

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол от «26» 03. 2024г. № 4

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ ДО «БЦДО»
от «26» 03. 2024 г. № 31

Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебные завитки плюс»

Срок реализации программы: 3 года
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 9 -14 лет

Разработчик программы:
Миловзорова О.В.,
педагог дополнительного образования

г. Бокситогорск
2024 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	«Волшебные завитки плюс»
Тип	Экспериментальная авторская (в разработке)
Направленность	Художественная
Срок реализации	3 года
Возраст уч-ся	9 - 14 лет
Дата разработки программы	2024 год
<i>Изменения, вносимые в программу</i>	
Дата	Вносимые изменения

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные завитки плюс» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжением Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» № 996-р от 29.05.2015 г.;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ (протокол №11 от 30.11.2016 года);
- Распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области №1863-р от 25.07.2017 года «Об утверждении регионального приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей в Ленинградской области»;
- Национальным проектом «Образование», утвержденным решением Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г.;
- Федеральным и региональным проектами «Успех каждого ребенка»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Уставом МБОУ ДО «БЦДО»;
- Положением о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования», утвержденным приказом МБОУ ДО «БЦДО» №82 от 31.08.2023;
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования, утвержденным приказом МБОУ ДО «БЦДО» №81 от 27.05.2020;
- СП 2.4.3648-20 №28 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 №2 от 28.01.2021 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СП 2.2 3670-20 №40 от 02.12.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Волшебные завитки плюс» - художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные завитки плюс» является экспериментальной авторской (в разработке) программой.

Уровень ДОП – базовый. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно – тематического направления программы.

Новизна программы

Программа построена на интеграции декоративно-прикладного творчества с общеобразовательными предметами: география, окружающий мир, история, что способствует более глубокому усвоению материала, пониманию его практической значимости и необходимости. В рамках освоения программы обучающиеся не только осваивают технику «Квиллинг», но и расширяют свой кругозор. Педагогический замысел реализации данной программы состоит не только в том, чтобы заинтересовать ребёнка каким-либо делом, но и помочь ему увидеть как структурную, так и смысловую связанность явления, сформировать целостную картину мира.

Актуальность программы

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор к проявлению фантазии, к созданию из неё ярких образов, к отражению своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «Квиллинг».

Освоение разнообразных способов выполнения элементов квиллинга, не только развивает мелкую моторику, но и способствует интеллектуальному развитию ребёнка. Квиллинг создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире.

Сегодня квиллинг наиболее тесно связан с самым молодым видом искусства — дизайном. Курс квиллинга предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью программы является то, что учащиеся не только осваивают технику «Квиллинг», но и учатся наблюдать и познавать окружающий мир, изучают отдельные эпизоды истории и культуры своей Родины и других стран.

Программа построена таким образом, что все её компоненты находятся в логико-структурной зависимости, подчинены определённому замыслу и объединяются основной мыслью. Таким образом, обучающиеся сначала учатся видеть и мыслить, а затем – творить.

Изучая теоретическую часть программы, дети знакомятся с жизнью и повадками различных животных Австралии, с её экзотической природой, с цветами, которые являются эмблемами разных государств, с историей и традициями Рождества.

В практической работе обучающиеся отражают красоту природы в своих композициях, акцентируются на тех моментах, на которые в обычной жизни мы не часто обращаем внимания.

Программа дает возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Занятия по данной программе способствуют развитию у детей мотивации к обучению, формированию познавательного интереса, чувства композиции и цветовых сочетаний, умений работать с бумагой, творческого мышления. Они научатся изучать источники идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры. Это формирует в детях не только любовь к природе и бережное отношение к ней, но и умение выразить то, что чувствует их живая душа.

Педагогическая целесообразность

Программа «Волшебные завитки плюс» способствует формированию у обучающегося нового мышления, развитию визуальной культуры, кругозора, развитию навыков и умений художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

В процессе работы по курсу квиллинга, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Особое место в развитии и воспитании детей занимает - его труд, в который вложено много старания, усилий, терпения, времени, а главное, желания сделать хорошо, оригинально и красиво. Значит, и декоративно-прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека – через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность. Для обучающихся важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и некоторое общественное признание. Им также необходимо выразить свою точку зрения в творческом деле, достигнуть успеха в сфере интересной, значимой деятельности, повысить собственную самооценку. Основой цивилизованного государства всегда являлась культура, цель которой – воспитание духовно богатой и социально адаптированной личности.

Цель программы

Научить обучающихся изготовлению изделий в технике квиллинг, различного уровня сложности.

Задачи программы

1. Обучающие:

- сформировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике «квиллинг»;
- ознакомить с жизнью и повадками различных животных Австралии, с её экзотической природой, с цветами, которые являются эмблемами разных государств, с историей и традициями Рождества;
- научить создавать композиции и сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок.

2. Развивающие:

- развивать творческие способности, фантазию и кругозор детей;
- развивать художественно-образное и эстетическое мышление; умение использовать теоретические и практические знания в практической работе;
- развивать потребность в творческом самовыражении, увлеченность декоративно-прикладным творчеством;
- совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер, пространственное воображение;

3. Воспитательные:

- формировать понятие бережного отношения к окружающему миру, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению рационально использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать интерес к культурному творческому наследию России и других стран.

