

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол от «30»08. 2022г. №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ ДО «БЦДО»
от «30»08 2022 г. №99

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Авангард»

**МОДУЛЬ «Наставничество по подготовке обучающегося к участию в
чемпионате по профессиональному мастерству «Юниор Профи»**

Формы наставничества: «педагог – учащийся», «работодатель – учащийся»

Срок реализации программы: октябрь – март

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа: 10 – 16 лет

Авторы:
Овчинникова И.В., директор
Рюхина Е.Н., педагог
Дополнительного образования

г. Бокситогорск
2023 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

[illegible]

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

[illegible]

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модуль «Наставничество по подготовке обучающегося к участию в чемпионате по профессиональному мастерству «Юниор Профи» к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Авангард» разработан в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Национальным проектом «Образование», утвержденным решением Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г.;
- Федеральным и региональным проектами «Успех каждого ребенка»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» № 996-р от 29.05.2015 г.;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ (протокол №11 от 30.11.2016 года);
- Распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области №1863-р от 25.07.2017 года «Об утверждении регионального приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей в Ленинградской области»;
- СП 2.4.3648-20 №28 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмом Минпросвещения от 23.01.2020 года N МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций»

Актуальность программы

Данная программа позволяет выстроить индивидуальный образовательный маршрут обучающегося.

В ходе реализации программы наставники оказывают обучающемуся комплексную поддержку на пути социализации, поиске индивидуальных жизненных целей и путей их достижения, в раскрытии творческого потенциала и возможностей саморазвития и профориентации.

Наставники осуществляют сопровождение по подготовке обучающегося к участию в чемпионате по профессиональному мастерству «Юниор Профи», профессиональная компетенция «Технология моды».

Специалист по компетенции «Технологии моды» занимается созданием одежды. Его техническая квалификация основывается на владении основами дизайна, различными системами конструирования одежды и техниками кроя, технологическими приемами изготовления одежды и ее окончательной отделкой.

Такой специалист может работать в одном из нескольких секторов данной

отрасли. В индустрии моды существует множество секторов. Некоторые специалисты производят одежду малыми партиями для розничной торговли или элитных домов моды или изготавливают одежду для частных заказчиков. Возможна так же работа в промышленном секторе с разработкой прототипов для массового производства.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что большая часть программы отведена практическим занятиям для того, чтобы учащийся смог овладеть навыками повышенной сложности в швейном деле, художественном моделировании и декорировании одежды. Это позволит максимально познакомиться с профессиями портной, модельер-конструктор, художник-модельер. По выстроенному индивидуальному маршруту в данной программе смогут проходить обучение обучающиеся, которые показывают успешное освоение дополнительной общеразвивающей программы «Авангард», готовые к освоению материала повышенной трудности.

Отличительные особенности программы

Содержание программы основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных обучающимися при обучении по дополнительной общеразвивающей программе «Авангард».

Данная программа выстроена на применение технологии наставничества. Наставниками в данной программе будут являться не только педагоги дополнительного образования, но и специалисты, занимающиеся созданием одежды и работающими в области ораторского искусства.

Формы наставничества: «педагог – учащийся», «работодатель – учащийся». В роли работодателя выступает ИП «Громова Э.А. - швейный цех массового производства одежды. МБУ «Культурно-досуговый центр».

Цель программы.

Открытие новых возможностей для профессионального развития обучающегося, его совершенствования и саморазвития через подготовку к участию в конкурсных мероприятиях.

Задачи программы

1. Обучить знаниям, умениям и навыкам повышенной сложности по предметам, преподаваемых в детской образцовой студии детской и молодёжной моды «Авангард».
2. Сформировать у обучающегося метапредметные компетенции: самостоятельно использовать приобретённые знания на практике, совершенствовать художественно-творческие способности.
3. Повысить мотивацию к обучению швейному делу: конструированию и изготовлению одежды.
4. Укрепить имидж образовательной организации на рынке образовательных услуг через представительство в конкурсном движении.

