Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА	УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом	Приказом МБОУ ДО «БЦДО»
протокол от 29.08.2024 г. № 1	от 29.08.2024 г. № 89

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Шерстяные чудеса»

(новая редакция)

Срок реализации программы: 5 лет
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 7-16 лет

Автор-составитель программы:
Феденко О. В., педагог
дополнительного образования

г. Бокситогорск
2024 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	«Шерстяные чудеса»
Тип	Модифицированная
Направленность	Художественная
Срок реализации	5 лет
Возраст обуч-ся	7 - 16 лет
Дата разработки программы	2019 год
Изменения, вносимые в программу	
Дата	Вносимые изменения
2020 год	Внесены изменения в пояснительную записку, результативность программы.
2021 год	Внесены изменения в результативность программы, возраст обучающихся, срок реализации программы, учебно-тематическое планирование, содержание изучаемого курса.
2022 год	Внесены изменения в результативность программы, срок реализации программы, учебно-тематическое планирование, содержание изучаемого курса
2023 год	Внесены изменения в паспорт, пояснительную записку
2024 год	Новая редакция программы

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
1	2020г.	Социальный проект «Память о блокадном Ленинграде жива»	1 место
2	2020г.	Районный конкурс «Цветочный хоровод»	2 место
3	2020г.	Районный конкурс «Салют Победе!»	2 место
4	2020г.	«Биос-олимпиада»	участие
5	2020г.	Районный конкурс «Мастера-кудесники»	1,2,3 место
6	2020г.	Дистанционный конкурс «Семья-источник вдохновения»	участие
7	2020г.	Всероссийский онлайн-конкурс «Одарённые дети»	2 место
8	2020г.	"Открытие" I Международная выставка конкурс	1,2,3 место
9	2021г.	Школьные проекты «Горизонты открытий»	лауреаты
10	2021г.	Районный конкурс «Мастера-кудесники»	2,2,3,3 место
11	2021г.	Районный конкурс «Чем богата земля русская»	1,2 место
12	2022г.	Районный конкурс «Мастера-кудесники»	2,3,3,3,3,3 место
13	2022г.	Районный конкурс «Чем богата земля русская»	1,1,3 место
14	2023г.	Районный конкурс «Мастера-кудесники»	2,3,3 место
15	2023г.	Районный конкурс «Чем богата земля русская»	1,2,3 место
16	2024г.	Всероссийский конкурс юных кинематографистов «Десятая Муза»	3 место

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Шерстяные чудеса» разработана в соответствии с документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ (протокол №11 от 30.11.2016 года);
- Распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области №1863-р от 25.07.2017 года «Об утверждении регионального приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей в Ленинградской области»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Национальным проектом «Образование», утвержденным решением Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г.
- Федеральным и региональным проектами «Успех каждого ребенка»;
- Уставом МБОУ ДО «БЦДО»
- Распоряжением Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» № 996-р от 29.05.2015 г.;
- Положением о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования», утвержденным приказом МБОУ ДО «БЦДО» №82 от 31.08.2023;
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования, утвержденным приказом МБОУ ДО «БЦДО» №81 от 27.05.2020;
- СП 2.4.3648-20 №28 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 №2 от 28.01.2021 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СП 2.2 3670-20 №40 от 02.12.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – «Шерстяные чудеса» - художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Шерстяные чудеса» является **модифицированной** программой**.** При её разработке была использована программа «Шерстяная акварель» МБОУ ДО «Бокситогорский центр дополнительного образования.

Уровень общеразвивающей программы

Содержание и материал программы «Шерстяные чудеса» соответствует базовому уровню. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно – тематического направления программы.

Актуальность программы

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций. На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Валяние – это довольно древний, нестареющий вид рукоделия, которое в наше время переживает второе рождение.

Валя́ние ше́рсти, англиц. *фе́лтинг* (от англ. *felt* «войлок, фильц, набивание») — особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. В программе изучается сухое и мокрое валяние из шерсти.

Сухое валяние применяется для создания объемных изделий — игрушек, бижутерии, фигурок, авторских кукол, а также нанесения рисунков и узоров на войлок, фетр и предварительно свалянные поделки. Мокрое валяние подходит для изготовления панно, одежды, полотен, одним

Сегодня один из самых старых, традиционных материалов, вновь приобретает актуальность. Полузабытое народное ремесло последнее десятилетие возрождается в модной индустрии. Войлок, изготовленный по старинным технологиям и на современных машинах, находит применение при изготовлении обуви и шитье одежды.

Педагогическая целесообразность

Валяние – техника, доступная для начинающих. Работа над изготовлением изделий из войлока открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.

Особое внимание в данной программе уделено духовности детей и художественно-эстетическому восприятию. При помощи данного творческого объединения можно решить проблему занятости ребёнка в свободное время, организовать его досуг.

На основе умений и знаний, приобретаемых в объединении «Шерстяные чудеса», ребенок укрепляет свою социальную значимость. У него повышается самоуважение, самооценка. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

Занятия в объединении имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Приобретенные в процессе занятий знания и умения расширят кругозор, закрепят на практике теоретическую информацию, помогут в профессиональной ориентации.

