Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА	УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом	Приказом МБОУ ДО «БЦДО»
Протокол от «29» 08. 2024 г. №1	от «29» 08. 2024 г. № 89

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажная фантазия»

(новая редакция)

Срок реализации программы: 3 года
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 6,5-10 лет

Автор-составитель программы:
Попова Н.В.,
педагог дополнительного образования

г. Бокситогорск
2024 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	«Бумажная фантазия»
Тип	Модифицированная
Направленность	Художественная
Срок реализации	3 года
Возраст обуч-ся	6,5-10 лет
Дата разработки программы	2014 г.
Изменения, вносимые в программу	
Дата	*Вносимые изменения*
Август 2014	Внесены изменения в пояснительную записку программы, тематическое планирование.
Май 2015	Внесены изменения в пояснительную записку программы, тематическое планирование.
Август 2015	Внесены изменения в титульный лист, изменения в контрольно-измерительном материале, пояснительной записке. Утверждена новая редакция программы.
Май 2016	Внесены изменения в титульный лист, пояснительную записку, учебно-тематическое планирование.
Август 2017	Внесены изменения в паспорт, результативность, программы.
Август 2018	Внесены изменения в паспорт, результативность программы.
Август 2019	Внесены изменения в паспорт, результативность, пояснительную записку, тематическое планирование, диагностическую карту программы.
Март 2020	Внесены изменения в титульный лист, паспорт, пояснительную записку.
Август 2023	Внесены изменения в пояснительную записку, разделы программы
Август 2024	Новая редакция программы

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
1.	2014	Районный конкурс творческих работ «Самой милой и красивой, самой доброй на земле»	Участие
2.	2014	Городской конкурс «Новогодний сувенир»	Участие
3.	2014	Районный этап XIX регионального конкурса детского экологического рисункаи плаката «Природа – твой дом! Береги его»	Участие
4.	2014	Районный конкурс «Семья – источник вдохновения»	Участие
5.	2015	Районный конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	2 место
6.	2015	Районный конкурс экологического рисунка и плаката «Нарисуй весну»	2 место
7.	2015	Районный этап XII Всероссийского конкурса «Неопалимая купина»	Участие
8.	2015	Районный конкурс детского творчества «Три ступеньки с счастью!»	Участие
9.	2015	Районный конкурс прикладного и художественного творчества «Мастера – кудесники»	2 место
10.	2015	Районный конкурс прикладного и художественного творчества «Чем богата земля русская»	3 место
11.	2016	Всероссийский творческий конкурс «Рассударики»	2 место
12.	2016	Областной конкурс «Дорога и мы»	2 место
13.	2016	Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Чем богата земля русская»	1,3 место
14.	2017	Конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	Участие
15.	2017	Конкурс декоративно-прикладного и художественного творчества «Мастера-кудесники»	Участие
16.	2018	Муниципальный этап Всероссийской акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	2 место
17.	2019	Областная выставка детского творчества «От истоков к современности»	Участие
18.	2019	Районный конкурс мастеров декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Чем богата земля русская»	2 место

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажная фантазия» разработана в соответствии с документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ (протокол №11 от 30.11.2016 года);
- Распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области №1863-р от 25.07.2017 года «Об утверждении регионального приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей в Ленинградской области»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Национальным проектом «Образование», утвержденным решением Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г.
- Федеральным и региональным проектами «Успех каждого ребенка»;
- Уставом МБОУ ДО «БЦДО»;
- Договором о сетевом взаимодействии с МБОУ «БСОШ №2»;
- Распоряжением Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» № 996-р от 29.05.2015 г.;
- Положением о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования», утвержденным приказом МБОУ ДО «БЦДО» №82 от 31.08.2023;
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования, утвержденным приказом МБОУ ДО «БЦДО» №81 от 27.05.2020;
- СП 2.4.3648-20 №28 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 №2 от 28.01.2021 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- СП 2.2 3670-20 №40 от 02.12.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Бумажная фантазия» - художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажная фантазия» является **модифицированной программой.**

Данная программа составлена с учётом опыта работы программ аналогичного характера (программа «Мир бумаги» Аксёнова И.В., «Бумажная пластика» Канзычакова Л.И., и др.).

Предлагаемая программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

Уровень дополнительной общеразвивающей программы – ознакомительный.