Обучающие, развивающие и воспитательные задачи также должны быть направлены на формирование универсальных учебных действий (УУД):

личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Соотношение этих групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы представлено в таблице ниже:

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
Личностные - Создание устойчивой учебно-познавательной мотивации обучения. - Умение организовать свое рабочее время, распределить силы. - Потребность в самовыражении и самореализации, позитивной моральной самооценки и моральных чувств. - Социальная адаптация в современном мире.	Личностные - В процессе обучения у обучающегося сформируется устойчивый интерес к процессу создания изделия. - Обучающийся сможет самостоятельно оценивать свою деятельность, делать выводы, корректировать процесс изготовления изделия, советоваться с наставниками, высказывая свои суждения, предложения. - В дальнейшем обучающийся будет принимать участие в различных конкурсных мероприятиях на постоянной основе в течение всего срока обучения по программе.	Воспитательные 1. Повысить мотивацию к обучению швейному делу: конструированию и изготовлению одежды. 2. Укрепить имидж ОО на рынке образовательных услуг через представительство в конкурсном движении.
Регулятивные Умение организовывать свою деятельность через: - определение и формулирование цели и задач деятельности при подготовке к конкурсу; - планирование и прогнозирование конечного результата в работе; - сравнение конечного результата с заданным; - внесение необходимых изменений и корректив в последовательность исполнения работы в случае необходимости. Познавательные - Умение применять методы поиска информации. - Умение разрабатывать критерии оценки и оценивать по ним свои работы, изделия, выступления.	Метапредметные Обучающийся сможет: - творчески подходить к проектированию, созданию и демонстрации изделия; - использовать различные источники информации для качественного выполнения работы; - самостоятельно оценивать уровень выполнения работы; - уважать мнение наставника; - адекватно принимать мнение окружающих; - аргументировать свое мнение; - представлять выполненную работу перед сверстниками, педагогами, членами жюри..	Развивающие 1. Сформировать у обучающегося метапредметные компетенции: самостоятельно использовать приобретённые знания на практике, совершенствовать художественно-творческие способности.

- Умение оценивать готовые работы, изделия в ходе их показа, презентации. Коммуникативные - Правильно, грамотно, доходчиво объяснить свою мысль и адекватно воспринимать информацию от партнеров по общению. - Аргументировать свое мнение.		
	Предметные - Организация рабочего места, использование инструментов и приспособлений раскроя, изготовления и декорирования изделия. - Знать профессии легкой промышленности. - Знать приемы технического моделирования одежды.	Обучающие 1. Обучить знаниям, умениям и навыкам повышенной сложности по предметам, преподаваемых в детской образцовой студии детской и молодёжной моды «Авангард».

Возраст детей, участвующих в реализации программы

В чемпионате «ЮниорПрофи» участие в компетенциях осуществляется по возрастным группам. Так в компетенции «Технологии моды» предусмотрено 3 возрастных категории:

1 группа – 10-13 лет

2 группа – 14-16 лет

В данной программе возраст обучающегося зависит от того, в какой возрастной категории будет на соревнованиях представлен обучающийся.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 6 месяцев

Формы и режим занятия

Форма обучения: очная, очно-заочная.

Форма проведения занятий: аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Форма организации деятельности: индивидуальная.

Формы аудиторных занятий: занятие по систематизации и обобщению знаний, практикум

Особенности организации образовательного процесса: на основе применения технологии наставничества. Формы наставничества: «педагог – учащийся», «работодатель – учащийся».

Режим занятий - по 2 часа 1 раз в неделю на протяжении 5 месяцев.

Общее количество учебных часов за учебный период: 36 часов

Продолжительность одного занятия – 45 мин.

Условия реализации программы

Кадровые ресурсы

Со стороны образовательной организации

1. Педагог дополнительного образования, осуществляющий обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Авангард».

Со стороны работодателя, ИП «Громова Э.А.» - швейных цех массового производства одежды

1. Громова Э.А. – специалист швейного дела. В мастерских швейного цеха наставник будет осуществлять сопровождение наставляемого по следующим вопросам: знакомство с различными модификациями специализированного оборудования, отработка навыков работы на оборудовании.

В рамках сетевого взаимодействия, МБУ «Культурно-досуговый центр»

1. Смирнов И.А. – режиссёр любительского театра. Наставник будет проводить занятия по эмоциональной раскрепощённости на сцене, умению грамотно и кратко излагать свои мысли.

Материально-техническое обеспечение

Со стороны образовательной организации

1. Помещение для занятий: учебный класс - 67,4 м²
2. Специализированное оборудование: швейные машины – 7 штук, оверлок – 3 штуки, парогенератор.
3. Оборудование: утюг – 3 штуки, стол закройный – 1, манекен – 2, набор лекал – 1, ножницы - комплект,
4. Ткань, прикладные материалы, фурнитура – в ассортименте.
5. Переносной проектор – 1, компьютер – 1.