Обучающие, развивающие и воспитательные задачи направлены на формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Соотношение этих групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы представлено в таблице ниже:

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
Личностные -самоопределение; -смыслообразование; -нравственно-этического оценивание; -развитие самооценки; -осознанность учения и учебной мотивации, положительное отношение к познавательной деятельности; -желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать	Личностные - бережное отношение к духовным и художественным традициям нашего народа, уважение к ним через знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества; - трудолюбие, упорство в достижении поставленной цели, уверенность в собственных силах; - умение вести себя	Воспитательные -воспитывать эстетические чувства и понимание прекрасного; - воспитывать бережное отношение к природе; - сформировать уважение к культуре народов мира. и художественный вкус; -формировать эмоционально-ценностное отношение к жизни; -воспитывать чувство уверенности в себе;

имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; - осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, способность к самооценке своих действий, поступков; -осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам.	вежливо, быть сдержанным, аккуратным, знать чувство меры.	- воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни.
Регулятивные: Учащиеся могут: -планировать совместно с педагогом свои действия в соответствии с поставленной задачей; -принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -различать способ и результат действия; -адекватно воспринимать словесную оценку педагога; -в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи. Познавательные: -осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога; -строить речевые высказывания в устной форме; -оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения; - включаться в творческую деятельность под руководством педагога. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию;	Метапредметные -владеть способами поиска знаний из разных источников; -уметь ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления; -самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её при помощи современных информационных технологий; -владеть способами поиска знаний из разных источников, в том числе из реальной практики; - владеть способами творческого и логического мышления.	Развивающие -развивать художественно-образное и эстетическое мышление; -развивать умение использовать теоретические и практические знания в практической работе; -сформировать целостно восприятия мира; - сформировать умение активно использовать основные интеллектуальные операции: анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей; - формировать умение организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике; -содействовать развитию воображения, фантазии; мышление; - сформировать картину целостного восприятия мира; -сформировать умение активно использовать основные интеллектуальные операции: анализ и синтез, сравнение, обобщение,

-задавать вопросы; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.		умение организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике.
	Предметные -владеть теоретическими и практическими знаниями; -владеть практическими умениями и навыками, предусмотренными программой. -знать различные способы и приемы, необходимые для изготовления изделий в технике квиллинга; -уметь следовать инструкциям, читать и зарисовывать схемы; -владеть практическими умениями и навыками, предусмотренными программой.	Обучающие -познакомить детей с историей, основными понятиями и базовыми формами квиллинга; -обучить приемам работы с бумагой в технике квиллинг; -изучить терминологию, основных понятий при работе в технике квиллинг; -изучить свойства бумаги; -познакомить с жизнью и повадками животных, птиц, с названиями цветов, растений, входящих в эмблемы стран; -научить создавать сувенирные изделия, плоскостные панно; -выполнять объёмный квиллинг; разрабатывать схемы и эскизы.

Адресат

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 9- 14 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение –9 лет.

Приём детей осуществляется на основании Положения о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования

Наполняемость группы:

1 год обучения - не менее 15 человек;

2 и последующие года обучения – не менее 12 человек.

Особенности состава учащихся: – неоднородный, постоянный

Допускается прием детей на 2-ой и последующий года обучения на основе успешного выполнения входных тестов или входных практических работ.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы: 3 года

Количество учебных часов по программе: 428 часов.

- количество учебных часов за учебный год:

1 год обучения – 140 часов;

2 год обучения – 144 часа.

3 год обучения - 144 часа

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторные

Форма организации деятельности: – фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми. В связи с тем, что дети не могут выполнять монотонную, однообразную работу длительное время, в занятия включены динамические паузы.

Режим занятий:

- количество занятий и учебных часов в неделю:

1 год обучения – 2 раза по 2 занятия;

2 год обучения – 2 раза по 2 занятия;

3 год обучения - 2 раза по 2 занятия.

- продолжительность 1 занятия – 45 минут, перерыв между занятиями не менее 10 минут.

Методы, применяемые при реализации программы:

- объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские.

При обучении по данной программе используются следующие технологии:

- Информационно – коммуникационная технология;
- Проектная технология;
- Технология развивающего обучения;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Технология проблемного обучения;
- Игровые технологии;
- Технология наставничества.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ожидаемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы:

К концу обучения учащиеся должны знать:

- различные способы и приемы, необходимые для изготовления изделий в технике «Квиллинг».

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- организовывать свое рабочее место под руководством педагога;
- определять цель и план выполнения задания на занятии;
- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;
- правильно выполнять задания;

- осуществлять рефлексивную деятельность, оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность;
- вести себя вежливо, быть сдержанным, аккуратным, знать чувство меры.

К концу обучения у обучающиеся должны быть сформированы:

- устойчивый интерес к творческой деятельности;
- познавательные способности, способности к самообучению;
- внимание, аккуратность, целеустремленность, потребность в саморазвитии;
- трудолюбие, упорство в достижении поставленной цели, уверенность в собственных силах;
- бережное отношение к духовным и художественным традициям нашего народа, уважение к ним.

К концу обучения обучающиеся должны владеть:

- теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками, предусмотренными программой.

IV. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по разделам дополнительной общеразвивающей программы «Волшебные завитки плюс».

Текущий контроль проводится в следующих формах: наблюдение, опрос, тест, практическое задание.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме. Достигнутые учащимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – учебный год.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется администрацией Учреждения и включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебные завитки плюс» проводится в следующих формах: тест, практическое задание.