Содержание и материал дополнительной общеразвивающей программы «Бумажная фантазия» соответствует ознакомительному (стартовому) уровню, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы

Актуальность программы заключается в следующем: программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что на занятиях в процессе работы с бумагой дети получают знания об окружающем мире. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

Отличительная особенность прослеживается через содержание данной программы, где предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания простых поделок до коллективных работ.

Цель данной программы — творческое и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами выполнения изделий из бумаги и картона с использованием разнообразных техник.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие**:**

- развивать образное и пространственное мышление, наблюдательность, фантазию ребенка;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность;
- воспитывать уверенность в своих силах;
- воспитывать умение общения друг с другом и быть толерантными;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно- прикладного искусства, технической эстетики.

Обучающие, развивающие и воспитательные задачи направлены на формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных. Соотношение этих групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы представлено в таблице ниже:

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
Личностные - правила культурного поведения в общественных местах, в транспорте; - правила безопасного перехода улиц, поведения у водоёма, при встрече с опасными животными; правила экологически грамотного поведения в природе; обеспечения безопасности своей жизни;	**Личностные** В процессе обучения у учащихся: - воспитается эстетическийвкус, интерес к искусству; бережное отношение к материалам, окружающемумиру; - выработается усидчивость,терпение, самостоятельность.	**Воспитательные** -вырабатывать активную позицию, терпение, самостоятельность; -воспитывать коллективизм и толерантность; -воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни; -воспитывать ценностное отношения к прекрасному; -формировать представления об эстетических идеалах и ценностях.
Регулятивные умения: - умение осмысливать поставленную задачу и находить способы её решения; - умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи. **Познавательные**	**Метапредметные** В процессе обучения учащиеся: - освоят поиск учебной информации, извлекая её из рассказа педагога, рисунка, учебного и художественноготекстов; -научатся создавать творческие работы,	**Развивающие** - развивать способность к взаимопониманию, интерес и внимание к творческим усилиям товарищей; - развивать художественно-образное мышление; - развивать сенсорную

умения: - умение самостоятельно находить способ действия,привлекая знания из различных областей; умение запрашивать необходимую информацию у педагога; - умение устанавливать причинно-следственные связи; - навыки коллективного планирования; - навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач; умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы; - умение планировать деятельность, время. - **Коммуникативные умения:** - умение вступать в диалог с педагогом, задавать вопросы и т.д.; - умение вести дискуссию; - умение отстаивать свою точку зрения; навыки устного опроса и т.д.	учитывая гармонию между формой и содержанием художественного образа; - научатся сотрудничать и проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, учитывая позицию партнера (сверстника, взрослого) при общении и взаимодействии, допуская возможность существования у партнера другой точки зрения, в том числе не совпадающей с его собственной точкой зрения.	культуру и способность к зрительному анализу; развивать любознательность у учащихся, как основу развития познавательных способностей; - формировать творческое воображение, как направление интеллектуального и личностного развития детей; - развивать коммуникативность, как одно из необходимых условий учебной деятельности.
	Предметные **В процессе обучения** учащиеся: - освоят навыки работы с различными инструментами и приспособлениями; - сформируют умение использовать различные технические приёмы при работе с бумагой; - сформируются умения работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица); - усвоят первоначальные сведения о сущности и особенностях объектов,	**Обучающие** - научить использовать различные технические приемы при работе с бумагой; - научить пользоваться ручными инструментами и приспособлениями во время творческих занятий; - работать в группе при создании коллективной работы; - осваивать навыки организации и планирования работы; - формировать художественный вкус и гармонию между формой

	процессов и явлений.	и содержанием художественного образа; - знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

Возраст детей, участвующих в реализации программы:
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа –6,5 – 10 лет.
Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 6,5 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Бумажная фантазия» принимаются все желающие, достигшие возраста 6,5 лет. Приём детей осуществляется на основании положения о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования»,

Допускается прием детей на 2-ой и последующий года обучения на основе успешного выполнения входных тестов или входных практических работ.

Наполняемость группы:
1 год обучения - не менее 15 человек;
2 и последующие года обучения – не менее 12 человек.
Особенности состава учащихся: неоднородный (смешанный), постоянный.
.Условия отбора учащихся на обучение по данной программе.
При необходимости.

