Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол от 29.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ ДО «БЦДО»
от 29.08.2024 г. № 89

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская Самоделкина»

(новая редакция)

Срок реализации программы: 1 год
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа 5-7 лет

Разработчик программы:
Миловзорова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Бокситогорск
2024 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	«Мастерская Самоделкина»
Тип	Модифицированная
Направленность	Художественная
Срок реализации	1 год
Возраст обуч-ся	5-7 лет
Дата разработки программы	2019 год
Изменения, вносимые в программу	
Дата	Вносимые изменения
Август 2024	Новая редакция программы

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	**Дата**	**Наименование мероприятия**	**Результат**
1.	.		
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская Самоделкина» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ (протокол №11 от 30.11.2016 года);
- Распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области №1863-р от 25.07.2017 года «Об утверждении регионального приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей в Ленинградской области»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Национальным проектом «Образование», утвержденным решением Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г.
- Федеральным и региональным проектами «Успех каждого ребенка»;
- Уставом МБОУ ДО «БЦДО»
- Распоряжением Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» № 996-р от 29.05.2015 г.;
- Положением о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования», утвержденным приказом МБОУ ДО «БЦДО» №82 от 31.08.2023;
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования, утвержденным приказом МБОУ ДО «БЦДО» №81 от 27.05.2020;
- СП 2.4.3648-20 №28 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 №2 от 28.01.2021 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СП 2.2 3670-20 №40 от 02.12.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская Самоделкина» - художественная.

Уровень общеобразовательной программы

Содержание и материал программы «Мастерская Самоделкина» соответствует стартовому уровню, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Актуальность программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из бумаги, природного материала. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Дети знакомятся с разными материалами, техникой и способами их обработки; учатся обдумывать и создавать схему будущей поделки; подбирать материал с учётом возможности его использования, придумывать оформление. В процессе изготовления поделок ребятам приходится самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, выбирать оформление и отделку изделий, приходится сравнивать и сопоставлять приёмы при обработке разных материалов.

Значимым элементом данной программы является расширение общего кругозора детей, их знаний о материалах, инструментах.

Дети знакомятся с основами графической грамоты (учатся производить разметку и измерение). У детей развиваются пространственное, конструктивное и математическое мышление, творческое воображение, способность к экспериментированию и изобретательству.

Очень важно находить детским работам практическое применение. Их можно использовать как подарки малышам, сверстникам, взрослым, использовать их для игр и занятий, или для оформления группы и детского сада.

Отличительная особенность

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская Самоделкина» делится на три ступени, каждая из которой соответствует конкретному уровню обучения – «мотивация интерес», «интерес способности», «способности творчество». Программа предусматривает не только освоение детьми различных техник декоративно-прикладного творчества, но и развитие их кругозора, что учит ребенка самостоятельно сформулировать практическую задачу, и в этом ему помогают, новые знания теории, что позволяет сохранить на занятии высокий творческий тонус.

Кроме того, программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры обучающихся. Основное предназначение настоящей программы – сформировать у ребенка умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т. е. учебная и практическая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нем как преобразователя. Занятия по программе «Мастерская Самоделкина» открывает большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

Цель программы

- научить изготовлению изделий с использованием различных материалов.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить детей со свойствами материалов и инструментами;

- научить применять инструменты и приспособления;

- познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами;

- изучить технику конструирования поделок из бумаги, картона, природного материала, пластилина;

- познакомить с техникой квиллинг;

- научить создавать плоскостные изделия с использованием шаблонов;

- познакомить с техникой работы с пластилином.