Учащимся, полностью освоившим дополнительную общеразвивающую программу, и успешно прошедшим промежуточную аттестацию выдаются свидетельства о дополнительном образовании.

Учащимся, не прошедшим промежуточную аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты, выдаётся справка об обучении или о периоде обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

V.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие «Путешествие в мир квиллинга»	2	2		Опрос, наблюдение
2	Основные приемы квиллинга, базовые формы	4	2	2	Тест, практическая работа
3	Экзотическая природа	16	2	14	Тест, практическая работа
4	Животный мир	16	2	14	Тест, практическая работа
5	Рождество	10	2	8	Тест, практическая работа
6	Цветочные эмблемы	24	2	22	Тест, практическая работа
7	Цветочный сад	30	2	28	Тест, практическая работа
8	Декоративные панно	34	2	32	Тест, практическая работа
9	Промежуточная	2	1	1	Тест, практическая

	аттестация				работа
10	Заключительное занятие	2	2		Выставка
	Всего:	140	19	121	

2год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Мир квиллинга	2	2		Опрос, наблюдение
2	Объемные изделия из гофрированного картона	56	2	54	Тест, практическая работа
3	Декоративные панно	82	2	80	Тест, практическая работа
4	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
5	Заключительное занятие	2	2		Выставка
	Всего:	144	9	135	

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Просмотр презентации «Чудо квиллинг».	2	2		Опрос, наблюдение
2	Изготовление объёмного квиллинга.	54	2	52	Тест, практическая работа
3	Изготовление панно с использованием объёмного квиллинга.	54	2	52	Тест, практическая работа
4	Изготовление открыток в технике квиллинг, с элементами плетения.	30	2	28	Тест, практическая работа
5	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
6	Заключительное занятие	2	2		Выставка
	Всего:	144	11	133	

Формы проведения промежуточной аттестации		
I год обучения	II год обучения	III год обучения
Тест, практическая работа	Тест, практическая работа	Тест, практическая работа

VI. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

1 год обучения

Задачи 1 года обучения

1. Обучающие:

- познакомить детей с историей, основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучить приёмам работы с бумагой в технике квиллинг;
- изучить терминологию, основных понятий при работе в технике квиллинг;
- изучить свойства бумаги;
- познакомить с жизнью и повадками животных, птиц, с названиями цветов, растений, входящих в эмблемы стран, с Рождественским праздником;
- научить создавать сувенирные изделия, плоскостные панно.

2. Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать кругозор;
- развивать познавательную активность;
- развивать художественно-образное мышление;
- развивать сенсорную культуру и способность к зрительному анализу.

3. Воспитательные:

- воспитывать эстетические чувства и понимание прекрасного;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- сформировать уважение к культуре народов мира.

Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения

На предметном уровне

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места, правила личной гигиены
- свойства бумаги;
- правила и способы работы с инструментами для квиллинга;
- основные базовые формы квиллинга их название и изготовление;
- последовательность сборки изделий;
- историю возникновения квиллинга;
- о жизни и повадках животных, птиц, названия цветов, растений, входящих в эмблемы стран, с особенностями празднования Рождества;
- основные понятия: фон, композиция, декорирование, панно.

Уметь:

- правильно подбирать инструменты и материалы для работы;
- применять правила личной гигиены;
- пользоваться схематичным описанием рисунка;
- создавать панно на основе различных базовых форм квиллинга;
- изготавливать сувенирные изделия;
- подбирать цветосочетание.

На личностном уровне

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

На метапредметном уровне

- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;
- владеть способами поиска знаний из разных источников;
- уметь ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления.

Содержание 1 года обучения.

1.Вводное занятие «Путешествие в мир квиллинга».

Теория. Цели и задачи первого года обучения; организация рабочего места; инструктаж по ТБ, знакомство с историей квиллинга; показ презентации «Волшебные кружева».

2.Основные приемы квиллинга, базовые формы.

Теория. Знакомство с основными базовыми формами с их названиями: глаз, копия, лист, стрела, треугольник, конус, полукруг и др. Изучение свойств и видов бумаги.

Практика. Изготовление базовых форм квиллинга, формирование умения накручивать ролл, с помощью зубочистки.

3.Экзотическая природа.

Теория. Путешествие в Австралию. Беседы о растениях, о их значении в жизни людей. Понятие: схема. Проведение викторины.

Практика. Изготовление: призрачный эвкалипт, сандаловое дерево и т.д.

4.Животный мир.

Теория. Беседы о животных Австралии. Изучение их повадок и отличительных свойств. Мини зарисовки животных, определение форм роллов, необходимых для их изготовления.

Практика. Изготовление животных: ехидна, крокодил, черепаха и др.

5.Рождество.

Теория. Беседа о Рождестве. Основные атрибуты этого праздника. Экскурсия в зимний парк.

Практика. Изготовление: елка, снеговик снежинки.

6. Цветочные эмблемы.

Теория. Во всем мире национальные флаги и гимны вдохновляют людей, служат предметом гордости и способствуют патриотическому подъему. Беседа о цветах, которые служат государственной эмблемой.

Практика. Изготовление: софора, эдельвейс, рододедрон.

7.Цветочный сад.

Теория. Цветы - самый подходящий объект для квиллинга. Беседа о цветах, знакомство с их легендами, о разновидности различных формах и оттенков в них, которые можно воплотить в бумаге. Понятие: оформление, эскиз. Путешествие в мир комнатных растений, которые находятся в здании.