Занятия в объединении способствуют межличностному взаимодействию детей, сотрудничеству между обучающимися и в процессе творчества, и во внеурочное время. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего и подросткового возраста. Работа с обучающимися строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью данной программы является изучение декоративно-прикладного искусства в тесной взаимосвязи с образовательными дисциплинами и дизайнерской деятельностью. Это предполагает изучение и освоение на практике навыков и умений творческой деятельности. В рамках данной программы предоставляется широкая возможность каждому ребенку реализовать себя как автора идеи, как художника, творца, дизайнера, модельера.

Программа представляет собой возможность наработать исследовательские навыки, широко использовать новые технологии (информационно-сетевые, коммуникативные, дистанционные, проектные).

Цель программы

Развитие творческого потенциала и креативности детей через освоение технологии валяния из шерсти.

Задачи программы

1. Обучающие:

- формировать специальные знания по предмету (основы композиции, цветовые теории и т.д.);
- способствовать формированию технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов;
- научить работать в технике «сухое валяние»;
- научить работать в технике «мокрое валяние».
- совершенствовать теоретические и практические знания и умения в технике фильцевание.

2. Воспитательные:

- прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- развивать образное мышление, эстетический и художественный вкус;
- воспитывать чувство уверенности в себе;
- воспитывать любовь к народному творчеству;
- воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни.

3. Развивающие

- способствовать развитию индивидуальных творческих способностей и мышления ребенка;
- развивать умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе;
- развивать художественный вкус, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- развивать коммуникативные навыки, мотивации продуктивной деятельности.

Соотношение групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
Личностные - самоопределение; - смыслообразование; - развитие самооценки; - установка на здоровый образ жизни; - осознанность учения и учебной мотивации, положительное отношение к учению, к познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; - осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, способность к самооценке своих действий, поступков; - осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам.	**Личностные** - воспитывать бережное отношение к духовным и художественным традициям нашего народа, уважение к ним через знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества. - воспитывать трудолюбие, упорство в достижении поставленной цели, уверенность в собственных силах - способствовать воспитанию вежливости, сдержанности, аккуратности, чувства меры	**Воспитательные** - прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу; - воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность; - развивать образное мышление, эстетический и художественный вкус; - воспитывать чувство уверенности в себе; - воспитывать любовь к народному творчеству; - воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни.
Регулятивные: Учащиеся могут: - планировать совместно с педагогом свои действия в соответствии с поставленной задачей; - принимать и сохранять учебную задачу; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - различать способ и результат действия; - адекватно воспринимать	**Метапредметные** - амостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию; - владеть способами поиска знаний из разных источников; - уметь ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления; - самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую	**Развивающие** - способствовать развитию индивидуальных творческих способностей и мышления ребенка; - развивать умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе; - развивать художественный вкус, способности видеть, чувствовать красоту и

словесную оценку учителя; - в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи **Познавательные:** - осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога; - строить речевые высказывания в устной форме; - оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения; - включаться в творческую деятельность под руководством педагога. **Коммуникативные:** - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; - договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.	информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её при помощи современных информационных технологий; - владеть способами поиска знаний из разных источников, в том числе из реальной практики; - владеть способами творческого и логического мышления;	гармонию; - развивать коммуникативные навыки, мотивации продуктивной деятельности.
	Предметные - расширять и закреплять теоретические и практические знания; - развивать мелкую моторику рук детей, учитывая индивидуальные особенности детей; - научить различным способам и приемам, необходимым для изготовления изделий в технике сухого и мокрого валяния; - развить познавательную активность; - развивать практические умения, навыки, предусмотренные программой.	**Обучающие** - формировать специальные знания по предмету (основы композиции, цветовые теории и т.д.); - способствовать формированию технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов; - научить работать в технике «сухое валяние»; - научить работать в технике «мокрое валяние». - совершенствовать теоретические и практические знания и умения в технике

		фильцевание.

Адресат

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – от 7 – 16 лет. Минимальный возраст детей для зачисления на обучение –7 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Шерстяные чудеса» принимаются все желающие, достигшие возраста 7 лет.

Приём детей осуществляется на основании Положения о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования», утвержденного приказом МБОУ ДО «БЦДО».

Допускается прием детей на 2-ой и последующий года обучения на основе успешного выполнения входных тестов или входных практических работ.

Наполняемость группы:
1 год обучения - не менее 15 человек;
2 и последующие года обучения – не менее 12 человек.

Особенности состава учащихся: однородный, постоянный.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы – 5 лет.
Количество учебных часов по программе – 716 часов.
Режим занятий:
Количество учебных часов за учебный год:
- 1 год обучения – 140 часов;
- 2 год обучения – 144 часа;
- 3 год обучения – 144 часа;
- 4 год обучения – 144 часа;
- 5 год обучения – 144 часа;

Количество занятий и учебных часов в неделю:
- 1 год обучения – 2 занятия по 2 часа;
- 2 год обучения – 2 занятия по 2 часа;
- 3 год обучения – 2 занятия по 2 часа;
- 4 год обучения – 2 занятия по 2 часа;
- 5 год обучения – 2 занятия по 2 часа;
- продолжительность занятия – 45 минут, перемена 10 минут.