Развивающие:

- расширять художественный кругозор;

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать внимание, память;

- развивать художественно-образное мышление;

- развивать сенсорную культуру и способность к зрительному анализу;

- развивать любознательность у учащихся, как основу развития познавательных способностей;

- формировать творческое воображение, как направление интеллектуального и личностного развития детей;

Воспитательные:

- воспитывать коллективизм и толерантность;

- воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни;

- воспитать бережное отношение к природе;

- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

Обучающие, развивающие и воспитательные задачи направлены на формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
Личностные - самоопределение; смыслообразование; нравственно-этического оценивания; - развитие самооценки; - установка на здоровый образ жизни; - осознанность учения и учебной мотивации, положительное отношение к учению, к познавательной деятельности; - желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению осознание себя как индивидуальности	**Личностные** - воспитывать бережное отношение к духовным и художественным традициям нашего народа, уважение к ним через знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества; - воспитывать трудолюбие, упорство в достижении поставленной цели, уверенность в собственных силах; - Способствовать воспитанию вежливости, сдержанности, аккуратности, чувства меры.	**Воспитательные** - воспитать эстетические чувства и понимание прекрасного; - воспитать бережное отношение к природе; - сформировать уважение к культуре народов мира; - воспитать эстетический и художественный вкус; - формировать эмоционально-ценностное отношение к жизни; - воспитывать коллективизм и толерантность. воспитать чувство уверенности в себе; - воспитывать творческое отношение к учению, труду, к жизни.

и одновременно как члена общества, способность к самооценке своих действий, поступков; - осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам.		
Регулятивные: Учащиеся могут: - планировать совместно с педагогом свои действия в соответствии с поставленной задачей; - принимать и сохранять учебную задачу; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - различать способ и результат действия; - адекватно воспринимать словесную оценку учителя; в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи **Познавательные:** - осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога ; - строить речевые высказывания в устной форме; - оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения; - включаться в творческую деятельность под руководством педагога. **Коммуникативные:** - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с	**Метапредметные** -самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию; - владеть способами поиска знаний из разных источников; - уметь ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления; - самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её при помощи современных информационных технологий; - владеть способами поиска знаний из разных источников, в том числе из реальной практики; - владеть способами творческого и логического мышления;	**Развивающие** - развивать творческие способности; - развивать кругозор; - развивать художественно-образное мышление, сенсорную культуру и способность к зрительному анализу, критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения при работе; - формировать умения оценки и самооценки достигнутых результатов; - содействовать развитию воображения, фантазии, мышление; - сформировать целостное восприятие мира; - сформировать умение активно использовать основные интеллектуальные операции: анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей; - формировать умение организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике.

его собственной; - договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.		
	Предметные - расширять и закреплять теоретические и практические знания - развивать мелкую моторику рук детей; - учитывая индивидуальные особенности детей, научить различным способам и приемам, необходимым для изготовления изделий в технике квиллинга, с природным материалом, с пластилином; - развивать познавательную активность; -развивать практические умения, навыки, предусмотренные программой.	**Обучающие** - познакомить детей с историей, с различными видами декоративно прикладного творчества; - обучить приёмам работы с бумагой в технике квиллинг с природным материалом, с пластилином; - изучить терминологию, основных понятий при работе в технике квиллинг; - изучить свойства бумаги; - научить создавать сувенирные изделия, плоскостные панно.

Адресат

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 5-7 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение –5 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская Самоделкина» принимаются все желающие, достигшие возраста 5 лет.

Приём детей на обучение осуществляется на основании Положения о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования».

Наполняемость группы: не менее 15 человек.

Особенности состава учащихся: – неоднородный, постоянный

II. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы: 1 год.

Количество учебных часов по программе: 70 часов.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторные.

Форма организации деятельности: фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми. В связи с тем, что дети не могут выполнять

монотонную, однообразную работу длительное время, в занятия включены динамические паузы.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

- количество занятий и учебных часов в неделю:

1 раз в неделю 2 часа;

- продолжительность занятия –30 минут: 25минут занятие, 5 минут динамическая пауза. Продолжительность перемены 10 минут.

В ходе реализации программы используются различные методы и формы обучения.

Приоритет отдается следующим методам обучения:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (занятия-беседы, объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические и игровые (самостоятельное и совместное выполнение поделки).
4. Репродуктивные.

Ведущий вид деятельности – игра, поэтому все занятия проходят в игровой, доступной для детей форме. На первом и втором году обучения в работе дети используют шаблоны простой формы. В основном выполняют изделия по образцу педагога (на первом и втором году обучения). На втором году обучения с помощью педагога начинают работать с пооперационными картами.