Со стороны работодателя, ИП «Громова Э.А.»-

1. Производственные мастерские.
2. Швейное оборудование различной модификации.
3. Швейные изделия (для образцов).
4. Ткани.

Планируемые результаты и формы их оценки

Планируемые результаты

Для наставляемого

1. Успешное выступление обучающегося на региональном чемпионате «Юниор Профи».
2. Желание наставляемого продолжать участие в конкурсном движении.
3. Высокие образовательные результаты обучающегося по программе.
4. Наличие портфолио у наставляемого.

Для наставника (педагога)

1. Повышение профессиональной квалификации.
2. Повышение профессионального статуса (получение квалификационной категории «наставник»).
3. Участие в региональных конкурсах методической продукции.

Для наставника (работодателя)

1. Реклама предприятия.
2. Знакомство с потенциальными кандидатами на трудоустройство в организацию.
3. Повышение профессиональной квалификации.

Для образовательной организации

1. Укрепление бренда образовательной организации на рынке образовательных услуг через представительство в конкурсном движении.
2. Повышение рейтинга образовательной организации по результатам мониторинга достижения целевых показателей внедрения региональной целевой модели наставничества.

Формы оценки результатов

1. Мониторинг результативности участия обучающихся в конкурсных мероприятиях.
2. Мониторинг количества участников конкурсных мероприятий от общего количества обучающихся центра.
3. Анкетирование.
4. Положительные отзывы от участников образовательного процесса.

Формы подведения итогов реализации программы

1. Участие в конкурсных мероприятиях.
2. Создание портфолио обучающегося.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план представляется через план-сетку работы наставников

№ п/п	Наименование действия (мероприятия)	Цель	Срок	Ответственный наставник
1.	Изучение положения конкурсного мероприятия	Выбор наставляемого. Планирование участия наставляемого в конкурсе	Октябрь	Педагог д/о
2.	Диагностические мероприятия.	Выявить потребности ребёнка.	Октябрь	Педагог д/о
3.	Работа с родителями.	Наладить контакт с семьёй, выявить особенности взаимоотношений для дальнейшей деятельности.	Октябрь	Педагог д/о
4.	Определение объёма и содержания материала, необходимого для подготовки наставляемого к конкурсу.	Определение необходимых условий и ресурсов для участия наставляемого в конкурсе.	Октябрь	Педагог д/о
5.	Отработка заданий конкурса в соответствии с положением	Развитие навыка изготовления изделия по предложенным условиям.	Ноябрь-март	Педагог д/о
		Знакомство с различными модификациями специализированного	Январь-февраль	Работодатель

		оборудования. Отработка навыков работы на оборудовании		
6.	Занятия по ораторскому искусству	Эмоциональная раскрепощённость на сцене, перед жюри. Умение грамотно и кратко излагать свои мысли.	Январь-февраль	Педагог (в рамках сетевого взаимодействия)
7.	Промежуточный контроль готовности наставника к конкурсу	Развитие умения анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений. Развитие умения излагать свои мысли в чёткой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения.	Февраль	Педагог д/о Методист
8.	Участие в конкурсном мероприятии	Показать результат работы наставляемого	Март	Педагог д/о Методист
9.	Размещение информации об итогах участия наставляемого в конкурсе на официальных сайтах Бокситогорского муниципального района, на сайте центра и социальных сетях.	Укрепление бренда образовательной организации на рынке образовательных услуг.	Март	Методист
10.	Рефлексия, диагностика.	Анализ результатов участия наставляемого в конкурсе. Разбор ошибок и недочётов. Контроль удовлетворённости участников программы.	Март	Педагог д/о Методист Педагог (в рамках сетевого взаимодействия) Работодатель

Для наставляемого

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	2	
2.	Разработка конструкции и оформление лекал изделия.	6	2	4
3.	Изготовление изделия.	12	4	8
4.	Декорирование изделия.	6	2	4
5.	Ораторское искусство.	4	1	3
6.	Итоговая работа	6		6
	ВСЕГО	36	11	25

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие - 2 часа

Теория – Организационные моменты. Правила ТБ. Знакомство с положением конкурса.

2. Разработка конструкции и оформление лекал изделия – 6 часов.