Форма обучения: **очная.**
Форма проведения занятий: **аудиторные**.
Форма организации деятельности: фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми. В связи с тем, что дети не могут выполнять монотонную, однообразную работу длительное время, в занятия включены динамические паузы.

Формы аудиторских занятий:
– по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: лекция, практикум, защита проекта, практическая работа.
- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

На предметном уровне

Обучающиеся должны знать:

- технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места, правила личной гигиены;
- свойства шерсти;
- правила и способы работы с инструментами для фелтинга;
- последовательность сборки изделий;
- историю возникновения фелтинга;
- основные понятия: фон, композиция, декорирование, панно;

Уметь:

- правильно подбирать инструменты и материалы для работы;
- применять правила личной гигиены;
- пользоваться схематичным описанием рисунка;
- изготавливать сувенирные изделия;
- подбирать цветосочетание.

На личностном уровне

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

На метапредметном уровне

- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию; - владеть способами поиска знаний из разных источников;
- уметь ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления.

2 год обучения

На предметном уровне

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- основные отличительные свойства различных видов натуральной шерсти (сливер, очес, выбеленка, верблюжья, ангора или мохер, полутонкая, тонкая);
- последовательность выполнения технологических операций методом мокрого валяния;
- техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий в смешанной технике.

Уметь:

- отличать различные виды натуральной шерсти (сливер, очес, выбеленка, верблюжья, ангора или мохер, полутонкая, тонкая);
- составлять цикл изготовления панно;
- изготавливать самостоятельно плоскостные панно методом мокрого валяния;
- изготавливать самостоятельно изделия в смешанной технике.

На личностном уровне

- проявлять силу воли, активность в достижении цели;
- владеть навыками коллективной работы;
- уметь взаимодействовать с окружающими людьми.

На метапредметном уровне

- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, - организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её при помощи современных информационных технологий;
- владеть способами поиска знаний из разных источников, в том числе из реальной практики;
- владеть способами творческого и логического мышления.

3 год обучения

На предметном уровне

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- понятия: нано и нуно фелтинг;
-технологию изготовления изделий в нуно технике;
-технологию изготовления изделий в нано технике.
- последовательность выполнения технологических операций методом мокрого валяния и сухого валяния;
- техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий в смешанной технике.

Уметь:

- разрабатывать схемы и эскизы;
- составлять панно из объемных деталей;
- выполнять украшения готовых изделий, с применением орнамента в нуно технике;
- выполнять украшения готовых изделий, с применением орнамента в нано технике.
- изготавливать самостоятельно изделия в смешанной технике.

На личностном уровне

- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь ориентироваться в нестандартных ситуациях.
- уметь взаимодействовать с окружающими людьми.

На метапредметном уровне

- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её при помощи современных информационных технологий;
- владеть способами поиска знаний из разных источников, в том числе из реальной практики;

- владеть способами творческого и логического мышления.

На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность программы.

4 год обучения

На предметном уровне

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- понятия: нано и нуно фелтинг;
- последовательность выполнения технологических операций методом мокрого валяния и сухого валяния;
- техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий в смешанной технике.

Уметь:

- разрабатывать схемы и эскизы;
- уметь определять номер и вид игл для фелтинга;
- уметь использовать инструменты и приспособления для сухого и мокрого валяния;
- уметь выполнять раскладку и сваливание несложных изделий, подбирать отделку, фурнитуру;
- составлять панно из объемных деталей;
- выполнять украшения готовых изделий, с применением орнамента в нуно технике;
- выполнять украшения готовых изделий, с применением орнамента в нано технике;
- изготавливать самостоятельно изделия в смешанной технике.;
-уметь последовательно выполнять обработку изделия, доводить его до нужного качества и вида.

На личностном уровне

- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь ориентироваться в нестандартных ситуациях.
- уметь взаимодействовать с окружающими людьми.

На метапредметном уровне

- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её при помощи современных информационных технологий;
- владеть способами поиска знаний из разных источников, в том числе из реальной практики;
- владеть способами творческого и логического мышления.

На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность программы.

5 год обучения

На предметном уровне

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- понятия: нано и нуно фелтинг;

- последовательность выполнения технологических операций методом мокрого валяния и сухого валяния;
- техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий в смешанной технике.

Уметь:

- разрабатывать схемы и эскизы;
- уметь определять номер и вид игл для фелтинга;
- уметь использовать инструменты и приспособления для сухого и мокрого валяния;
- уметь выполнять раскладку и сваливание несложных изделий, подбирать отделку, фурнитуру;
- составлять панно из объемных деталей;
- выполнять украшения готовых изделий, с применением орнамента в нуно технике;
- выполнять украшения готовых изделий, с применением орнамента в нано технике;
- изготавливать самостоятельно изделия в смешанной технике;
-уметь последовательно выполнять обработку изделия, доводить его до нужного качества и вида.

