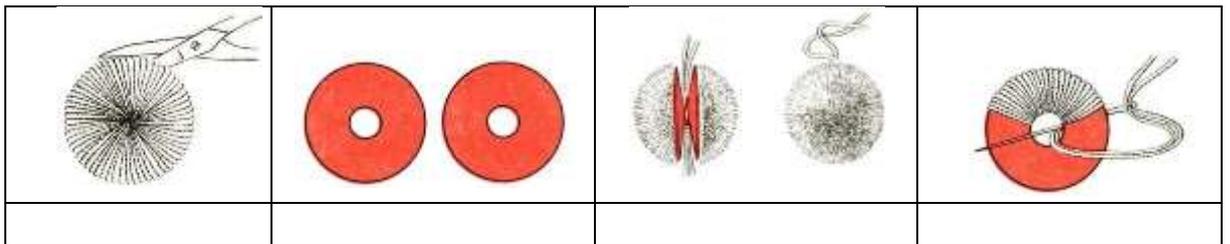
Выполни обтяжку пуговицы.

Лоскут.

- Отметь верное утверждение: При работе в лоскутной технике
 - должен быть шаблон
 - ткань можно не утюжить
 - аккуратно и точно производить раскрой деталейг. использовать в работе портновские булавки
- Выполните лоскутный блок из представленных шаблонов.

Тема: Игрушка из ткани.

- Расставь по порядку этапы выполнение помпона.



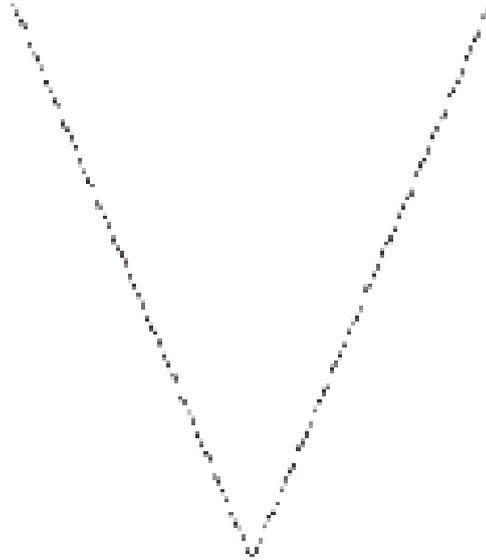
- Изготовь двухцветный помпон.
- Выполни куклу из ниток.



Тема: Изонить.

- Прочитай и ответь, о какой технике идёт речь:
Это техника напоминает вышивание. Она заключается в создании художественного образа путем пересечения цветных нитей на картоне.

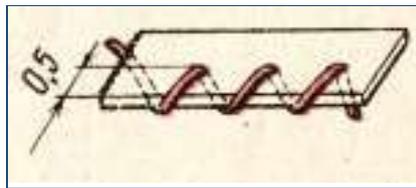
2. Сделать разметку угла.



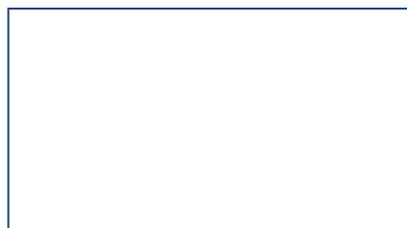
3 год обучения

Тема: Ручные стежки.

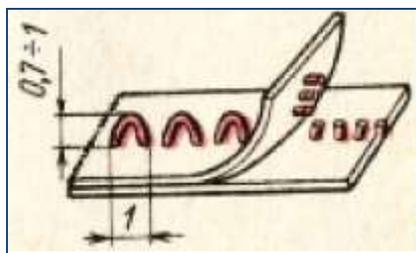
1. Определи, какой стежок изображен на рисунке?



Сметочный



Копировальный



Косой

Выполни образец одного из стежков по выбору.

Тема: Материаловедение.

1. Найди ошибку:



Тема: Оборудование - швейная машина с ручным приводом.

1. Назови части швейной машины с ручным приводом:



2. Заправь верхнюю и нижнюю нити швейной машины.

Тема: Художественная обработка ткани.

1. Определите, в какой технике выполнены изделия.



Вышивка



Лоскутное шитье



Аппликация из ткани

2. Выполни образец тамбурного шва.