II.ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы: 3 года
Объем программы: 1 год обучения - 140 часов, 2-й и последующие - 144часа.
Количество учебных часов по программе: 428 часов.
Форма обучения: очная
Форма проведения занятий: аудиторные
Особенности организации образовательного процесса: на основе сетевого взаимодействия организаций.
Форма организации деятельности: групповая.
Формы аудиторных занятий:
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: занятие-игра, лекция, мастерская, конкурс, практикум и т.д.;
- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

Режим занятий:
- количество учебных часов за учебный год:

1 год обучения -140 часов;
2 и последующие года обучения- 144 часа
- количество занятий и учебных часов в неделю:
1 и последующие года обучения год обучения – 2 занятия по 2 часа;
- продолжительность занятия – 45 мин.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

- Формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться работать в паре;
- знать технику безопасности;
- знать определения: аппликация, оригами; трафареты;
- уметь организовывать свое рабочее место;
- уметь красиво и аккуратно выполнять простую аппликацию;
- уметь фантазировать.

2 год обучения

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать информацию, полученную на занятии; пользоваться памятками, схемами;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
- совершенствовать навыки и приёмы работы с бумагой и применять их напрактике;
- знать понятия: объемная аппликация, квиллинг; торцевание;
- знать историю возникновения техники торцевание бумагой;
- уметь выполнять самостоятельно сюжетные композиции, применяя различные техники: бумагопластику, объёмное конструирование из бумаги, квиллинг, торцевание;
- уметь самостоятельно творить, фантазировать.

3 год обучения

- Объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

- перерабатывать полученную информацию; пользоваться памятками, схемами;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
- уметь работать в паре, самостоятельно;
- уметь выполнять объёмные сюжетные композиции, применяя разные техники (квилинг, объёмное торцевание из бумаги, оригами-кусудама);
- уметь в правильной последовательности выполнять композицию - цветочная кусудама;
- уметь творчески выполнять работу;
- уметь проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ.

IV. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыковпо темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме. Достигнутые учащимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: опрос, тестирование, практическая работа

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – учебный год.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется администрацией Учреждения. Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: тестирование, выполнение практической работы.

Учащимся, полностью освоившим дополнительную общеразвивающую программу, и успешно прошедшим промежуточную аттестацию выдается свидетельство о дополнительном образовании.

Учащимся, не прошедшим промежуточную аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты выдаётся справка об обучении или о периоде обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%,

предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- программу не освоил – учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; всостоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- программу не освоил – учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

V.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование программы	Формы проведения промежуточной аттестации					
	I год об-я	II год об-я	III год об-я	I год обучения	II год обучения	III год обучения
«Бумажная фантазия»	140	142	142	Тест, практическое задание	Тест, практическое задание	Тест, практическое задание
Всего:	424					

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Опрос

2.	Аппликация	68	20	48	Тест
3.	Оригами	66	15	53	Тест
4.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
5.	Итоговое занятие.	2	0	2	Выставка
Итого:		140	38	106	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Опрос
2.	Аппликация. Полуобъемная аппликация. Использование в аппликации природного материала	22	11	11	Тест, практическое задание
3.	Квилинг	22	7	15	Тест, практическое задание
4.	Объемное торцевание бумагой.	32	6	26	Тест
5.	Объемное конструирование из бумаги.	28	6	22	Тест
6.	Бумагопластика	34	7	27	Тест
7.	Промежуточная аттестация.	2	1	1	Тест, практическая работа
8.	Итоговое занятие.	2	0	2	Выставка
Итого:		144	40	104	

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	0	Опрос
2.	Оригами. Кусудама.	40	8	32	Тест
3.	Квилинг.	42	9	33	Тест
4.	Объёмное конструирование из бумаги.	34	16	18	Тест
5.	Объёмное торцевание.	22	10	12	Тест
6.	Промежуточная аттестация.	2	1	1	Тест, практическая работа

7.	Итоговое занятие.	2	0	2	Выставка, награждение лучших обучающихся
	Итого:	144	46	98	

VI. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1.Раздел: Вводное занятие.

Теория: Цели и задачи, содержание работы объединения. Организационные вопросы.

2.Раздел: Работа с бумагой. Аппликация.

Теория: Из истории возникновения бумаги. История возникновения техники аппликации. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Полуобъемная аппликация. Виды. Приемы крепления деталей.

Практика: Уметь организовывать свое рабочее место, знать технику безопасности. Овладеть практическими навыками обработки бумаги - выполнение простой и полуобъёмной аппликации. Аппликации: «Аквариум»,
«Космос», «Маки», «Букет осенних цветов», «Зимняя сказка», «Зима в лесу».