Практика. Изготовление: нарциссы, маки, роза, ландыш.

8.Декоративные панно.

Теория. Овладение учащимися приемами квиллинга дает возможность по созданию сюжетно-тематических композиций на плоской основе – панно. При этом учащиеся активно используют свой опыт, применяют его для отображения конкретной темы. Сведения о правилах составления панно. Понятия: аппликация, фон, панно и его виды.

Практика. Изготовление «Чучело в огороде», «Чудо-дерево», аквариум и др.

9. Промежуточная аттестация. Тест, практическая работа

10.Заключительное занятие.

Подведение итогов. Выставка работ.

2 год обучения

Задачи 2 года обучения

1. Обучающие:

- расширить и закрепить теоретические и практические знания и умения в изготовлении изделий и панно;
- сформировать знания технологических операций и последовательность сборки изделий из гофрированного картона;
- продолжить знакомить со свойствами бумаги и отличительными особенностями картона;
- научить составлению « цикла подготовки» перед началом составления панно.

2. Развивающие:

- продолжить развивать творческие способности, кругозор, критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения при работе;
- сформировать умения оценки и самооценки достигнутых результатов.

3. Воспитательные:

- воспитывать эстетический и художественный вкус;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к жизни;
- воспитывать коллективизм и толерантность.

Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения

На предметном уровне

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- последовательность выполнения технологических операций из гофрированного картона;
- основные отличительные свойства картона от бумаги;
- правильность составления цикла подготовки перед началом составления панно.

Уметь:

- изготавливать изделия из гофрированного картона;
- отличать картон от бумаги;
- составлять цикл изготовления панно;
- изготавливать самостоятельно плоскостные панно.

На личностном уровне

- проявлять силу воли, активность в достижении цели;
- владеть навыками коллективной работы;
- уметь взаимодействовать с окружающими людьми.

На метапредметном уровне

- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её при помощи современных информационных технологий;
- владеть способами поиска знаний из разных источников, в том числе из реальной практики;
- владеть способами творческого и логического мышления.

Содержание 2 года обучения

1. Вводное занятие «Мир квиллинга».

Теория. Знакомство с новой литературой. Постановка тем и задач обучения перед учащимися. Основные приемы квиллинга, правила ТБ при работе с ножницами. Показ презентации: «Подарок своими руками».

2.Объемные изделия из гофрированного картона.

Теория. Сведения о свойствах картона. Формирование умения накручивание и соединение роллов из гофрированного картона. Творческая самореализация детей.

Практика. Изготовление: ежик, поросенок, кораблик и др.

3. Декоративные панно.

Теория. Закрепление и расширение знаний, умений и навыков, для создания панно. Изучение составления цикла подготовки перед началом изготовления панно. Турнир знатоков.

Практика. Изготовление: «Лебедь», «Павлин», «Подсолнухи», промежуточная аттестация и др.

4 Промежуточная аттестация. Тест, практическая работа.

5.Заключительное занятие.

Подведение итогов. Выставка работ.

3 год обучения

Задачи 3 года обучения

1. Обучающие:

- совершенствовать теоретические и практические знания и умения в технике «Квиллинг»;
- обучить технике филигранного и петельного квиллинга;
- обучить изготовлению объёмного квиллинга ;
- научить изготавливать открытки с применением орнамента.

2. Развивающие:

- содействовать развитию воображения, фантазии;
- развивать художественно-образное и эстетическое мышление;
- развивать умение использовать теоретические и практические знания в практической работе;
- сформировать целостное восприятие мира;
- сформировать умение активно использовать основные интеллектуальные операции: анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей;
- формировать умение организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике.

3. Воспитательные:

- воспитывать чувство уверенности в себе;
- воспитывать любовь к природе;
- воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни.

Обучающие, развивающие и воспитательные задачи также должны быть направлены на формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Планируемые результаты освоения программы 3 года обучения

На предметном уровне

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- основные роллы, используемые для объёмного квиллинга;
- правила составления панно, используя объёмные детали;
- филигранный и петельный квиллинг;
- историю возникновения открытки;
- понятия: фон, эскиз, орнамент и его виды.

Уметь:

- выполнять объёмный квиллинг;
- разрабатывать схемы и эскизы;
- составлять панно из объёмных деталей;
- применять филигранный и петельный квиллинг;
- выполнять открытки различного назначения, с применением орнамента.

На личностном уровне

- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь ориентироваться в нестандартных ситуациях.

На метапредметном уровне

- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её при помощи современных информационных технологий;
- владеть способами поиска знаний из разных источников, в том числе из реальной практики;
- владеть способами творческого и логического мышления.

Содержание 3 года обучения**1. Вводное занятие**

Теория. Ознакомление детей с режимом работы объединения, содержанием предстоящей работы. ТБ. при работе с режущими инструментами. Просмотр презентации «Чудо квиллинг».

2. Изготовление объёмного квиллинга.

Теория. Знакомство с технологией выполнения объёмного квиллинга. Последовательность и правила сборки изделий. Развитие интереса к конструированию. Понятия: объём, форма.

Практика. Изготовление: «Шкатулка», «Ваза», «Павлин», «Дельфины» и др.

3. Изготовление панно с использованием объёмного квиллинга.