2.1. Технический рисунок

Теория.

Принципы чтения и создания специализированных технических рисунков и схем.

Профессиональная отраслевая терминология и условные обозначения.

Практика.

Читать и интерпретировать технические чертежи, модные эскизы или фотографии.

Создавать точные технические чертежи и изображения.

2.2. Конструирование, макетирование и изготовление лекал

Теория.

Принципы конструирования одежды, используя двумерные лекала или трехмерное макетирование.

Использование манекена для изготовления одежды или проверки лекал кроя.

Требования различных методов конструирования и принципы использования оптимального кроя или способа создания лекал.

Поведение различных тканей в различных силуэтных линиях, или при способах обработки.

Правила кроя материалов и тканей, и важность точности кроя.

Особенности посадки изделия, и степени прилегания его к фигуре в зависимости от стиля.

Маркировка лекал и выкройки с четким указанием размера, стиля, правилами кроя и т.д.

Практика.

Технология создания лекал и выкроек различных элементов одежды с помощью базовых основ и шаблонов, либо путем построения конструкции по размерным признакам.

Выполнение макетирования и драпажа на манекене различных видов одежды разнообразных форм и силуэтов.

Изготовление из миткали или бязи прототипов одежды или элементов одежды для тестирования лекал кроя.

Перенос трехмерных моделей на бумагу для создания лекал и выкроек.

Создание лекал кроя с припусками на швы, вытачками, указанием направления долевой нити и т.д.

3. Изготовление изделия – 12 часов.

Теория.

Важность точного раскроя тканей для минимизации отходов и улучшения внешнего вида готового изделия.

Правила использования ручного и электрического раскройного оборудования.

Принципы работы оборудования и инструментов, используемых для изготовления одежды.

Принципы технического обслуживания и применения оборудования.

Процессы/технологии изготовления готовой одежды.

Профессиональные термины, обозначающие различные способы и виды отделки.

Различные виды строчек, стежков и окончательной отделки и способы их применения.

Свойства различных тканей и принципы обращения с ними при раскрое, шитье, ВТО.

Использование оборудования согласно правилам техники безопасности и инструкциям производителя.

Практика

Подготовка лекал кроя, их маркировка и правильная раскладка на ткани.

Определение расхода ткани, согласно лекалам кроя.

Подготовка и выполнение раскладки лекал для оптимального использования ткани и соблюдения маркировки и обозначений на деталях кроя.

Раскройка ткани, используя наиболее подходящие инструменты или оборудование.

Отработка навыков работы на различных видах промышленного оборудования, такого как швейные машины, обметочные машины, утюги, прессы, отпариватели.

Отработка выбора инструмента и оборудования, подходящего для решения производственной задачи.

Проводить испытания, чтобы обеспечить соответствие настроек оборудования свойствам ткани и инструкции применения.

Обрабатывать изделие с помощью обтачек, подборок, прокладочных материалов и подкладки.

Выполнение различных типов соединительных швов при изготовлении одежды или отдельных узлов.

Использование различных стежков и строчек на предметах одежды или деталях одежды в соответствии со спецификацией, техническим рисунком или шаблоном.

Выполнение влажно-тепловой обработки одежды в процессе производства и при окончательной утюжке.

Решать проблемы, связанные с контролем качества, с целью обеспечения высокого качества изделия.

4. Декорирование изделия - 6 часов.

Теория

Использовать в дизайне различные украшения и аксессуары.

Виды галантерейных изделий/фурнитуры, такие как: нитки, застежки-молнии, канты, пуговицы, их применение и способы фиксации на изделии.

Сочетать цвета, стили, материалы/ткани и аксессуары для создания высококачественного дизайна.

Практика.

Выбор и применение различных галантерейных товаров, например: застежки молнии, пуговицы, плечевые накладки, кружева, ленты и бусины.

Выполнение окончательной отделки одежды.

Выполнение ручной отделки частей одежды.

Подготовка одежды к презентации.

5. Ораторское искусство – 4 часа.

Теория.

Как говорить правильно? Как сформулировать мысль, которая будет услышана?

Что такое дыхание? Виды дыхания при выступлении. Техника дыхания

Дикция. Техника речи. Виды речи.

Невербальное общение.

Термин «самопрезентация».

Виды публичных выступлений.

Практика.

Творческая работа в форме дискуссии и обсуждения, в чём секреты правильной речи. Отработка упражнений, направленных на правильное дыхание.