3.Раздел: Оригами.

Теория: История развития техники оригами. Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.Изготовление поделок: собачка, рыбки, курочка с цыплятами, сова, котёнок,лиса.

Практика: Знать из истории возникновения техники оригами. Уметь красиво оформить поделку. Знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами. Уметь следовать устным инструкциям, читать простые схемы изделий. Работать аккуратно, бережно, терпеливо, опираясь на правила техники безопасности.

4.Раздел: Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов за год, выбор лучших работ.

Практика: Участие в выставках.

2 год обучения

1.Раздел: Вводное занятие

Теория: Цели и задачи, содержание работы объединения. Организационные вопросы.

2.Раздел: Аппликация

Теория: Вырезание фигур растительного орнамента без трафарета, по трафарету. Полуобъемная аппликация. Использование в аппликации природного материала, приемы крепления деталей.

Практика: Уметь организовать свое рабочее место, знать технику безопасности. Выполнять композиции в технике - аппликация с использованием

природного материала (сухие листья, шишки и др.). Выполнение композиции «Здравствуй осень», «Осенние цветы», «Ёжик», «Птицы», композиции на свободную тему.

3.Раздел: Квилинг.
Теория: История возникновения техники квилинг. Материалы и инструменты. Правила работы с бумагой в технике квилинг.
Практика: Уметь организовывать свое рабочее место, знать технику безопасности. Овладеть практическими навыками и приемами художественной обработки бумаги - объёмные композиции в технике квилинг.
Композиции: «Фрукты», «Ангелы», «Цветы и бабочки», «Снежинки»,свободная тема.

4.Раздел: Объёмное торцевание бумагой.
Теория: История развития техники - торцевание бумагой. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Волшебные свойства бумаги. Торцевание на пластилине.
Практика: Знать технику безопасности. Работать аккуратно, бережно, терпеливо. Знать историю возникновения техники торцевание бумагой. Уметь красиво, эстетически грамотно выполнить поделку. Изготовление поделок: « кактус», «снеговик», «тигрёнок».

5.Раздел: Объёмное конструирование из бумаги.
Теория: Особенности работы в этой технике. Работа по готовым трафаретам.
Практика: Уметь выполнять сюжетные композиции. Бережно и аккуратно работать с бумагой. Изготовление поделок: « колобок», «корзина с подсолнухами», «царевна-лягушка».

6.Раздел: Бумагопластика.
Теория: Особенности работы в этой технике. Свойства бумаги.
Практика: Знать особенности техники при изготовлении поделок. Изготовление поделок: «чудо-дерево», «одуванчики», «цветочное дерево»,
композиция на свободную тему.
7.Раздел: Итоговое занятие.
Теория: Подведение итогов за год, выбор лучших работ.
Практика: Участие в выставках, конкурсах.

3 год обучения

1.Раздел: Вводное занятие
Теория: Цели и задачи, содержание работы объединения. Организационныевопросы.

2.Раздел: Оригами.
Теория: Из истории. Изготовление изделий на основе шара. Виды кусудам. Цветочная кусудама.
Практика: Овладеть практическими навыками и приемами художественнойобработки бумаги – выполнять цветочную кусудаму.

3.Раздел: Квилинг.
Теория: История возникновения техники квилинг. Материалы и инструменты. Правила работы с бумагой в технике квилинг
Практика: Создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами. Работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности. Знать историю возникновения техники квилинг, уметь эстетически грамотно оформить поделку. Выполнение ажурных элементов, изготовление паспарту. Изготовление композиций: «зелёный виноград», «новогодняя свеча», «золотой петушок».

4.Раздел: Объёмное конструирование из бумаги.
Теория: Особенности работы в этой технике. Работа по готовым трафаретам.
Практика: Уметь выполнять сюжетные композиции.
Изготовление поделок: «весна в природе», «лето в природе», композиции на тему сказок.

5.Раздел: Объёмное торцевание
Теория: Особенности работы в этой технике
Практика: Уметь выполнять сюжетные композиции.

6.Раздел: Итоговое занятие.
Теория: Подведение итогов за год, выбор лучших работ.
Практика: Участие в конкурсах, выставках.