На личностном уровне

- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь ориентироваться в нестандартных ситуациях.
- уметь взаимодействовать с окружающими людьми.

На метапредметном уровне

- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её при помощи современных информационных технологий;
- владеть способами поиска знаний из разных источников, в том числе из реальной практики;
- владеть способами творческого и логического мышления.

IV. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по разделам дополнительной общеразвивающей программы «Шерстяные чудеса».

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Текущий контроль проводиться в следующих формах: тест, устный опрос, наблюдение, практическое задание.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – год.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется администрацией учреждения.

Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в следующих формах: тест, практическая работа.

Учащимся, полностью освоившему дополнительную общеразвивающую программу, и успешно прошедшим выдается свидетельство о дополнительном образовании.

Учащимся, не прошедшим аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты, выдаётся справка об обучении или о периоде обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

V.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	**Вводное занятие**	**8**	**3**	**5**
1.1	Техника безопасности.	2	1	1
1.2.	Виды шерсти. Инструменты и принадлежности	2	1	1

1.3	Цвет. Цветовой круг. Основы композиции.	4	1	3
2.	**Изготовление плоских изделий (картин) методом сухого валяния.**	**58**	**6**	**52**
2.1	Техника и приемы изготовления цветов	2	1	1
2.2	Картина «Тюльпаны»	10	1	9
2.3	Картина «Незабудки»	10	1	9
2.4	Картина «Васильки»	12	1	11
2.5	Картина «Подсолнух»	12	1	11
2.6	Изготовление картины «Мои любимые цветы» по образцу (по выбору)	12	1	11
3.	**Изготовление объемных животных методом сухого валяния**	**72**	**9**	**63**
3.1	Техника и приемы изготовления объемных животных методом сухого валяния	2	1	1
3.2	Изготовление объемной игрушки цыплёнок	10	1	9
3.3	Изготовление объемной игрушки свинья	10	1	9
3.4	Изготовление объемной игрушки лошадка	10	1	9
3.5	Изготовление объемной игрушки жираф	10	1	9
3.6	Изготовление объемной игрушки белка	10	1	9
3.7	Творческий мини-проект «Изготовление объемных животных методом сухого валяния»	16	1	15
3.8	Защита творческого проекта	4	2	2
4.	**Промежуточная аттестация**	**2**	**1**	**1**
	ИТОГО	**140**	**19**	**121**

2 год обучения

№	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	**Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин) методом мокрого валяния**	**72**	**11**	**61**
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1
1.2.	Виды шерсти. Инструменты и принадлежности (повторение)	2	1	1
1.3.	Выкладывание художественного войлока	2	1	1
1.4.	Рельефные мотивы	2	1	1
1.5.	Картина «Земляника»	10	1	9
1.6.	Картина «Золотая рыбка»	12	1	11
1.7.	Картина «Сакура»	12	1	11
1.8.	Картина «2 кота»	12	1	11
1.9.	Творческий проект «Красота вокруг нас»	14	1	13
1.10	Защита творческого проекта	4	2	2
2.	**Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий в смешанной технике**	**70**	**7**	**63**
2.1	Салфетка	8	1	7
2.2	Ожерелье	10	1	9
2.3	Брошь	10	1	9
2.4	Гроздь рябины	8	1	7
2.5	Лесная фея	20	1	19

2.6	Авторская работа «Объёмное изделие в смешанной технике»	14	2	12
3.	**Промежуточная аттестация**	**2**	**1**	**1**
	ИТОГО	**144**	**19**	**125**

3 год обучения

№	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	**Техника и приемы изготовления плоских и объёмных изделий методом мокрого и сухого валяния**	**72**	**11**	**61**
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1
1.2.	Виды шерсти. Инструменты и принадлежности (повторение)	2	1	1
1.5.	Картина «Мои любимые цветы»	12	1	11
1.6.	Картина «Золотая осень»	14	1	13
1.7.	Картина «Космос»	12	1	11
1.8.	Картина «Подводный мир»	12	1	11
1.9.	Творческий проект «Моя любимая работа»	14	1	13
1.10	Защита творческого проекта	4	2	2
2.	**Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий в смешанной технике**	**70**	**7**	**63**
2.1	Миниатюрные валенки	8	1	7
2.2	Миниатюрные рукавички	8	1	7
2.3	Маки	10	1	9
2.4	Сумка	20	1	19
2.5	Бабочка	10	1	9
2.6	Авторская работа «Объёмное изделие в смешанной технике»	14	2	12
3.	**Промежуточная аттестация**	**2**	**1**	**1**
	ИТОГО	**144**	**19**	**125**

4 год обучения

№	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	**Техника и приемы изготовления плоских и объёмных изделий методом мокрого и сухого валяния**	**72**	**11**	**61**
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1
1.2.	Виды шерсти. Инструменты и принадлежности (повторение)	2	1	1
1.3.	Картина «Времена года»;	26	1	25
1.4.	Картина «Фламинго»;	12	1	11
1.5.	Картина «Морские обитатели»;	12	1	11
1.6.	Творческий проект «Вдохновение»	14	1	13
1.7	Защита творческого проекта	4	2	2
2.	**Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий в смешанной технике**	**70**	**7**	**63**