Теория. Знакомство с правилами и способами составлений панно. Составление эскизов и зарисовок. Подборка цветовых сочетаний. Правила последовательности и приёмы составлений панно с использованием объёмного квиллинга. Понятия: филигранный и петельный квиллинг.

Практика. «Бабочки», «Цветы на лугу», «Осень» и др.

4. Изготовление открыток в технике квиллинг.

Теория. История возникновения открытки. Виды открыток. Знакомство с приёмами и правилами оформления открыток, с применением орнамента. Понятия: открытка,

орнамент, его виды, делтиология – наука, которая изучает историю и символику открытки.

Практика. «Ирисы», «Незабудки», «Валентинки», «Для мамы» и др.

5.Промежуточная аттестация Тест, практическая работа

6.Заключительное занятие.

Подведение итогов. Выставка работ.

VII. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1-ый год обучения					
№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Вводное занятие, беседа	Словесные, наглядные	Литература, наглядные пособия, презентация, ноутбук.	Опрос, наблюдение
2	Основные приемы квиллинга, базовые формы	Мини-лекция, практическое занятие, конкурс	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия	Тест, практическая работа
3	Экзотическая природа	Мини-лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал	Тест, практическая работа
4	Животный мир	Мини-лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал, наглядность	Тест, практическая работа
5	Рождество	Мини-лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал, наглядность	Тест, практическая работа
6	Цветочные эмблемы	Мини-лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал, наглядность	Тест, практическая работа
7	Цветочный сад	Мини-лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал, наглядность	Тест, практическая работа
8	Декоративные панно	Мини-лекция, практическое занятие, экскурсии	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал, наглядность	Тест, практическая работа
9	Промежуточная аттестация	Мини-лекция,	Практические	Раздаточный материал	Тест, практическое

		практическое занятие			задание
10	Заключительное занятие	Обобщающее занятие, беседа	Словесные, наглядные, практические	Наглядность	Подведение итогов, выставка

2-ой год обучения					
№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Практическое занятие, беседа	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность, ноутбук	Опрос, наблюдение
2	Объемные изделия из гофрированного картона	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность	Тест, практическая работа
3	Декоративные панно	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность	Тест, практическая работа
4	Промежуточная аттестация	Беседа, практическое занятие, выставка	Практические	Раздаточный материал	Тест, практическое задание
5	Заключительное занятие	Обобщающее занятие, беседа	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность	Подведение итогов, выставка

3-ий год обучения					
№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Практическое занятие, беседа	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность, показ презентации, ноутбук	Опрос, наблюдение
2	Изготовление объёмного квиллинга	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность	Тест, практическая работа
3	Изготовление панно с использованием объёмного квиллинга	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность	Тест, практическая работа
4	Изготовление открыток в технике квиллинга.	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность	Тест, практическая работа
5	Промежуточная	Беседа,	Практические	Раздаточный	Тест,

	аттестация	практическое занятие		материал	практическое задание
6	Заключительное занятие.	Обобщающее занятие, беседа	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность	Подведение итогов, выставка

VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Помещение для занятий – учебный класс - 18,5 м².
 2. Оборудование, инвентарь – прибор - уничтожитель бумаги, компьютер, 4 парты, 16 стульев, 2 стеллажа, 1 шкаф.
 4. Инструменты и приспособления: ножницы, линейки, зубочистки, нож для резки бумаги, карандаши, клей.
 5. Учебно-методический материал: литература для педагога и обучающихся, конспекты занятий, материалы по промежуточной аттестации, материалы текущего контроля проверки результативности по разделам программы; творческие, исследовательские работы учащихся;
- методические, дидактические пособия и наглядный материал;
- материалы по воспитательной работе; материалы по индивидуальному сопровождению учащихся, стенд с работами по квиллингу, стенд по охране труда, уголок объединения.

IX. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа включает в себя следующие направления:

- Духовно-нравственное воспитание.
- Гражданско-патриотическое воспитание.

Цель: Ввести обучающихся в мир культуры, способствовать разностороннему развитию их способностей, стимулировать и сохранять индивидуальность. Формирование у обучающихся навыков социализации в современном мире.

Задачи:

- воспитывать бережное отношение к духовным и художественным традициям нашего народа;
- воспитывать эстетический и художественный вкус;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к жизни;
- воспитывать коллективизм и толерантность;
- формировать основы доброжелательного отношения, уважения прав сверстников и умения сотрудничать с ними;
- воспитывать чувства любви, гордости за свою Родину.

Ожидаемые результаты:

- проявление активности, готовности к выдвижению идей и предложений;
- проявление силы воли, упорства в достижении цели;
- владение навыками работы в группе;
- уважение к культуре нашего народа, народов других стран;
- понимание ценности здоровья;
- умение принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека;

- навыки общения со сверстниками в повседневной жизни;
- проявление чувства любви и гордости за свою Родину.

Формы проведения воспитательных мероприятий: лекция, игра, соревнование, беседы, викторины.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, поощрение, требование, личный пример.