VII. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Темы и разделы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итога
1.	Вводное занятие.	Беседа	Объяснительно-иллюстративный	Рисунки, поделки из бумаги	Опрос
2.	Работа с бумагой. Аппликация.	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Таблицы, технологические карты	Тест
3.	Оригами.	Беседа, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Таблицы, рисунки, книги, технологические карты	Тест
4.	Итоговое занятие.	Практическое занятие	Репродуктивный Частично-поисковый	Журналы, книги фотографии, образцы изделий	Выставка

2 год обучения

№ п/п	Темы и разделы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итога

1.	Вводное занятие.	Беседа	Объяснительно-иллюстративный	Рисунки, поделки из бумаги	Опрос
2.	Аппликация	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Таблицы, технологические карты	Тест, практическая работа
3.	Квилинг	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Образцы, иллюстрации, журналы.	Тест, практическая работа
4.	Объёмное торцевание бумагой.	Беседа, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Таблицы, рисунки, книги, технологические карты	Тест
5.	Объёмное конструирова-ние из бумаги	Занятие - игра,беседа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Магнитофон, музыкальные диски, наглядные пособия.	Тест
6.	Бумагопласт-ика	Практическое занятие, беседа	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Образцы, иллюстрации, журналы.	Тест
7	Итоговое занятие	Праздник	Репродуктивный	Образцы изделий, задания к викторине.	Выставка

3 год обучения

№ п/п	Темы иразделы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итога
1.	Вводное занятие.	Беседа	Объяснительно-иллюстративный	Рисунки, поделки из бумаги	Опрос
2.	Оригами.	Беседа, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Образцы, иллюстрации, журналы.	Тест
3.	Квилинг.	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Образцы, иллюстрации, журналы.	Тест
4.	Объёмное конструирова-ние из бумаги.	Занятие - игра, беседа	Объяснительно-иллюстративны, репродуктивный	Магнитофон, муз. диски, наглядные пособия.	Тест
5.	Объёмное торцевание.	Беседа, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративны, репродуктивный	Образцы, иллюстрации	Тест
6.	Итоговое занятие.	Викторина, праздник	Репродуктивный	Образцы изделий, задания к викторине	Выставка, награждение лучших обучающих-ся

VIII. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Помещение для занятий: использует следующие ресурсы МБОУ «БСОШ №2»: учебный кабинет № 27– 47,7 м^2, оборудование: ноутбук-1, телевизор-1, парты-16, стулья - 32, письменный стол - 1, доска – 1, кулер –1; тумба - 1; принтер - 1.
2. Материалы, инструменты:, кисти N 2 - 9; - краски: акварельные, гуашь, - мелки пастельные, восковые и любые другие; - карандаши твёрдые и мягкие, цветные; - фломастеры;- пластилин; - ластик; - клей ПВА и канцелярский; - ножницы- цветной картон, цветная бумага, гофрированная бумага.
3. Учебно-методический материал: конспекты занятий, раздаточный материал, таблицы, текущий контроль.

IX. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Цель: Приобщение детей к семейным традициям
Задачи:
- сохранение и развитие лучших семейных традиций;
- развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться чужим неудачам;
- знакомство с традициями разных стран.

Ожидаемые результаты:
1. обучающие выявили лучшие семейные традиции;
2. у обучающихся развились способности адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться чужим неудачам;
3. обучающиеся познакомились с традициями других стран

Формы проведения воспитательных мероприятий: игра, соревнование конкурс.
Методы воспитательного воздействия: убеждение, поощрение, личный пример.

Перечень проводимых воспитательных мероприятий для обучающихся в объединении

№ п/п	Мероприятие	Дата
1.	Конкурсно-игровая программа «Встречаем Новый год»	декабрь
2.	Творческая мастерская «Валентинки»	февраль

X. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Список литературы, использованной педагогом

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение,

1999.
5. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
6. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
7. Глущенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1985.
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
9. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
10. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. — Ярославль: «Академия развития», 1997.
11. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
12. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
13. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.
14. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
15. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
16. Павлов А.П. Загадки. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1993.
17. Хелен Блисс.Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
18. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. – М.:Гуманит. Изд. центрВЛАДОС, 2002.
19. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. –М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
20. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.– М.:Издательство «Скрипторий2003» 2006.
21. Табунидзе Л.В. Волшебная филигрань: Пособие для занятий с детьми. – М.:АРКТИ, 2008.
22. БродниковаК.А. изысканные модели оригами: новые идеи для творчества.- М.: Эксмо, 2009.

Сайты в сети Интернет:

- сайт «Самоделкино» - http://samodelkino.mirtesen.ru/
- сайт «Академия поделок»

сайт **http://stranamasterov.ru/node/78240**

Список литературы, рекомендуемой для обучающихся

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: РольфАким, 1999.
2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика,1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития,2002.