Тема: Игрушка из ткани.

1. Определи, на каком рисунке изображена кукла – оберег, обоснуй ответ.



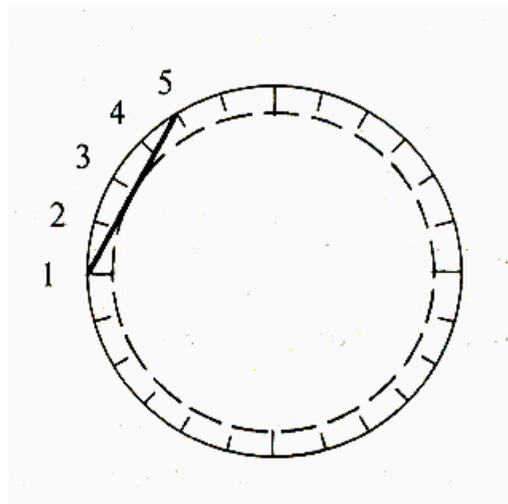
2. Расставить последовательность выполнения операций при изготовлении игрушки-кот:

По шаблонам разметить и вырезать детали игрушки	
Наполнить синтепоном сшитые детали	
Сшить детали туловища	
Сшить детали головы	
Соединить детали головы и туловища потайным швом	

Сшить детали лап	
Оформить мордочку	
Пришить детали лап, уши, хвост	

Тема: Изонить.

1. Выполнить заполнение окружности в технике изонить по рисунку:



4 год обучения

Тема: Ручные стежки.

1. Какие стежки относятся к стежкам постоянного назначения:
 Стачной, сметочный, петлеобразный шов (обметочный), подшивочный потайной, копировальный, подшивочный крестообразный, косой, подшивочный косой.
2. Выполните образец подшивочного потайного стежка.

Тема: Материаловедение.

1. Выберите правильный ответ:
 - а. Ткань для зонта изготовлена из (натуральной, синтетической) ткани.
 - б. Из хлопка получают (хлопчатобумажную, синтетическую) ткань.
 - в. Теплые вещи лучше шить из (синтетических, шерстяных) тканей.
 - г. Одежда из (синтетической, хлопчатобумажной) ткани меньше мнется.

Тема: Оборудование - швейная машина с ручным приводом.

1. Отрегулируй натяжение верхней нити, если строчка петляет снизу.
2. Заменяй иглу в швейной машине.

Тема: Художественная обработка ткани.

1. Определи вид художественной обработки ткани:



Вышивка



Многослойная аппликация

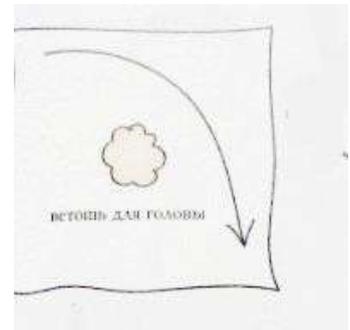
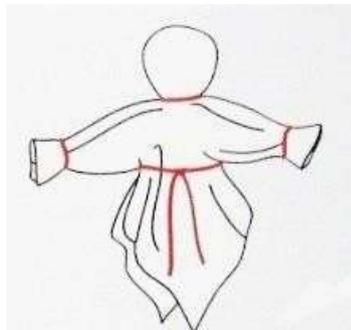
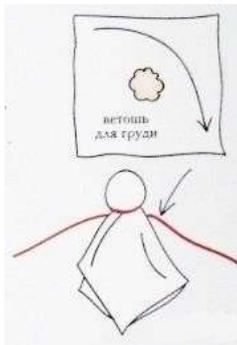