Перечень проводимых мероприятий для обучающегося:

№ п/п	Мероприятие	Дата
1	Мероприятие «Добрым быть приятнее, чем злым, завистливым и жадным»	сентябрь
2	Познавательное мероприятие «Я – выбираю здоровый образ жизни»	октябрь
3	Мероприятие: « Семья в жизни человека»	ноябрь
4	Мероприятие: « России славные сыны»	февраль
5	Мероприятие « Расскажем детям о войне»	май

Х. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Список литературы для педагога

1. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике 2.-Н.:издательство «Скрипторий», 2015.-48с.
2. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике 3.-Н.:издательство «Скрипторий», 2017.-48с.
3. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.-Н.:издательство «Скрипторий», 2016.-48с.
4. Ступак Е.А.Гофрированный картон / Елена Ступак.-М.:Айрис-Пресс, 2017.-32с.: цв.ил.-(Чудесные фантазии).

Интернет ресурсы:

http://ok-vip2010.narod.ru/internet_resursi_dlya_uchaschihsya_i_roditelei/
<http://www.paper-studio.ru/gallery1.htm>
<http://club.passion.ru/viewtopic.php...er=asc&start=15>
<http://vishivalochka.at.ua/forum/102-1415-1>

Список литературы для детей

1. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике 2.-Н.:издательство «Скрипторий», 2015.-48с.
2. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике 3.-Н.:издательство «Скрипторий», 2016.-48с.
3. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.-Н.:издательство «Скрипторий», 2016.-48с.
4. Ступак Е.А.Гофрированный картон / Елена Ступак.-М.:Айрис-Пресс, 2017.-32с.: цв.ил.-(Чудесные фантазии).
5. УолтерХ. Популярный квиллинг: птицы, цветы, животные из бумажных лент. /Пер. с англ.- М.: издательство «Ниола-Пресс», 2016.-104с.

Приложение №1

Диагностическая карта для фиксации результатов усвоения
дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебные завитки плюс» 1 год обучения

№ п/п	ФИО обучающегося	Вводное занятие «Путешествие в мир квиллинга»	Основные приемы квиллинга, базовые формы	Экзотическая природа	Животный мир	Рождество	Цветочные эмблемы	Цветочный сад	Декоративные панно
1									
2									
15									



Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень
Не освоил

Диагностическая карта для фиксации результатов усвоения
дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебные завитки плюс» 2 год обучения

№ п/п	ФИО обучающегося	Мир квиллинга	Объемные изделия из гофрированного картона	Декоративные панно
1				
2				
15				



Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень
Не освоил

Диагностическая карта для фиксации результатов усвоения
дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебные завитки плюс» 3 год обучения

№ п/п	ФИО обучающегося	Вводное занятие Просмотр презентации «Чудо квиллинг»	Изготовление объёмного квиллинга	Изготовление панно с использованием объёмного квиллинга	Изготовление открыток в технике квиллинг с элементами плетения
1					
2					
15					



Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень
Не освоил

**Контрольные материалы для проведения текущего контроля учащихся по
дополнительной общеразвивающей программе
«Волшебные завитки плюс»**

1 год обучения

Раздел: «Путешествие в мир квиллинга.

Основные приемы квиллинга, базовые формы».

Теория:

1. Какие правила техники безопасности при работе с инструментами и правила личной гигиены вы знаете?
2. Какие основные базовые формы квиллинга?
3. Как и чем нужно наносить клей для закрепления роллов?
4. Где и как нужно хранить бумагу для квиллинга?
5. Как переводится – «квилиинг»?
6. Откуда к нам пришло это искусство?
7. Чем отличается европейский квиллинг, от восточного?
8. Как придать форму тем или иным свободным роллам, чтобы они приняли нужную форму и размер, точно вписывались в рамки определенной квиллинг работы?

Практика:

выполнить изделие.



Раздел: «Экзотическая природа».

Теория:

1. Отметь на карте Австралию



2. Австралия – это
а) область; б) материк; в) остров.
3. Из древесины какого дерева, которое растет в западной части Австралии, готовят ароматические вещества?
а) жасмин; б) сандаловое; в) пихта; г) сосна.
4. Какая птица изображена на гербе Австралии?
а) воробей; б) аист; в) эму; г) орел.
5. Из какого вида эвкалипта изготавливают ветряные мельницы?
а) призрачный эвкалипт; б) рогатый эвкалипт.
6. Соедините линиями изображения эвкалипта соответствующие их названию.



Радужный



Рогатый



Призрачный

7. Схема – это:

- а) изображение порядка определенных действий;
- б) изображение на плоскости, выполненное по установленным порядкам.

Практика;

придумай и выполни экзотическое дерево или цветок, можно использовать фотографии.



Раздел: «Животный мир».

Теория:

1. Отметь животных Австралии:





2. Чем отличаются пресноводные черепахи от морских черепах?

а) имеют ласты; б) имеют перепончатые ласты.

3. Какая птица Австралии интересна своим изысканным танцем (отметь).



Бролго



Аист



Фламинго

4. Какие из этих питонов обитают в Австралии?

а) желтый; б) ковровый; в) бриллиантовый.

5. Какая из этих ящериц третья по величине в мире?

а) варан; б) игуана; в) геккон.

Практика:

отгадай загадку: «Я в Австралии живу. Прыгать далеко могу. Сумку впереди ношу. На двух лапах я стою!», закончи набросок и выполни изделие в технике квиллинг.



Раздел: «Рождество».

Теория:

1. Кто из царей издал указ о праздновании Нового Года в России?

а) Александр 1; б) Екатерина 2; в) Пётр 1

2. Какое дерево является символом Нового Года? (отметь)

клен

ель

рябина



3. Как называется ночь с 6 на 7 января?

а) обжорник; б) сочельник; в) хмельник.