4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс- конлига», 2004.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
7. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М., ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль Академия развития, 2001.
9. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
10. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.:Издательство «Скрипторий 2003» 2006.
11. Табунидзе Л.В. Волшебная филигрань: Пособие для занятий с детьми. – М.:АРКТИ, 2008.
12. БродниковаК.А. Изысканные модели оригами: новые идеи для творчества. - М.: Эксмо, 2009.
13. Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами. – М.: Айрис- пресс,2004.

Приложение 1

Контрольно-измерительные материалы для проведения текущей аттестации учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Бумажная фантазия»

1 год обучения

Тема 1.

Аппликация.

1. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

а) аппликация

б) оригами

в) вышивка

2. Соедини стрелками:

Аппликация из листьев

Аппликация из салфеток

Аппликация из бумаги

Аппликация из ниток

Аппликация из ватных дисков

Аппликация из крупы

3. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения аппликации

□ вырежи

□ разметь детали

□ приклей

Тема 2. Оригами

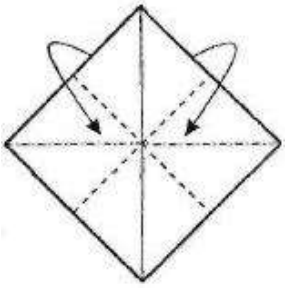
1. Закончи предложение: Оригами – это……..

□- искусство складывания фигурок из бумаги.

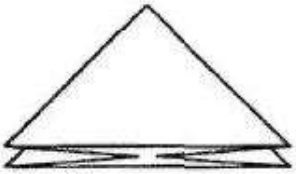
□ -выполнение узора из ниток или бисера.

□ -вырезание и наклеивание деталей на основу

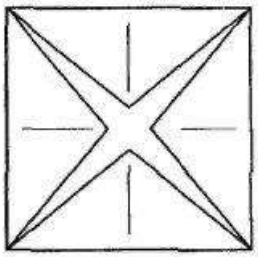
2. Соедини стрелками



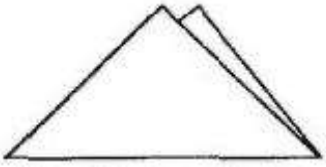
треугольник



двойной квадрат



двойной треугольник



конверт

дверь

2 год обучения

Тема 1. Аппликация.

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

а) с закрытыми лезвиями

б) с открытыми лезвиями

в) не имеет значения

2. Как правильно передавать ножницы?

а) кольцами вперед

б) кольцами к себе

в) кинуть

г) с раскрытыми лезвиями

3. Какие виды работы вы умеете выполнять с бумагой?

Подчеркни правильный ответ:

а) сгибать

б) вырезать

в) надрезать

г) склеивать

д) сшивать

4. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

а) аппликация

б) оригами

в) вышивка

5. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения аппликации:

□ вырежи

□ разметь детали

□ приклей

Тема 2. Квиллинг.

1. Как называется данный вид техники? Подчеркни нужное.

Тема 3. Аппликация, квиллинг, оригами.

Инструменты для квиллинга.

Подчеркни инструменты для квиллинга:

1.бумага двусторонняя (разных цветов),

2.ножницы,

3.нитки,

3. клей,

4. палочка для кручения,

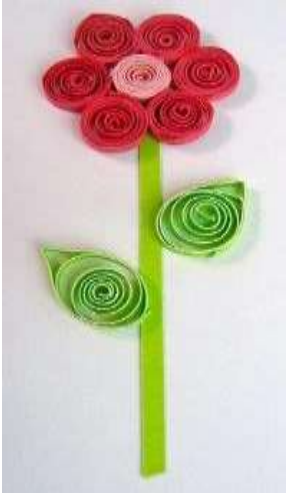
кручения,

5.линейка,

6.иголки.

Поставь номера под картинками в нужной последовательности:

2. Выполни задание:



Тема 3. Объёмное торцевание бумагой.

1. Как называется данный вид техники? Нужное подчеркнуть:

Объёмная аппликация, квиллинг, торцевание бумагой, лепка.

2. Инструменты для торцевания. Подчеркни, которые потребуются.

Бумажные салфетки, клей, пластилин, палочка, ножницы, швейная машинка.

3. Эти работы выполнены в технике объёмного торцевания бумагой . Найди лишнее:

1 2 3 4

Тема 4. Объёмное конструирование из бумаги.