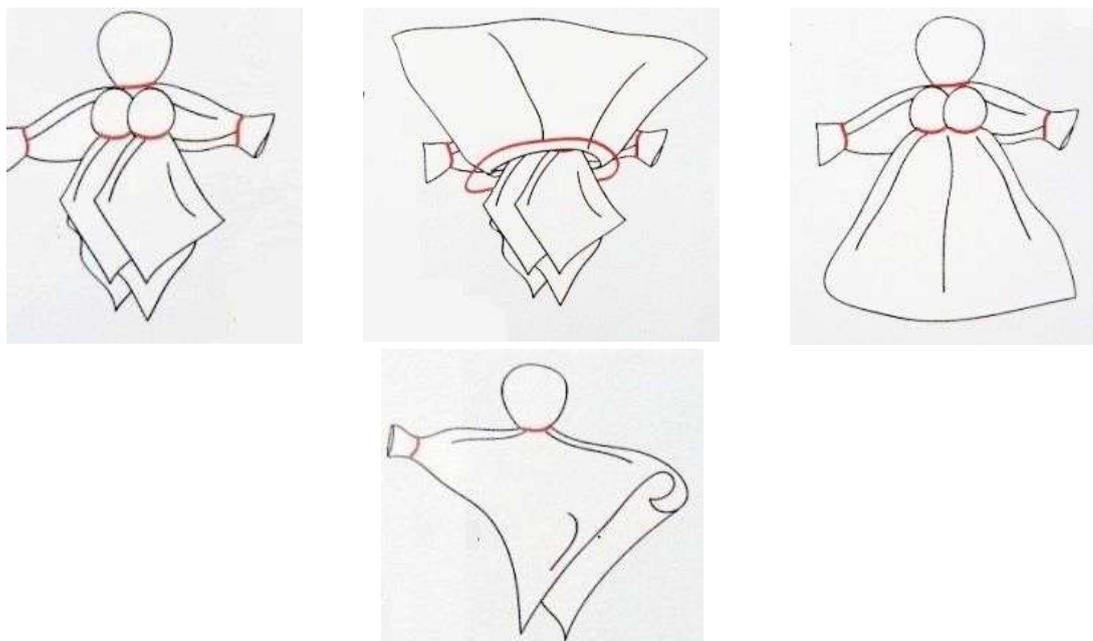
Лоскутное шитье

2. Выполните на образцах тамбурный, стебельчатый швы, петельки с прикрепом.

Тема: Игрушка из ткани

1. Расставь порядок выполнения куклы берегини «Вепсская кукла»



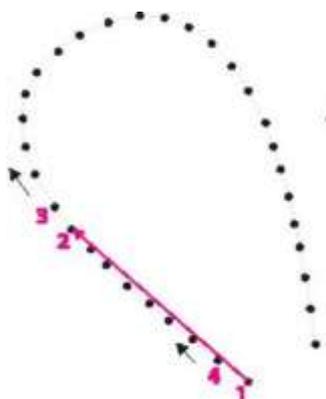


4. Выбери и подчеркни правильный ответ:

- а. Из какого материала изготавливаем игрушку: мех, кожа, вата, картон, трикотаж, шпагат.
- б. Какие инструменты применяем при изготовлении игрушки: ножницы, игла, мел, наперсток, сантиметровая лента, булавки, клей, циркуль, палочка для кручения бумаги.
- в. Какой материал применяют для «набивки» игрушки: мех, вата, опилки, синтепон, бумага, сено, крупа.

Тема: Изонить

1. Выполни вышивку лепестка по данной схеме.



Предмет «Изобразительное искусство»

1 год обучения

Тема: Художественные материалы и инструменты их возможности.

1. Какие существуют материалы и инструменты для рисования?
2. Как правильно хранить принадлежности для рисования? Обведи нужную картинку.

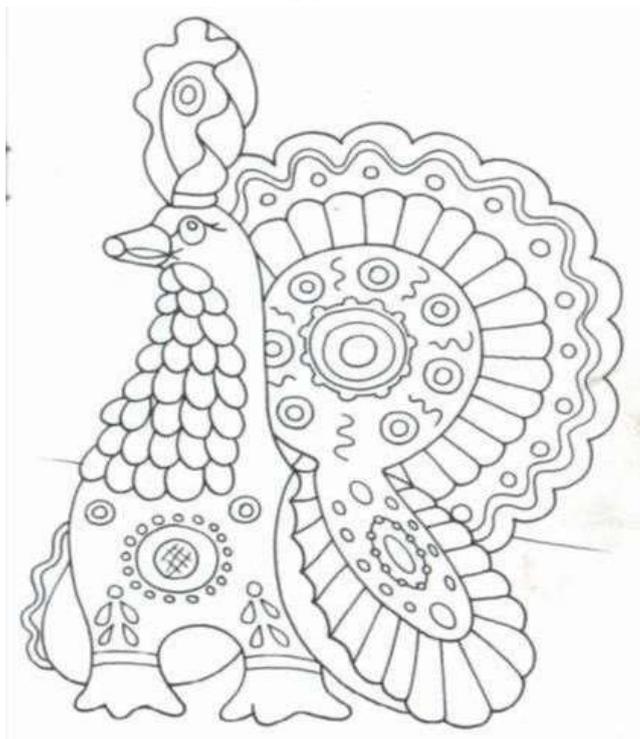


Тема: Живопись

1. Смешай цвета. Какой цвет получится? Нарисуй.