Процесс обучения организовываться на основе **дидактических принципов:**

• доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

• наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

• демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

• научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

• «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

На предметном уровне

Обучающиеся должны знать:

- технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места, правила личной гигиены;
- название и назначение материалов – бумага, картон, пластилин;
- свойства бумаги;
- историю возникновения бумаги и картона;
- правила и способы работы с инструментами и материалами;

Уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно пользоваться шаблонами;
-анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления).

На личностном уровне

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;

На метапредметном уровне

- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;
- владеть способами поиска знаний из разных источников;
- уметь ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления;

IV. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по разделам дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская Самоделкина». Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Текущий контроль проводиться в следующих формах: тест, наблюдение, практическое задание.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в конце года с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская Самоделкина». Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся проводиться в следующих формах: тест, практическое задание.

Учащимся, не прошедшим промежуточную аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты выдаётся справка об обучении или о периоде обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;

- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;

- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

V.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ	2	1	1	Опрос
2	Работа с природным материалом: 2.1. Аппликация из засушенных листьев 2.2. Поделки из шишек и желудей	12 12	2	12 12	Наблюдение, корректирование при выполнении изделия
4	Текущий контроль	2	1	1	Тест, практическая работа
5	Изготовление изделий в технике «Квиллинг»	22	2	24	Наблюдение, корректирование при выполнении изделия
6	Текущий контроль	2	1	1	Тест, практическая работа
7	Веселый пластилин	12	2	12	Наблюдение, корректирование при выполнении изделия
8	Текущий контроль	2	1	1	Тест, практическая работа
9	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
10	Заключительное занятие	2	2		Выставка
	Всего:	70	13	57	

№ п/п	Год обучения	Формы проведения промежуточной аттестации
1	1 год обучения	Тест, практическая работа

VI.СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

1.Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ

Теория. Знакомство с объединением «Мастерская Самоделкина», целями и задачами обучения, организация рабочего места, инструктаж по ТБ и Пб, материалы необходимые для работы. Игровой момент. На занятие приходит Лесовичок с сундучком, в котором лежат работы, которые будут выполнять дети в процессе обучения. Показ презентации «Знакомство с объединением».

Практика. Игры на знакомство и сплочение коллектива, изготовление поделки на свободную тему.

2. Поделки из природного материала.

Теория. Беседа «Осень в гости к нам пришла». Правила работы с сухими листьями.

Практика. Изготовление аппликации из засушенных листьев. Изготовление поделок из шишек, желудей. Золотая рыбка. Стрекоза. Мудрая сова. Пингвин.

Текущий контроль: тест, практическая работа.

3. Изготовление изделий в технике «квиллинг».

Теория. Знакомство с историей квиллинга, с базовыми формами, с приспособлениями, которые необходимы при работе.

Практика. Формирование умения накручивать роллы, с помощью приспособления. Изготовление: цветок, рябина, бабочка, рыбка и т.д.

Текущий контроль: тест, практическая работа.

4. Весёлый пластилин.

Теория. Знакомство с новым материалом - пластилин. Виды лепки. Способы лепки. Приемы лепки. Свойства пластилина. Простые объемные формы: шар и жгут из пластилина.

Практика. Лепка на плоскости – ковёр, василёк. Объёмные работы - лиса, курица, ёж. Текущий контроль: тест, практическая работа.

5. Промежуточная аттестация: тест, практическая работа.

7. Заключительное занятие.

Подведение итогов. Выставка работ.

VII. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные	Наглядность, литература, показ презентации	Опрос
2	Поделки из природного	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные,	Раздаточный материал,	Практическая работа

	материала		практические	наглядность, литература	
3	Текущий контроль	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал, наглядность, литература	Тест, практическое задание, выставка, анализ выполненных работ
4	Изготовление изделий в технике квиллинг	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные	Раздаточный материал, наглядность, литература	Практическая работа, анализ выполненных работ
5	Текущий контроль	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные	Раздаточный материал, наглядность, литература	Тест, практическое задание.
6	Весёлый пластилин	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, репродуктивные	Раздаточный материал, наглядность, литература	анализ выполненных работ
7	Текущий контроль	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, репродуктивные	Раздаточный материал, наглядность, литература	Тест, практическое задание, анализ выполненных работ
8	Промежуточная аттестация	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные, репродуктивные	Раздаточный материал, наглядность, литература	Тест, практическое задание.
9	Заключительное занятие	Теоретическое, практическое	Словесные, наглядные,	Наглядность	Выставка

VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Помещение для занятий – учебный класс - 18,5 м^2 (7 столов, 15 стульев)
2. Оборудование, инвентарь – стенд с работами детей, по охране труда, уголок объединения.
3. Инструменты и приспособления: ножницы, линейки, зубочистки, кисточки, непроливайки, карандаши, клей.
4. Учебно-методический материал: литература для педагога и обучающихся, конспекты занятий, материалы по промежуточной и итоговой аттестации, текущий контроль проверки результативности по разделам программы; творческие, исследовательские работы учащихся; методические, дидактические пособия и наглядный материал;

материалы по воспитательной работе; материалы по индивидуальному сопровождению учащихся.

IX. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Цель:

- Содействовать развитию фантазии, творческих способностей у дошкольников при знакомстве с различными видами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- реализация самостоятельной творческой деятельности;
-воспитывать бережное отношение к духовным и художественным традициям нашего народа;
- воспитывать эстетический и художественный вкус;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к жизни;
- воспитывать коллективизм и толерантность.

Ожидаемые результаты:

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе; - понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека

Формы проведения воспитательных мероприятий: лекция, игра, беседа.

Методы воспитательного воздействия: убеждения, упражнения, поручения

Перечень проводимых мероприятий для учащихся объединения в разделе календарного учебного графика (по группам).

X. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Альда. Поделки из бумаги и картона.- М.- «Росмен», 2018.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада и родителей.- М. Издательство «Просвещение», 2019 -208с.: ил.
3. Долженко Д.И. 100 поделок из бумаги.- М., СПб.: Издательство «Академия развития», 2004 - 143с.
4. Кабитина Н.И. Работа с бумагой: поделки и игры. М.: ТЦ «Сфера», 2018 - 128с.: ил.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).
6. Костерин Н.П. Учебное рисование.- М. Издательство «Просвещение», 2017 - 280с.
7. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. -Ярославль: Академия развития, 2017 - 80с.:ил.
8. Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией и показатели деятельности образовательной организации, подлежащей прохождению процедуры самообследования (в соответствии с п.3 2 части статьи 29 ФЗ об образовании в РФ) (Приказ Минобрнауки России от 14.07.2013 № 462)
9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от

29.08.2013 № 1008) 5. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ).
10. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. М.: Мир книги, 2004.
Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», СПб: «Валери СПД», 2003
11. Соколова С. В. Оригами для старших дошкольников.- СПБ: «Детство-Пресс», 2016.
12. Хана Линд Бумажная мозаика.- М: Айрис-пресс, 2018.
13. Чернова Н.Н. Волшебная бумага.- М.: АСТ, 2018 - 207с.:ил.
14. Шляхов И.П. Аппликация для детей. Проф-Пресс, 2019.

Интернет ресурсы:

http://www.openclass.ru/stories/32560
http://www.rusedu.ru/files.php?cat=41&cmd=all&sort=&order=&page=17
http://ok-vip2010.narod.ru/internet_resursi_dlya_uchaschihsya_i_roditelei/

Для детей:

1. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры.- Ярославль: издательство «Академия развития», 2016-106с.
2. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. Ярославль: издательство «Академия развития», 2017 - 159с.
3. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов.- М: Издательство «Просвещение», 2015.
4. Петрова И.М. Объёмная аппликация.- СПб.: «Детство-Пресс», 2015 - 28с.
5. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Забавные поделки, крупные и мелкие.- М.: 000 «Хорвест», 2017 - 96с.: ил.