Упражнения для правильной дикции.

Виды жестов. Закрытые и открытые позы.

Место импровизации в самопрезентации.

Отработка навыков постановки голоса, жестикулирования, вербального и невербального общения.

учатся правильно подавать своё эмоциональное состояние;

6. Итоговая работа – 6 часов.

Развитие навыка изготовления одежды по предложенным условиям.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Представлено в программе в приложениях.

1. Технологические карты.

2. Технические рисунки и схемы, лекала.

3. Мониторинговые таблицы.

4. Анкеты.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом

1. Дмитриева Н.А. «Загадки мира моды» Москва «Сталкер» 2008 г.

2. Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н, Белова И.А. Модное платье. Санкт-Петербург, 1992.

3. Моделирование и художественное оформление одежды. В.В.Ермилова, Д.Ю.Ермилова, М. 2001

4. Одежда легкая женская и детская. Изготовление по индивидуальным заказам. Технология швейного производства: Учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений / Под ред. Э. К. Амировой, А. Т. Трухановой, О. В. Саккулиной, Б. С. Саккулина. – М.: Академия, 2004.

5. Першина Л.Ф., Петрова С.В. Технология швейного производства. Учебник для средних учебных заведений. - 2-е изд., перераб. и доп. М.: Легпромбытиздат, 1991.

6. Рукоделие. Популярная энциклопедия/ под. ред. Андреевой И.А., Грекуловой А.Л., Загребавой А.А.; М., Научное издательство «Большая Российская энциклопедия» 1997 г.

7. Труханова А.Т. иллюстрированное пособие по технологии легкой одежды. М. 2000.
8. Учебник. Конструирование мужской и женской одежды. / Под ред. Б.С. Сакулина, Э.К. Амировой, О.В. Сакулиной, А.Т. Труханова. М. 2000.

Список литературы, рекомендуемой для учащихся

1. Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н, Белова И.А. Модное платье. Санкт-Петербург, 1992.
2. Моделирование и художественное оформление одежды. В.В.Ермилова Д.Ю.Ермилова, М. 2001
3. Рукоделие. Популярная энциклопедия/ под. ред. Андреевой И.А., Грекуловой А.Л., Загребавой А.А.; М., Научное издательство «Большая Российская энциклопедия» 1997 г
4. Труханова А.Т. иллюстрированное пособие по технологии легкой одежды. М. 2000.
5. Учебник. Конструирование мужской и женской одежды. / Под ред. Б.С. Сакулина, Э.К. Амировой, О.В. Сакулиной, А.Т. Труханова. М. 2000.

Технологическая карта подготовки инструмента и оборудования к работе

Наименование инструмента или оборудования	Правила подготовки
Промышленная стачивающая швейная машина/ Бытовая электромеханическая швейная машина	проверить исправность оборудования и приспособлений: - наличие резинового коврика; - исправность средств малой механизации.
Спецприспособления (средства малой механизации: лапки, насадки)	проверить исправность приспособлений: - исправность защитных элементов; - исправность крепежных элементов
Промышленная краеобметочная машина (оверлок)/ Бытовая краеобметочная машина	проверить исправность оборудования и приспособлений: - наличие резинового коврика; - исправность защитных элементов.
Электропаровой утюг/ бытовой утюг	проверить исправность оборудования: - проверить исправность вилки и изоляции электрического шнура утюга; - наличие диэлектрического коврика; - убедиться в наличии термостойкой подставки для утюга