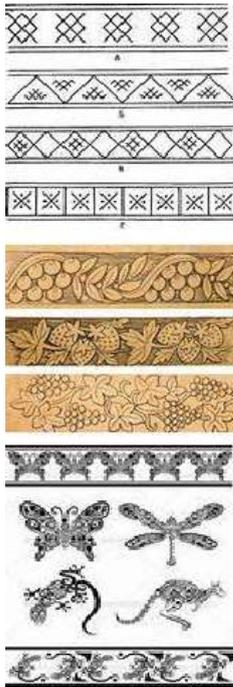
синий	жёлтый	красный	жёлтый	синий	красный

2. Раскрась в технике дымковская игрушка.



Тема: Рисунок.

1. Какой вид орнамента изображен. Соедини нужное.



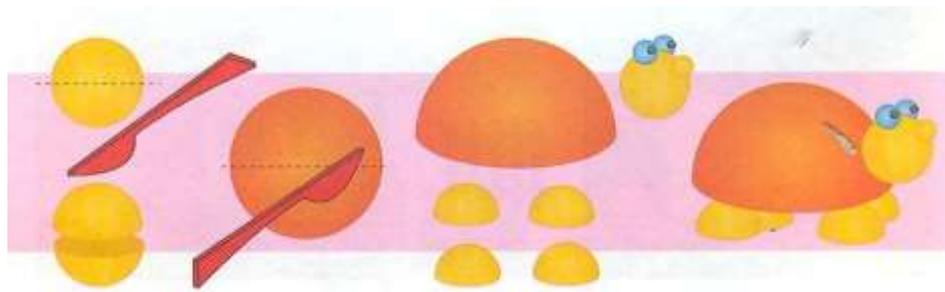
Животный

Геометрический

Растительный

Тема: Лепка.

1. Какие исходные формы существуют в лепке пластилином? Назовите.
2. Какая работа с пластилином изображена? Выполните поделку по рисунку.



2 год обучения

Тема:

Рисунок.

1. Раскрась картинку, на которой изображен натюрморт.



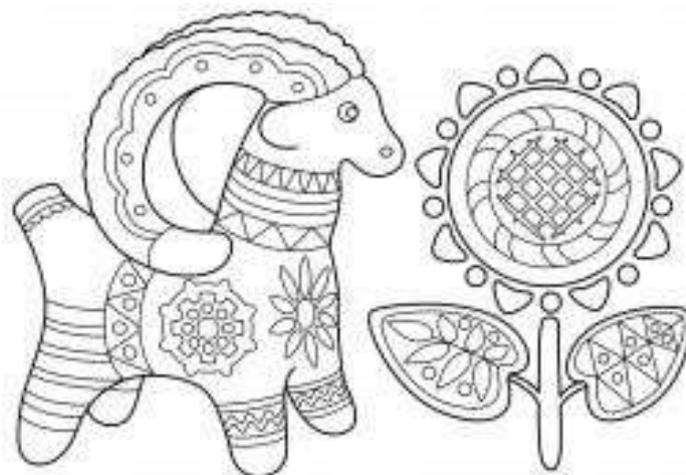
Тема: Живопись.

1. Подберите подходящее по смыслу прилагательное.

Контрастный цвет – значит:

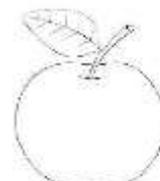
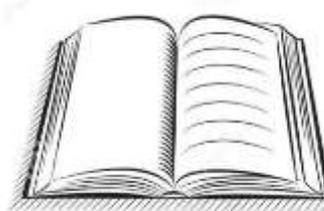
- противоположный
- светлый
- темный
- черный
- одноцветный
- белый

2. Раскрась в технике филимоновская игрушка.