Приложение №1

Диагностическая карта для фиксации результатов усвоения
дополнительной общеразвивающей программы
«Мастерская Самоделкина»
1 год обучения

№ п/п	ФИО обучающегося	Образовательные результаты			
		Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ	Поделки из природного материала	Изготовление изделий в технике квиллинг для работы	Весёлый пластилин

Приложение 2

Контрольные материалы для проведения текущего контроля учащихся по дополнительной общеразвивающей программе
«Мастерская Самоделкина»
Раздел: «Поделки из природного материала».

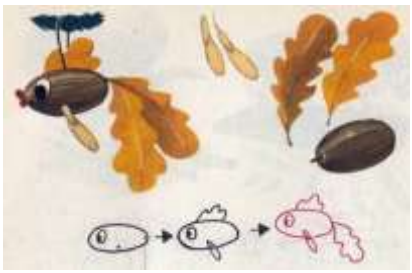
Теория:

1.Отметь, какому дереву принадлежит каждый листик.

2. Отметь работы, выполненные из природного материала.

Практика:

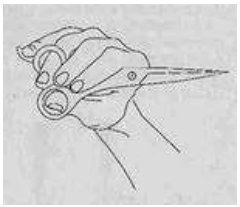
Выполни изделие, используя данную схему.



Раздел: «Изготовление изделий в технике квиллинг».

Теория:

1.Как правильно обращаться с ножницами? Обведи картинку.



2. Для чего используются данные роллы?

3Легко рвется, мнётся, изменяет форму, а каком из материалов идет речь?

а) глина; б) солома; в) бумаг

2. Практика: выложи по контуру картинку из разных по форме и цвета роллов.

Раздел: «Веселый пластилин».

Теория:

1.Соедини линиями изделия, выполненные из пластилина

Практика:
выполнить изделие

Приложение №3

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТ	УТВЕРЖДЕН
Педагогическим советом	Приказом МБОУ ДО «БЦДО»
Протокол от «__»____.08.202_ г. №__	от «__»____.08.202_ г. №__

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Мастерская Самоделкина»
группа 1.1

на 202_ – 202_ учебный год

г. Бокситогорск
202_ г.

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская Самоделкина», группа 1.1

1.1. Направленность программы - художественная.

1.2. Год обучения – 1 год.

1.3. Количество учащихся – 15 человек.

1.4. Возраст учащихся – 5-7 лет.

1.5. Комплектование объединения – с 20 мая по 8 сентября и (или) в течение всего календарного года на основе результатов входящей аттестации.

2. Адреса мест осуществления образовательного процесса.

2.1 . 187600, РФ, Ленинградская область, город Пикалево, улица Советская, дом 24 - административно-учебный корпус муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования».

3. Продолжительность учебного года.

3.1. Начало учебного года – 01.09.202_ г.

Начало учебных занятий - 08.09.202_ г.

3.2. Окончание учебного года:

- 31.05.202_ г.- для выполненных в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ;

- для программ, невыполненных в полном объеме до 31.05.202_ г. - по факту выполнения дополнительных общеразвивающих программ.

3.3. Количество учебных недель: 35 недель.

4. Продолжительность каникул.

4.1. Зимние каникулы: 30.12.202_ - 08.01.202_;

4.2. Летние каникулы: с 01.06. 202_ г. по 31.08.202_.

5. Праздничные дни:

4 ноября – День народного единства;

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января - Новогодние каникулы;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая - День Победы;

12 июня – День России.

В соответствии с постановлением Правительства РФ № от «О переносе выходных дней в 202_ году» перенесены следующие выходные дни:

_____

_____

6. Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: 18.05.202_- 28.05.202_

7. Регламент образовательного процесса

Количество учебных дней и учебных часов в неделю – 1 день по 2 часа .

Продолжительность 1 занятия - 30 минут: 25 минут учебное занятие, 5 минут – динамическая пауза.

Продолжительность перемен – 10 минут.

8. Календарный учебный график

№ п/п	Планируемая дата проведения занятия		Фактическая дата проведения занятия Приказ	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.									
2.									
Всего: 70 часов									

9. Перечень проводимых мероприятий для учащихся

*Воспитательные мероприятия в объединении**

№ п/п	**Мероприятие**	**Дата**
1.		
2.		
3.		
4.		

*- сроки проведения мероприятий являются ориентировочными и могут изменяться по объективным причинам.