2.1	Цветы	16	1	15
2.2	Животные жарких стран	20	1	19
2.6	Авторская работа «Объёмное изделие в смешанной технике»	34	2	32
3.	**Итоговая аттестация**	**2**	**1**	**1**
	ИТОГО	**144**	**19**	**125**

5 год обучения

№	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	**Техника и приемы изготовления плоских и объёмных изделий методом мокрого и сухого валяния**	**72**	**11**	**61**
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1
1.2.	Виды шерсти. Инструменты и принадлежности (повторение)	2	1	1
1.3.	Создание авторского образа в технике сухого валяния по теме: «Птицы»;	26	1	25
1.4.	Брошь «Мак»;	12	1	11
1.5.	Создание объемной композиции по теме: «Герои русской народной сказки»;	12	1	11
1.6.	Творческий проект «Моя волшебная шерсть»	14	1	13
1.7	Защита творческого проекта	4	2	2
2.	**Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий в смешанной технике**	**70**	**7**	**63**
2.1	Натюрморт	16	1	15
2.2	Зоопарк	20	1	19
2.6	Авторская работа «Объёмное изделие в смешанной технике»	34	2	32
3.	**Итоговая аттестация**	**2**	**1**	**1**
	ИТОГО	**144**	**19**	**125**

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации

№ п/п	Год обучения	Формы проведения промежуточной аттестации
1	1 год обучения	Тест, практическая работа
2	2 год обучения	Тест, практическая работа
3	3 год обучения	Тест, практическая работа
4	4 год обучения	Тест, практическая работа
5	5 год обучения	Тест, практическая работа

VI.СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

1 год обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ.

Теория. Цель и содержание курса «Валяние». Изделия из непряденой шерсти». Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места.

Виды шерсти. Инструменты и принадлежности. Краткая характеристика, разновидность, применение. Определение вида шерсти из предложенных образцов. Инструменты и принадлежности, их эксплуатация.

Цвет. Цветовой круг. Основы композиции. Видимый спектр. Цвета спектра. Цвета круга: теплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов. Основы композиции. Композиционный и геометрический центры композиции. Статичная и динамичная композиция.

Практическая работа. Зарисовка цветового круга.

2. Раздел. Изготовление плоских изделий (картин) методами сухого валяния.

Теория. Техника и приемы изготовления картин методами сухого валяния. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Фильцевание, валяние и смешанная техника. Их различия. Жанры живописи. Плоские и рельефные мотивы в картинах, панно. Определение техники (фильцевание, валяние, смешанная техника).

Практическая работа. Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление. Картина «Тюльпаны». Картина «Незабудки». Картина «Васильки». Картина «Подсолнух». Картина «Мои любимые цветы».

3. Раздел. Изготовление объемных животных методом сухого валяния

Теория. Техника и приемы изготовления объемных животных методом сухого валяния. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Ознакомление с темой. Фильцевание, валяние и смешанная техника. Их различия.

Практическая работа. Подбор шерсти и игл для фильцевания (валяния). Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Выбор техники. Художественное оформление. Изготовление объемных животных. Изготовление объемной игрушки «Цыплёнок», «Свинья», «Лошадка», «Жираф», «Белка». Творческий мини-проект «Изготовление объемных животных методом сухого валяния». Защита творческого проекта.

4. Промежуточная аттестация

Подведение итогов работы объединения. Награждение активных воспитанников объединения.

2 год обучения

1. Раздел. Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин) методом мокрого валяния

Теория. Вводное занятие. Цель и содержание курса «Валяние. Изделия из непряденой шерсти». Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места.

Виды шерсти. Инструменты и принадлежности (повторение). Краткая характеристика, разновидность, применение. Определение вида шерсти из предложенных образцов. Инструменты и принадлежности, их эксплуатация.

Выкладывание художественного войлока. Знакомство с основами изготовления картины методом мокрого валяния. Рельефные мотивы. Знакомство с техникой выполнения объёмных деталей методом сухого валяния.

Практическая работа. Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление. Картина «Земляника». Картина «Золотая рыбка». Картина «Сакура». Картина «2 кота». Творческий

проект «Красота вокруг нас». Защита творческого проекта. Представление работы. Защита и оценка работы.

2. Раздел. Полуобъемные и объемные изделия в смешанной технике

Теория. Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий.

Фильцевание, валяние и смешанная техника. Приемы изготовления украшений (фильцевание, валяние, смешанная техника). Полуобъемные, объемные украшения. Виды украшений: салфетка, ожерелье, брошь.

Практическая работа. Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление. Изготовление салфетки. Ожерелье. Брошь. Изготовление «Гроздь рябины». «Лесная фея». Авторская работа. Защита авторской работы

Контроль и учет знаний. Тестирование. Анкетирование. Творческий зачет.

3. Промежуточная аттестация

Подведение итогов работы объединения. Награждение активных воспитанников объединения.