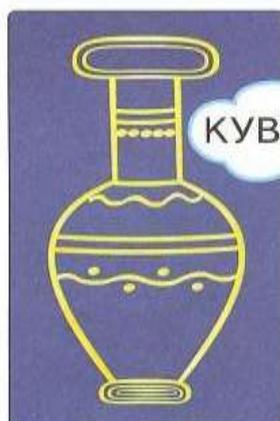
Тема: Композиция.

1. Составь рисунок из предметов:



Тема: Лепка.

1. Какая техника работы с пластилином изображена? Выполните работу по рисунку.



КУВШИН



ВИНОГРАД

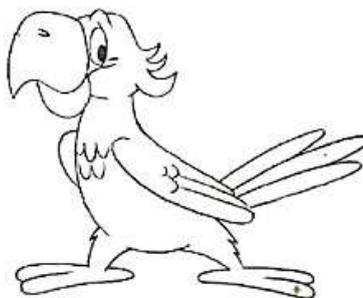
Тема: Аппликация.

1. Выполните аппликацию в соответствии с данной последовательностью.



Тема: Коллаж.

1. Сделайте коллаж из бумаги по данной основе.

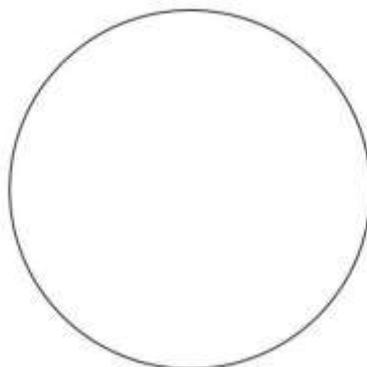


3 год обучения

Тема:

Рисунок.

1. Нарисуй орнамент в круге.



Тема: Живопись.

1. Раскрась в технике гжель



Тема: Композиция.

1. Разработай эскиз новогодней открытки, используя следующие изображения:

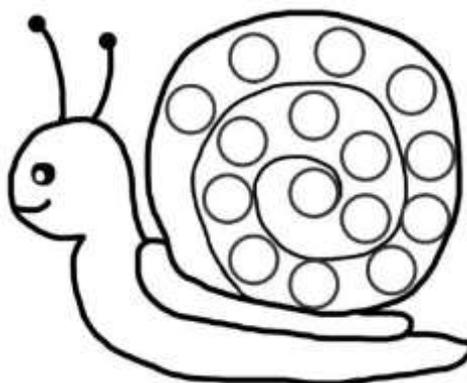


*Новый
Год!*



Тема: Лепка.

1. Нарисуй картинку по заданной теме, используя пластилин вместо карандашей.



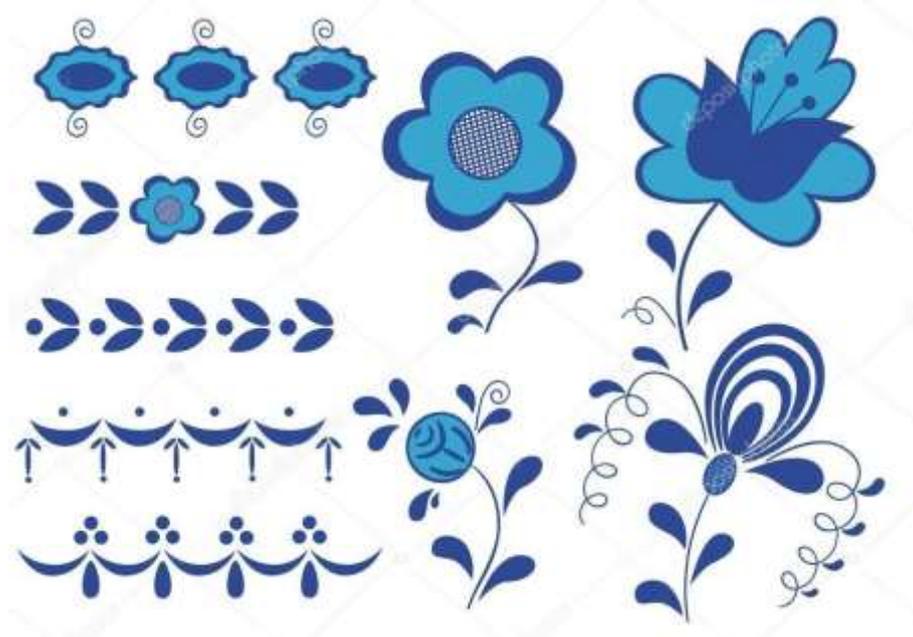
Тема: Коллаж.