4. Какой из этих предметов означает в Рождество победу света над тьмой?

венок

свеча

шар



5. Для чего нужно звонить в колокольчик в Рождество?

а) чтобы было больше денег; б) чтобы изгнать злого духа; г) чтобы пришёл сосед.

6. Они образуются в облаках, они тают, белые, красивые, холодные. Все разные, но у каждой 6 углов. При их изготовлении используется зеркальная симметрия. Что это?

Практика:

закончить схемы и составить «Рождественскую открытку»



Раздел: «Цветочные эмблемы».

Теория:

1. Какое растение является цветочной эмблемой Австралии? (отметь)

эвкалипт

пион

акация

роза



2. Первое сентября в Австралии празднуют День:

а) труда; б) смеха; в) мимозы; г) рыбака.

3. Какое растение является символом Новой Зеландии?

ромашка

софора

иван-чай

василёк



4. Какой цветок является национальным цветком Непала?

незабудка

рододендрон

тюльпан



5. Какой формы роллы чаще всего применяются при изготовлении цветов?

6. Какой цветок является эмблемой Австрии, Швейцарии?

лаванда

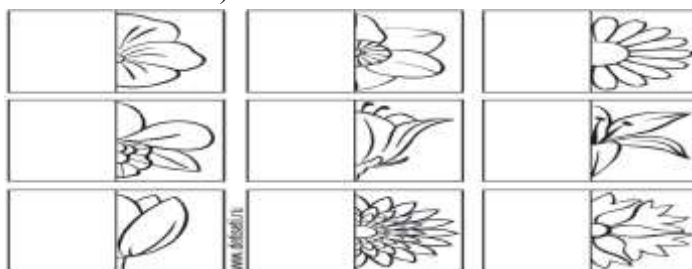
эдельвейс

лотос



Практика:

придумай цветок в технике квиллинг, который мог бы быть эмблемой твоего города,
подсказка (незаконченные схемы)



Раздел: «Цветочный сад».

Теория:

1. Какой цветок является символом самовлюбленности?

подснежник



фикус



нарцисс



2. Оформление – это:

- а) прикрепить клеем, наложив на поверхность;
- б) придание изделию красивого законченного внешнего вида.

3. Какой цветок является символом любви и красоты?

гладиолус



гречиха



роза



4. Как изготавливается « полусфера» и собирается «конус»?

5. Название этого цветка связано с именем ученика врача Эскулапа.

пион

анютины-глазки

лилия



6. Как называется предварительный набросок?

а) эскиз; б) аппликация; в) сюжет.

7. По легенде в этот цветок на ночь прячутся солнечные зайчики, также он занесен в Красную книгу.

мак



ландыш



дельфиниум



Практика:

собрать элементы в единое целое и выполнить изделие.



Раздел: «Декоративное панно»

Теория:

1. Способ создания изделия путем наклеивания, пришивания готовых форм на основу:

а) композиция; б) аппликация.

2. Соедини линиями изображения:

аппликация

композиция

рисунок



3. Что такое фон:

- а) основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали;
- б) цветовая гамма.

4. Изделие для украшения стен:

- а) панно; б) эскиз.

5. Какие бывают виды панно?

- а) объемные; б) плоскостные; в) вычурные.

6. Отметь аквариумных рыбок.

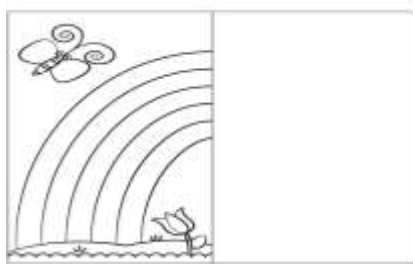


7. Какая бумага используется для основы панно:

- а) газетная; б) креповая; в) калька; г) картон.

Практика:

выполнить панно «Скоро, лето!»

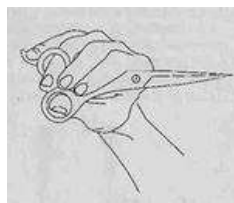


2 год обучения

Раздел: «Объёмные изделия из гофрированного картона».

Теория:

1. Как правильно обращаться с ножницами? Обведи картинку.



2. О каком материале идет речь?

«Листовой материал, состоящий преимущественно из растительных волокон, связанных между собой силами поверхностного сцепления, в котором могут содержаться проклеивающие вещества, минеральные наполнители, химические и натуральные волокна, пигменты и красители».

а) пластик; б) дерево; в) картон и бумага; г) железо

3. Какое изделие выполнено из гофрированного картона? (отметь)



4. Слово «картон» происходит от итальянского слова «cartone», что значит:

а) белый; б) твердый, жесткий.

5. Основное отличие картона от бумаги:

а) имеет большую толщину, высокую прочность;

б) надежный;

в) упругий

6. Перечислите этапы сборки изделий в технике квиллинг из гофрированного картона.

7. Кто из них скейтбордист?



Практика:

«оживи», цыплёнка, сделав его объёмным.



Раздел: «Декоративное панно».

Теория:

1. О каком виде искусства идет речь?

«Его название происходит от лат. decore - украшаю, оно обслуживает практические нужды человека, одновременно удовлетворяя его основные эстетические потребности».

а) о балете; б) о кино; в) о декоративно прикладном искусстве.

2. Как с латинского переводится «панно»?