3 год обучения

1. Раздел. Техника и приемы изготовления плоских и объёмных изделий методом мокрого и сухого валяния

Теория. Вводное занятие. Цель и содержание курса «Валяние. Изделия из непряденой шерсти». Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места.

Виды шерсти. Инструменты и принадлежности (повторение). Краткая характеристика, разновидность, применение. Определение вида шерсти из предложенных образцов. Инструменты и принадлежности, их эксплуатация.

Выкладывание художественного войлока. Закрепление техники выполнения объёмных и плоскостных деталей методом сухого валяния.

Практическая работа. Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление. Картина «Мои любимые цветы». Картина «Золотая осень». Картина «Космос». Картина «Подводный мир». Творческий проект «Моя любимая работа». Защита творческого проекта. Представление работы. Защита и оценка работы.

2. Раздел. Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий в смешанной технике

Теория. Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий.

Фильцевание, валяние и смешанная техника. Приемы изготовления украшений (фильцевание, валяние, смешанная техника). Полуобъемные, объемные украшения.

Практическая работа. Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление. Миниатюрные валенки. Миниатюрные рукавички. Маки. Сумка. Бабочка. Авторская работа. Защита авторской работы

Контроль и учет знаний. Тестирование. Анкетирование. Творческий зачет.

3. Промежуточная аттестация

Подведение итогов работы объединения. Награждение активных воспитанников объединения.

4 год обучения

1. Техника и приемы изготовления плоских и объёмных изделий методом мокрого и сухого валяния

Теория. Вводное занятие. Цель и содержание курса «Валяние. Изделия из непряденой шерсти». Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места.

Виды шерсти. Инструменты и принадлежности (повторение). Краткая характеристика, разновидность, применение. Определение вида шерсти из предложенных образцов. Инструменты и принадлежности, их эксплуатация.

Выкладывание художественного войлока. Закрепление техники выполнения объёмных и плоскостных деталей методом сухого валяния.

Практическая работа. Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление. Картина «Времена года». Картина «Фламинго». Картина «Морские обитатели». Творческий проект «Вдохновение». Защита творческого проекта. Представление работы. Защита и оценка работы.

2. Раздел. Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий в смешанной технике

Теория. Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий.

Фильцевание, валяние и смешанная техника. Приемы изготовления украшений (фильцевание, валяние, смешанная техника). Полуобъемные, объемные украшения.

Практическая работа. Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Выбор техники. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление. Изготовление объемных животных и цветов. Художественное оформление. Цветы. Животные жарких стран. Авторская работа. Защита авторской работы

Контроль и учет знаний. Тестирование. Анкетирование. Творческий зачет.

3. Промежуточная аттестация

Подведение итогов работы объединения. Награждение активных воспитанников объединения.

5 год обучения

1. Техника и приемы изготовления плоских и объёмных изделий методом мокрого и сухого валяния

Теория. Вводное занятие. Цель и содержание курса «Валяние. Изделия из непряденой шерсти». Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места.

Виды шерсти. Инструменты и принадлежности (повторение). Краткая характеристика, разновидность, применение. Определение вида шерсти из предложенных образцов. Инструменты и принадлежности, их эксплуатация.

Выкладывание художественного войлока. Закрепление техники выполнения объёмных и плоскостных деталей методом сухого валяния.

Практическая работа. Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление. Создание

авторского образа в технике сухого валяния по теме: «Птицы»; Брошь «Мак»; Создание объемной композиции по теме: «Герои русской народной сказки»;
Защита творческого проекта. Представление работы. Защита и оценка работы.

2. Раздел. Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий в смешанной технике

Теория. Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий.

Фильцевание, валяние и смешанная техника. Приемы изготовления украшений (фильцевание, валяние, смешанная техника). Полуобъемные, объемные украшения.

Практическая работа. Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Выбор техники. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление. Изготовление объемных животных и цветов. Художественное оформление. Натюрморт. Зоопарк Авторская работа. Защита авторской работы

Контроль и учет знаний. Тестирование. Анкетирование. Творческий зачет.

3. Промежуточная аттестация

Подведение итогов работы объединения. Награждение активных воспитанников объединения.

VII.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1-ый год обучения					
№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Мини-лекция Практическая работа	Словесные, наглядные	Литература, наглядные пособия, показ презентации	Опрос
2	Изготовление плоских изделий (картин) методам сухого валяния.	Дискуссия Практическая работа	Словесные, наглядные	Литература, наглядные пособия	Практическая работа
3	Изготовление объемных животных методом сухого валяния	Защита творческого проекта Практическая работа	Словесные, наглядные	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал	Защита творческого проекта
4	Промежуточная аттестация	Выставка Практическая работа	Словесные, наглядные,	Наглядность	Тест, практическая работа, выставка

2-ой год обучения

№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Мини-лекция Практическая работа	Словесные, наглядные,	Литература, наглядность	Опрос
2	Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин) методам мокрого валяния	Защита творческого проекта Практическая работа	Словесные, наглядные, эвристические	Литература, наглядность	Опрос, защита творческого проекта
3	Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий в смешанной технике	Семинар Практическая работа	Словесные, наглядные, эвристические	Литература, наглядность	Практическая работа
4	Промежуточная аттестация	Выставка Практическая работа	Словесные, наглядные	Литература, наглядность	Тест, практическая работа, выставка