1. Выполни открытку в технике «Коллаж».

3 год обучения.

Тема: Рисунок.

1. Выполни орнамент, используя элементы росписи гжель.



Тема: Живопись.

1. Раскрась в технике хохлома.



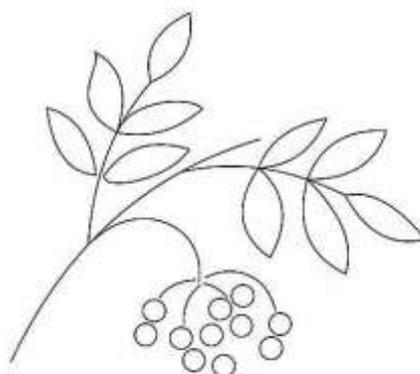
Тема: Композиция.

1. Закончи рисунок и раскрась.



Тема: Лепка.

1. Вылепи барельеф из пластилина по заданной теме.



Тема: Дизайн.

1. Защита проекта по выбранной теме.

Предмет «Хореография, манекенный шаг»

1 год обучения

Тема: Основы ритмики.

1. Практическое задание: разминка: прыжки, повороты, наклоны. Растяжка, разогрев на полу: вытянутая, сокращенная стопа; наклоны к ноге, бабочка, телефончик, рыбка, кошечка, лягушка, кресло – качалка, махи.
2. Танцевальная игра «Запрещенное движение»

Тема: Основы хореографии

1. Назови позиции ног, изображенные на рисунках?



2. Моталочка – это (выбрать ответ)

- а) Упражнение с руками
- б) Движение ногами в прыжке
- в) Притоп

3. Какая позиция рук изображена на рисунке?



4. Приседание под музыку называется

- а) пружинка
- б) качелька
- в) притоп

Тема: Основы подиумного шага

1. Выполнение стойки с правой и левой ноги.
2. Выполнение проходки.
3. Выполнение расходки.

2 год обучения

Тема: Ритмика

1. Напиши названия и выполни пять упражнений на полу.
2. Тест на гибкость
3. Танцевальная игра «Угадай кто?»

Тема: Хореография. Полька. Элементы народного танца.

1. Назовите по порядку, какие позиции рук и ног вы знаете.
2. Какое упражнение показано на рисунке?



3. Как называется «мах» ног?
а) Демиплие б) Батман тандю в) Гранд батман
4. Назовите позиции ног



а)



б)



в)

5. Звучит 4 мелодии, определите «Польку». Выполните танцевальные элементы.

Тема: Разминка. Основы подиумного шага. 1 позировка. Работа в паре.

1. Манекенный шаг. Проходка в линию, шаг с поворотом на 90° : Выполнение 1 позировки в паре.
2. Назовите, какие можно демонстрировать аксессуары?

3 год обучения

Тема:

Ритмика.

1. Какие упражнения вы знаете для растяжки ног?
1. Выполнение танцевальной комбинации: повороты, хлопки, прыжки, наклоны, бег.
2. Танцевальная игра «Дело в шляпе»

Тема: Хореография. Элементы классического и народного танцев

1. Назовите позиции рук на рисунке?



2. Какое из перечисленных движений не относится к русскому танцу

- а) ковырялочка
- б) пружинка в паре
- в) переходы с выносом ноги на каблук
- г) шеен.

3. Какие позиции ног изображены на рисунке?



4. Звучит 6 мелодий, определите какие из них русские народные.

5. Покажите выполнение движений: молоточки, ковырялочка, моталочка на месте в парах.

Тема: Разминка. Основы манекенного шага. 1 позировка с левой и правой ноги в паре.

- 1. Манекенный шаг. Назовите, какие можно демонстрировать аксессуары?
- 2. Выполнение 1 позировки с левой и правой ноги в паре.
- 3. Выполнение расходки в линию.