Требования охраны труда во время работы

Наименование инструмента/ оборудования	Требования безопасности
Промышленная стачивающая швейная машина/ Бытовая электромеханическая швейная машина	- убедиться в исправности машины на холостом ходу; - заправку нитей, смену иглы, регулировку длины петли производить только при выключенном электродвигателе. - изделие придерживать руками по обе стороны иглы; во избежание захвата волос и удара нитепритягивателем не наклоняться низко к машине; - снижать скорость машины на утолщенных швах; - при выполнении работ с применением спецприспособлений и инструмента острые концы должны быть направлены только от себя в безопасном направлении; - запрещается класть ножницы и нитки около приводного ремня; - запрещается касаться иглы, открывать оградительные и предохранительные приспособления, снимать и надевать приводной ремень на ходу машины; - случайно попавшие в приводной ремень нитки, кусочки ткани и прочее доставать при выключенном электродвигателе; - чистку и смазку машины производить при выключенном электродвигателе. При этом поворачивать машину на шарнирных петлях обеими руками; - при замене игл пользоваться отверткой. Закрепляя иглодержатель правой рукой, левую руку держать выше уровня отвертки; - отработанные или сломанные иглы не бросать на пол, а складывать в определенное место; - при любых перерывах в работе выключать машину.
Спецприспособления (средства малой механизации: лапки, насадки)	- запрещается использовать не исправные или сломанные лапки, насадки; - производить замену спецприспособлений при включённой швейной машине; - при замене использовать исправные отвертки.
Промышленная краеобметочная машина (оверлок)/ Бытовая краеобметочная машина	- запрещается пускать машину с поднятой лапкой; - маховое колесо вращать только по часовой стрелке от себя; - работать обеими руками. - направлять детали изделия, придерживая руками; - соблюдать осторожность при перемещении иглы и ножей вверх и вниз и постоянно следить за положением ткани и рук при шитье; - нельзя тянуть и подталкивать ткань во время работы на машине, чтобы не поломать иглу; - на переходных швах скорость обработки должны быть снижена. - следить за рабочей позой и положением рук: не наклоняться к движущимся и вращающимся частям машины, не подводить руки к игле и ножам
Электропаровой утюг/бытовой утюг	- перед включением электрического утюга в сеть встать на диэлектрический коврик;

	- при работе следить за тем, чтобы горячая подошва утюга не касалась электрического шнура; - во избежание ожога рук не касаться горячих металлических частей утюга и не смачивать обильно материал водой; - не перегревать утюг (парогенератор) во избежание возникновения пожара; - наполняя утюг водой, отключить питание гладильной доски; - не стучать утюгом (парогенератором) по обрабатываемым изделиям, во избежание расшатывания утюгом в соединениях токоведущих частей с корпусом; - увлажнять изделия или детали только пульверизатором; - при любой неисправности, особенно при ощущении тока, выключить утюг (парогенератор, пресс) и сообщить эксперту; - после устранения неисправностей приступить к работе с разрешения эксперта; - при любых перерывах в работе выключать утюг (парогенератор); - по окончании работы выключить утюг (парогенератор), тщательно убрать рабочее место.
--	--

Знаки безопасности, используемые на рабочих местах для обозначения присутствующих опасностей:

- Е 04 Огнетушитель



- Е 22 Указатель выхода



- Е 23 Указатель запасного выхода



- ЕС 01 Аптечка первой медицинской помощи



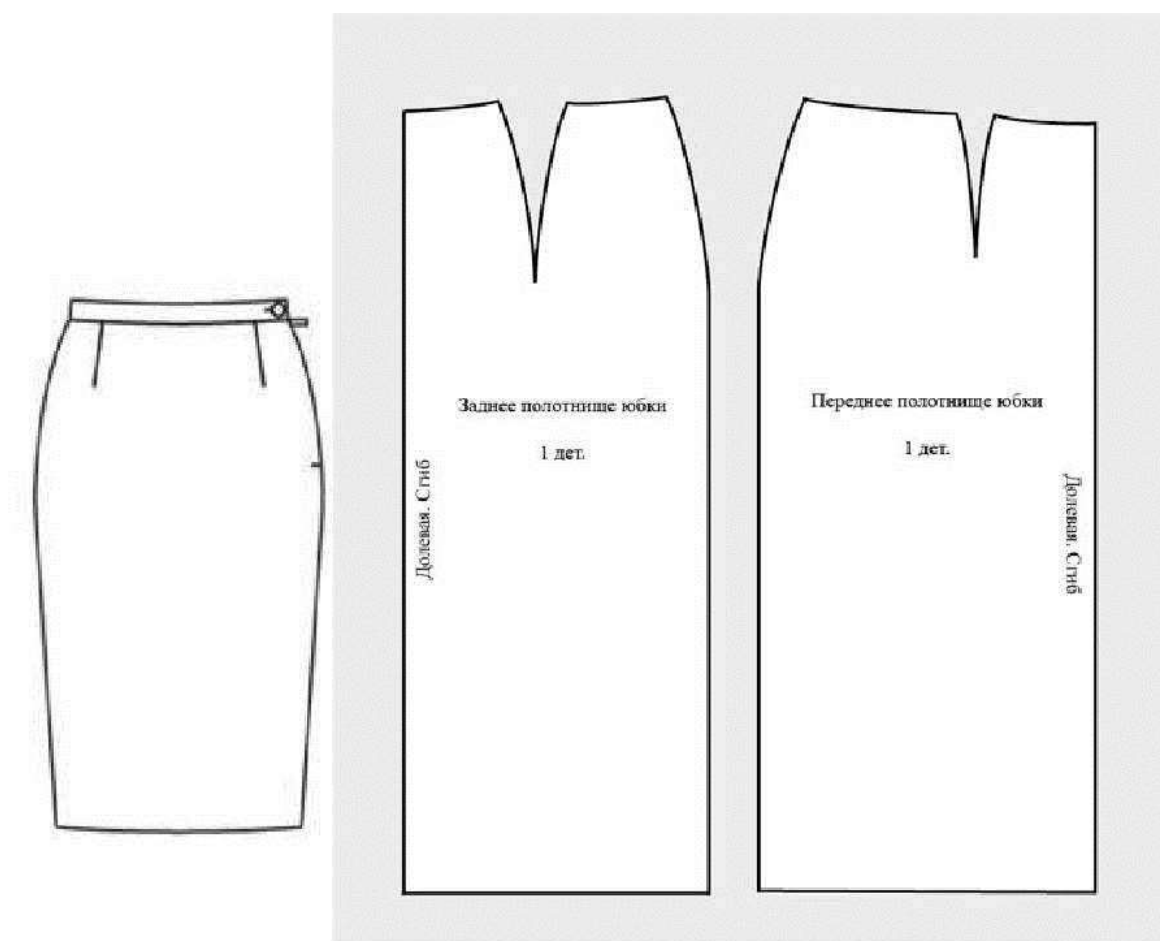
- Р 01 Запрещается курить



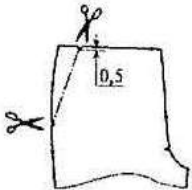
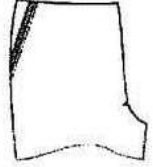
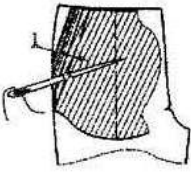
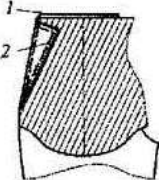
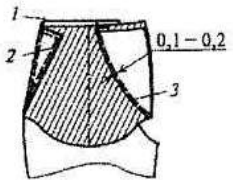
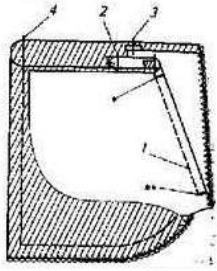
**Технологическая карта изготовления плечевого изделия с
цельнокроеным рукавом**

№	Наименование операции	Инструменты и оборудование
1	Построение выкройки на бумаге	Бумага, карандаш, линейка, конспект
2	Раскладка выкройки на ткани	Ткань, выкройка, булавки
3	Раскрой ткани	Ткань, ножницы
4	Прокладывание копировальных стежков	Иголка, нитки, ножницы
5	Сметывание плечевых срезов	Нитки, иголка, ножницы
6	Стачивание плечевых срезов	Швейная машина, ножницы
7	Обработка плечевых срезов зигзагообразной строчкой	Швейная машина, ножницы
8	Влажно-тепловая обработка плечевых срезов	Утюг
9	Выравнивание горловины и рукавов изделия	Булавки, линейка, карандаш, ножницы
10	Заготовка косой бейки	Ткань, линейка, карандаш, ножницы, швейная машина, утюг.
11	Приметывание косой бейки по горловине и	Иголка, нитка, ножницы
12	Настрачивание косой бейки	Швейная машина, ножницы
13	Сметывание боковых срезов	Иголка, нитки, ножницы
14	Стачивание боковых срезов	Швейная машина, ножницы
15	Обработка боковых срезов зигзагообразной строчкой	Швейная машина, ножницы
16	Влажно-тепловая обработка боковых срезов	Утюг
17	Заметывание нижнего среза изделия	Нитки, иголка, ножницы
18	Застрачивание нижнего среза изделия	Швейная машина, ножницы
19	Окончательная влажно-тепловая обработка изделия	Утюг