3-ой год обучения					
№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Мини-лекция Практическая работа	Словесные, наглядные,	Литература, наглядность	Опрос
2	Техника и приемы изготовления плоских и объёмных изделий методом мокрого и сухого валяния	Защита творческого проекта Практическая работа	Словесные, наглядные, эвристические	Литература, наглядность	Опрос, защита творческого проекта
3	Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий в	Семинар Практическая работа	Словесные, наглядные, эвристические	Литература, наглядность	Практическая работа

	смешанной технике				
4	Промежуточная аттестация	Выставка Практическая работа	Словесные, наглядные	Литература, наглядность	Тест, рактическая работа, выставка

4-ой год обучения					
№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Мини-лекция Практическая работа	Словесные, наглядные,	Литература, наглядность	Опрос
2	Техника и приемы изготовления плоских и объёмных изделий методом мокрого и сухого валяния	Защита творческого проекта Практическая работа	Словесные, наглядные, эвристические	Литература, наглядность	Опрос, защита творческого проекта
3	Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий в смешанной технике	Семинар Практическая работа	Словесные, наглядные, эвристические	Литература, наглядность	Практическая работа
4	Промежуточная аттестация	Выставка Практическая работа	Словесные, наглядные	Литература, наглядность	Тест, практическая работа, выставка

5-ой год обучения					
№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Мини-лекция Практическая работа	Словесные, наглядные,	Литература, наглядность	Опрос
2	Техника и приемы изготовления плоских и объёмных изделий	Защита творческого проекта Практическая работа	Словесные, наглядные, эвристические	Литература, наглядность	Опрос, защита творческого проекта

	методом мокрого и сухого валяния				
3	Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий в смешанной технике	Семинар Практическая работа	Словесные, наглядные, эвристические	Литература, наглядность	Практическая работа
4	Промежуточная аттестация	Выставка Практическая работа	Словесные, наглядные	Литература, наглядность	Практическая работа, выставка

VIII.ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Цель: воспитание эстетических чувств и понимание прекрасного.
Задачи:
- прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- развивать образное мышление, эстетический и художественный вкус;
- воспитывать чувство уверенности в себе;
- воспитывать любовь к народному творчеству;
- воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни.

Ожидаемые результаты:
1. сформируется у обучающихся умение общаться со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни.
2. сформируется уважение к русскому народному творчеству, эстетический и художественный вкус;
3. сформируется эмоционально-ценностное отношение к жизни;
4. сформируется коллективизм и толерантность;
5. сформируется чувство уверенности в себе;
6. сформируется творческое отношение к учению, труду, к жизни.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, лекция, игра.
Методы воспитательного воздействия: пример, убеждение, поощрение.

Перечень проводимых мероприятий для учащихся объединения в разделе календарного учебного графика (по группам).

IX. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Помещение для занятий – учебный класс – 40.5 м^2 (7 столов, 16 стульев).
2. Оборудование, инвентарь
- стенд с работами;
- иглы для фильцевания (№32-№90);

- непряденая шерсть (мохер, гребневая лента) поролон толщиной 10см., полиэтилен (с пузырьками воздуха), сетка, мыльный раствор, скалка, махровое полотенце, пульверизатор;
- швейные иглы и нитки, ножницы, нити для вышивания, бусины;
- карандаш, ручка, линейка, цветные карандаши, краски, альбом для рисования.

3.Учебно-иллюстративный материал:
- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, схемы, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;
- рисунок «Цветовой круг»;
- рисунок «Примерные сочетания цветов»;
- таблица «Виды шерсти»;
- технологические карты для изготовления изделий из шерсти;
- коллекция образцов художественного войлока;
- художественные средства: репродукции произведений искусства;
- информационные средства: художественная и научная литература, методические материалы;
- технические средства***:*** компьютер.

4. Инструкции по охране труда и технике безопасности.
- инструкция по охране труда при проведении занятий в кабинете;
- инструкция по охране труда при работе с иголками и булавками;
- инструкция по охране труда при работе с ножницами;
- инструкция по оказанию первой медицинской помощи;
- инструкция по охране труда при работе с иглой для фильцевания;
- плакаты по технике безопасности, уголок объединения.

5. Учебно-методический материал: литература для педагога и учащихся, конспекты занятий; материалы для проведения текущего контроля проверки результативности по разделам программы; раздаточный и дидактический материал; творческие, исследовательские работы учащихся; методические, дидактические пособия и наглядный материал; материалы по воспитательной работе; материалы по индивидуальному сопровождению учащихся.

X. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Список литературы для педагога

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: 1974.
2. Бублик В., Красникова Г., Мамонова М. Все о войлоке и фильцевании. М.: 2006.
3. Бушелева Б. Поговорим о воспитании. М.: Просвещение, 1989.
4. Вениаминова М. Воспитание детей. М., 1995.
5. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: 1989.
6. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: 1993.
7. Дмитриева-Макерова, Е. М. Валяная игрушка / Е.М. Дмитриева-Макерова. - М.: Питер, 2008.
8. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1985.
9. Иттен Й. Искусство цвета. М.: 2011.
10. Иттен Й. Искусство формы. М.: 2011.

11. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство- М. 2008
12. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998.
13. Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.
14. Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» М.: Агентство Дистрибьютор Прессы,2007.
15. Ли Н. Основы учебного академического рисунка. М.: Эксмо, 2012
16. Люцкевич.Л. Игрушки в технике фильц.-М.: Эксмо, 2008-(Азбука рукоделия) М.: «Ниола-Пресс»2008-(Новые идеи)
17. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитье» М.:Астрея, 2007.
18. Немов Р. Психология. М.: Просвещение, 1995.
19. Подласный И. Педагогика. М.: Владос, 1999.

Список литературы для учащихся

1. Анна Зайцева. Валяние. Яркие идеи. - М. Росмэн, 2008.
2. Адельхайд Мюллер. Констанце фон Вильденрадт. Войлочные игрушки. Чудесные идеи объемного валяния шерсти – Арт-родник, 2007.
3. Девис Джейн. Красивые вещи из войлока. Издательство: Бертельсманн 2011.
4. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабликейшенз».
5. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство-М.: «Ниола-Пресс» 2008
6. Коллекция журналов «Бижу» Я создаю украшения- DeAGOSTINI
7. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц.-М.: Эксмо,2008-(Азбука рукоделия)

Интернет-ресурсы

1. https://sovets.net/4191-poshagovoe-valyanie-iz-shersti-dlya-nachinayushchikh.html
2. https://www.litres.ru/
3. https://igrushkovo.ru/valyanie-igrushek-iz-shersti/
4. https://www.livemaster.ru/topic/521865-valyanie-chto-eto-takoe-i-s-chem-ego-edyat
5. https://iriska.club/rukodelie/valyanie/valyaniye.html

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Контрольные материалы для проведения текущей аттестации учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Шерстяные чудеса»

1 год обучения

Раздел: «Цветоведение»

Практика:

Зарисовать цветовой круг. Подобрать контрастные цвета и гармоничные цвета.

Раздел: «Изготовление плоских изделий (картин) методом сухого валяния»

Практика:

Выполнить изделие по образцу (по выбору)

Раздел: «Изготовление объемных животных методом сухого валяния»

Практика:

Защита творческого мини-проекта «Изготовление объемных животных методом сухого валяния»

Образцы объемных изделий

2 год обучения

Раздел: «Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин) методом мокрого валяния»

Практика:

Изготовление панно методом мокрого валяния «Морское дно»

Примерные образцы панно

Раздел: «Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий в смешанной технике»
Практика:
Изготовление авторской работы в смешанной технике

3 год обучения

Раздел: «Техника и приемы изготовления плоских и объёмных изделий методом мокрого и сухого валяния»
Практика:
Изготовление панно методом мокрого валяния «Полёт фантазий»
Раздел: «Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий в смешанной технике»
Практика:
Изготовление авторской работы в смешанной технике

4 год обучения

Раздел: «Техника и приемы изготовления плоских и объёмных изделий методом мокрого и сухого валяния»
Практика:
Изготовление панно методом мокрого валяния «Подарок маме»
Раздел: «Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий в смешанной технике»
Практика:
Изготовление авторской работы в смешанной технике

5 год обучения

Раздел: «Техника и приемы изготовления плоских и объёмных изделий методом мокрого и сухого валяния»
Практика:
Изготовление панно методом мокрого валяния «На лугу»
Раздел: «Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий в смешанной технике»
Практика:
Изготовление авторской работы в смешанной технике

Приложение №2

Диагностическая карта
Оценка результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Шерстяные чудеса»
1 год обучения

№ п/п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты			
		Вводное занятие	Изготовление плоских изделий (картин) методом сухого валяния	Изготовление объемных животных методом сухого валяния	Промежуточная аттестация
1.					
2...					
15.					

Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень
Программу не усвоил

2 год обучения

№ п/п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты		
		Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин) методом мокрого валяния	Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий в смешанной технике	Промежуточная аттестация
1.				
2...				
15.				

Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень
Программу не усвоил

3 год обучения

№ п/п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты		
		Техника и приемы изготовления плоских и объёмных изделий методом мокрого и сухого валяния	Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий в смешанной технике	Промежуточная аттестация
1.				
2...				
15.				

Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень
Программу не усвоил

4 год обучения

№ п/п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты		
		Техника и приемы изготовления плоских и объёмных изделий методом мокрого и сухого валяния	Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий в смешанной технике	Промежуточная аттестация
1.				
2...				
15.				

Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень
Программу не усвоил

5 год обучения

№ п/п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты		
		Техника и приемы изготовления плоских и объёмных изделий методом мокрого и сухого валяния	Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий в смешанной технике	Промежуточная аттестация
1.				
2...				
15.				

Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень
Программу не усвоил