4 год обучения

Тема:

Ритмика.

- 1. Практика: самостоятельное выполнение упражнений на полу, их названия.
- 2. Танцевальные комбинации под быстрый музыкальный темп
- 3. Танцевальная игра «Танцуй как...»

Тема: Хореография. Элементы классического танца (вальс)

1. Назовите позиции ног:





2. Назовите позиции рук:
3. Различить характер музыки (классика, народный, эстрадный)
4. Что такое гранд-батман?
5. Практика: экзерсис у станка (плие, батман-тандю, ронд де -жамб-партер, растяжка)
6. Практика: Вальсовый шаг (вперед, назад, вправо, влево), вальсовые элементы в парах: лодочка, повороты, шаг по кругу.

Тема: Разминка. Манекенный шаг. 1 и 2 позировки с обеих ног.

1. Практика: выполнение стоек.
2. Практика: проходка в парах
3. Практика: выполнение 1 и 2 позировки , с использованием аксессуаров.

**Диагностическая карта
оценки результатов освоения модуля «Мастерица»
дополнительной общеразвивающей программы «Авангард»
Предмет «Швейное дело»**

1 год обучения

№ п/п	ФИО	Ручные стежки	Оборудование - утюг	Художественная обработка ткани	Игрушка из ткани	Изонить	Промежуточная аттестация
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
...							



Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень
Не освоил

2 год обучения

№ п/п	ФИО	Ручные стежки	Материаловедение	Оборудование- утюг	Художественная обработка ткани	Игрушка из ткани	Изонить	Промежуточная аттестация
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
..								



Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень
Не освоил

3 год обучения

№ п/п	ФИО	Ручные стежки	Материаловедение	Оборудование: швейная машина с ручным приводом	Художественная обработка ткани	Игрушка из ткани	Изонить	Промежуточная аттестация
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
..								



Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень
Не освоил

4 год обучения

№ п/п	ФИО	Ручные стежки	Материаловедение	Оборудование: швейная машина с ручным приводом	Художественная обработка ткани	Игрушка из ткани	Изонить	Промежуточная аттестация
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
..								



Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень
Не освоил

Предмет «Изобразительное искусство»

1 год обучения

№п/п	ФИО	Художественные материалы и инструменты и их возможности	Живопись	Рисунок	Лепка	Промежуточная аттестация
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
...						



● Высокий уровень
● Средний уровень
● Низкий уровень
● Не освоил

2 год обучения

№п/п	ФИО	Рисунок	Живопись	Композиция	Лепка	Аппликация	Коллаж	Промежуточная аттестация
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
...								



● Высокий уровень
● Средний уровень
● Низкий уровень
● Не освоил

3 год обучения

№п/п	ФИО	Рисунок	Живопись	Композиция	Лепка	Коллаж	Промежуточная аттестация
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
...							



Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень
Не освоил

4 год обучения

№п/п	ФИО	Рисунок	Живопись	Композиция	Лепка	Дизайн	Выполнение совместного творческого проекта	Промежуточная аттестация
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
...								



Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень
Не освоил

Предмет «Хореография, манекенный шаг»

1 год обучения

№п/п	ФИО	Основы ритмики	Основы хореографии	Разминка. Основы подиумного шага	Постановка танца	Промежуточная аттестация
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
...						



Высокий уровень
 Средний уровень
 Низкий уровень
 Не освоил

2 год обучения

№п/п	ФИО	Ритмика	Хореография. Полька. Элементы народного танца	Разминка. Основы подиумного шага 1 позировка. Работа в паре.	Постановка танца	Промежуточная аттестация
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
...						



Высокий уровень
 Средний уровень
 Низкий уровень
 Не освоил

3 год обучения

№п/п	ФИО	Ритмика	Хореография. Элементы классического и народного танца	Разминка. Основы подиумного шага 1 позировка с левой и правой ноги в паре	Постановка танца	Промежуточная аттестация
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
...						



Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень
Не освоил

4 год обучения

№п/п	ФИО	Ритмика	Хореография. Элементы классического танца (вальс)	Разминка. Основы подиумного шага 1 и 2 позировки с обеих ног	Постановка танца	Промежуточная аттестация
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
...						



Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень
Не освоил