Лекала юбки прямого кроя

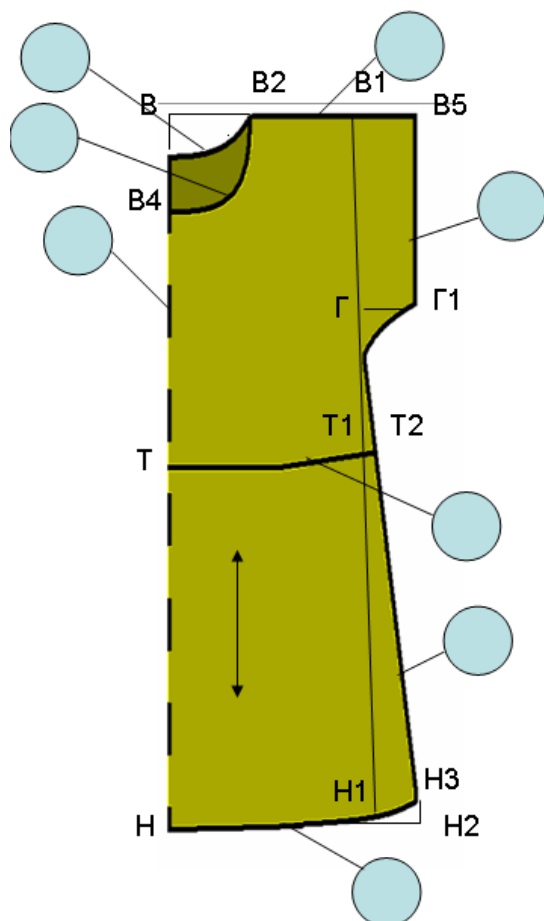


Технологическая карта на изготовление кармана с отрезным бочком

№	Наименование операции	Технические условия на выполнение операции	Рисунок, схема
1	Проверка деталей кроя	Передняя половинка брюк. Отрезной бочок – часть передней половинки брюк (направление нити основы совпадают). Подкладка кармана (может состоять из 2-х частей). Кромка клеевая.	
2	Разметка кармана	Наметить место входа в карман.	
3	Прокладывание клеевой кромки	Кромку расположить встык к месту входа в карман. Проклеить с натяжением.	
4	Намётывание подкладки кармана	Наложить подкладку к намеченной линии, уравнять срезы; наметать. Ширина шва 1 см. Приутюжить.	
5	Прокладывание отделочной строчки по краю кармана и настрачивание цельнокройной обтачки на подкладку кармана	Припуск передней половинки (она является цельнокройной обтачкой) перегнуть в сторону подкладки, заметать и закрепить отделочной строчкой. В начале и в конце строчки – закрепка. Развернуть и настрочить обметанную цельнокройную обтачку на подкладку кармана. Ширина шва 0,3 – 0,4 см.	
6	Настрочить бочок кармана	Подогнуть внутренний срез бочка кармана на 0,5 – 0,7 см. Настрочить на подкладку кармана. Ширина шва 0,1 – 0,2 см.	
7	Соединить части подкладки кармана	Наложить на переднюю половинку брюк подкладку с бочком. Совместить, сметать, стачать. Ширина шва 1,0 – 1,5 см. Срезы обметать. В начале входа в карман и в конце поставить закрепку зигзагом. Приутюжить.	

Контрольно – оценочное задание

Соотнеси названия линий с чертежом изделия



- 1 линия плеча
- 2 линия талии
- 3 линия бока
- 4 линия низа изделия
- 5 линия горловины спинки
- 6 линия горловины полочки
- 7 линия середины
- 8 линия низа рукава

Анкета для обучающегося по результатам участия в чемпионате

1. Понравилось ли тебе участвовать в данном чемпионате?

Понравилось

Не понравилось

Мне было безразлично

2. Испытывал(а) ли ты сложности при выполнении задания?

Нет, не испытывал(а)

Было трудно, но я справился(лась)

Мне было не выполнить задание

3. Оцени, пожалуйста, свою проделанную работу?

У меня всё получилось

Я не доволен (не довольна) своей работой

У меня всё получилось, но хочу ещё потренироваться, чтобы сделать лучше

4. Хотел(а) бы ты ещё раз поучаствовать в таком конкурсе?

Да

Нет

5. Оцени вероятность того, что после окончания школы будешь учиться по данному направлению

Вполне возможно

Категорически нет

Пока не знаю

(Ответы участника выделены подчёркиванием)

Результат участия в чемпионате