а) стена; б) кусок ткани

3. Где в своей квартире вы повесите, данные панно? (соедините линиями)



в гостиной



в детской



на кухне

4. Правильно ли составлен цикл подготовки перед началом изготовления панно?



5. Какой цветок всегда поворачивает свой лик к солнцу?

подсолнух



подснежник

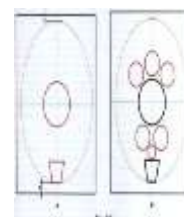


мак



Практика:

выполнить панно на выбор или придумать своё.



3 год обучения

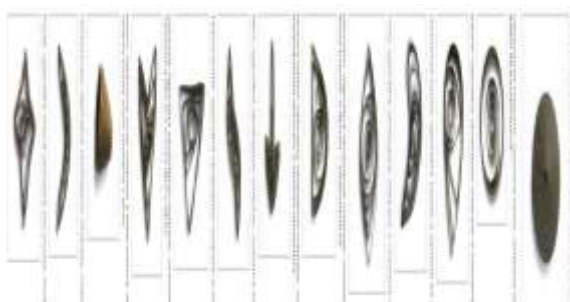
Раздел: «Изготовление объёмного квиллинга».

Теория:

1. Иллюзорная передача пространственных характеристик изображаемого предмета художественными методами. Что это?

а) тень; б) объём; в) оттенок

2. Отметь основные роллы, которые используются для изготовления объёмного квиллинга:



3. Правильно ли дано определение слову ФОРМА - (лат. forma — "вид, облик, лик, обличье, наружность, внешность")?

1.4. Что можно создавать с помощью объёмного квиллинга?

5. Отметь на картинках объёмный квиллинг.



Практика:

выполнить на выбор объёмное изделие.



Раздел: «Изготовление панно с использованием объёмного квиллинга»

Теория:

1. Что значит филигранный квиллинг?

2. Что значит петельный квиллинг?

3. Для чего используются данные роллы?



Практика:

выполнить панно с использованием объёмных изделий.



Раздел: «Изготовление открыток в технике квиллинг».

Теория:

1. Когда появились первые открытки?
2. Открытка это-
 - а) картонка; б) записка; в) открытое письмо.
3. Выбери открытку, которая тебе понравилась:

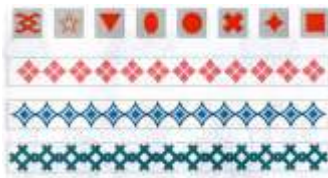


4. Как называется наука, которая изучает историю и символику открыток:
 - а) педагогика; б) обществознание; в) делтиология; г) естествознание
5. Что можно использовать по контуру открытки для её украшения:
 - а) орнамент; б) рамку; в) паспорт.
6. Узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов – это
 - а) схема; б) эскиз; в) орнамент
7. Определи виды орнамента (соедини линиями)

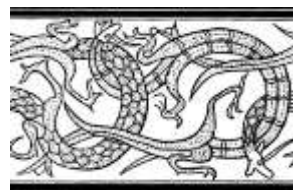
геометрический



животный



меандровый



растительный



Практика:

выполнить открытку, с использованием орнамента.



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТ

Педагогическим советом
Протокол от «__»____..202 г. №__

УТВЕРЖДЕН

Приказом МБОУ ДО «БЦДО»
от «__»____..202 г. №__

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебные завитки плюс» группа 1.1

на 2024 – 2025 учебный год

г. Бокситогорск
2024 г.

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные завитки плюс»

- 1.1. Направленность программы - художественная.
- 1.2. Год обучения – первый.
- 1.3. Количество учащихся – 15 человек.
- 1.4. Возраст учащихся – 9– 14 лет.
- 1.5. Комплектование объединения – с 20 мая по 1 сентября на основе результатов входящей аттестации и (или) в течение всего календарного года на основе результатов входящей аттестации.

2. Адрес места осуществления образовательного процесса.

2.1. 187600, РФ, Ленинградская область, город Пикалево, улица Советская, дом 24 - административно-учебный корпус муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования».

3. Продолжительность учебного года.

- 3.1. Начало учебного года – 08.09.2024 г.
- 3.2. Окончание учебного года – 31.05.2025 г.
- 3.3. Количество учебных недель: 34 недели.
- 3.4. Количество учебных дней в неделю – 2 дня
- 3.5. Занятия проводятся в течение 45 минут, продолжительность перемен – 10 минут.

4. Продолжительность каникул.

- 4.1. Зимние каникулы с 28.12.2024 по 08.01.2025
- 4.2. Летние каникулы с 31.05.2025

5. Праздничные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января - Новогодние каникулы;
- 7 января - Рождество Христово;
- 23 февраля - День защитника Отечества;
- 8 марта - Международный женский день;
- 1 мая - Праздник Весны и Труда;
- 9 мая - День Победы;
- 12 июня – День России.

В соответствии с постановлением Правительства РФ №1314 от 10.08.23 «О переносе выходных дней в 2024 году» перенесены следующие выходные дни: _____

6. Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: 02.05.2025 - 17.05.2025

7. Календарный учебный график

№ п/п	Планируемая дата проведения занятия		Фактическая дата проведения занятия Приказ	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									

12.									
13.									
14.									
15.									
16.									
17.									
18.									
19.									
20.									
21.									
22.									
23.									
24.									

25.									
26.									
27.									
28.									
29.									
30.									
31.									
32.									
33.									
34.									
35.									
Всего: 140 часов									