1. Отгадай загадки и соедините стрелками:

Зимою и летом зеленого цвета,
платьице в иголках, а называюсь я…

От цветка к цветку порхает,
Утомится - отдыхает.
Не птица — а с крыльями, Не
пчела, а нектар собирает

Ворует плутишка
Серая …….

Это что за зверь лесной
Встал, как столбик, под сосной?И
стоит среди травы -
Уши больше головы.

2. Выбери материалы, которые нужны для объемного конструирования:

а) Для изготовления поделок используют плотную белую и цветную бумагу, тонкий картон, всевозможные коробки и другие материалы
б) Нитки и иголки
в) Пластилин

3. В какой технике изготовлены эти поделки:
а)квиллинг,
б) торцевание
в) объемного конструирования

Тема 5. Бумагопластика.

1. Бумагопластика - это…..(выбери нужное)
□- искусство складывания фигурок из бумаги.
□ –искусство моделирования объёмных поделок из бумаги, непроизвольное скручивание, свивание, переплетание, перекрещивание, соединения одной с другой, в результате чего возникают разнообразные композиции.
□ -вырезание и наклеивание деталей на основу

2. Найди изделие в технике бумагопластика:

а.

б.

в.

3 год обучения

Тема 1. Оригами.

1.В какой технике делают кусудамы:
а) в технике оригами,

б) в технике квилинг,
в) в технике аппликация.
2. По форме кусудамы напоминают:
а) шарообразные тела и правильные многогранники
б) конусы
в) правильные многогранники
3. Кусудамы можно разделить на (выбери правильное):
а) кусудамы составляются из элементов (для них вам понадобится исключительно бумага и ножницы, а также схема);
б) элементы кусудамы сшиваются (запасаемся бумагой и ножницами, схемой, яркими нитками, бусинами и иглой);
в) части кусудамы склеиваются (нужны бумага и ножницы, клей и, конечно,схема).
г) вырезаются по шаблону и приклеиваются на основу (нужны бумага иножницы, клей, шаблоны).

Тема 2. Квиллинг.
1. Квиллинг – это искусство… ..... (выбери нужное)
а). бумагокручения
б). вырезание по шаблонам
в). вышивания на бумаге.

2. Какая работа сделана в технике квилинг:

3. Для квилинга понадобится в обязательном порядке (выбери нужное):
1. Узкие длинные полоски бумаги.
2. Инструмент для их скручивания в спиральки.
3. Пластилин.
4. Лучше всего ПВА, флакон с узким горлышком.
5. Краски.
6. Пинцет, лучше с острыми концами.
7. Ножницы. Клей.
8. Линейка с кругами разных диаметров

Тема 3. Объемное конструирование из бумаги.
1. Определи работу в технике объемного конструирования:

а.

б.

в.

2.Знаешь ли ты технику безопасности при работе с ножницами? Вставь пропущенное слово:

1. Храните ножницы в ……
2. Передавайте закрытые ножницы ..... вперёд
3. Не держите ножницы лезвием в……...
4. Не оставляйте ножницы с о…..... лезвиями.

Тема 4. Объемное торцевание.

1. Весь процесс торцевания состоит из этапов. Расставь цифры так, чтобы работа выполнялась в правильной последовательности:

	Втыкаем бумажную заготовку в пластилин к заготовке.
	Нарезаем квадраты из салфеток
	Сминаем бумагу и прокатываем стержень между пальцами.
	Делаем заготовку для объемного изделия или налепляем пластилин на поверхность выбранного рисунка
	Тупой конец стержня (палочки) ставим на бумажный квадратик.
	Вынимаем стержень.

2.Торцевание бывает ..... (соедини стрелками):

Контурное

Плоскостное

Объёмное

Многослойное

Приложение 2

Диагностическая карта
«Оценка результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Бумажная фантазия»

1 год обучения

№п/п	ФИО учащегося	Аппликация	Оригами	Промежуточная аттестация
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень
Не освоил

2 год обучения

№ п/п	ФИО учащегося	Аппликация	Квиллинг	Объёмное торцевание бумагой	Объёмное конструирование из бумаги	Бумагопластика	Промежуточная аттестация
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень
Не освоил

3 год обучения

№ п/п	ФИО учащегося	Оригами	Квиллинг	Объёмное конструирование из бумаги	Объемное торцевание	Промежуточная аттестация
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень
Не освоил