

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

Модуль «Ателье»
дополнительной общеразвивающей программы «Авангард»
художественной направленности
(новая редакция)

Срок реализации программы: 2 года
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа: 15 – 18 лет

Разработчики программы:
Попова Н.В., педагог
дополнительного образования,
Кудрявцева Е.Н., педагог
дополнительного образования,
Веселова С.Д., педагог
дополнительного образования.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модуль «Ателье» является третьей ступенью дополнительной общеразвивающей программы «Авангард». Модуль «Ателье» создает условия для развития склонностей, интересов, способностей, формирования ценностных ориентаций молодежи, выбора ими путей жизненного и профессионального самоопределения в области легкой промышленности и сферы обслуживания населения.

Актуальность содержания данного модуля заключается в том, что учащиеся, получившие знания и, умения при обучении на первой и второй ступенях обучения в студии «Авангард», смогут закрепить и преобразовать их в устойчивые навыки.

Модуль «Ателье» позволит подросткам не только познакомиться с различными способами производства одежды, но и повысить свои знания в области предпринимательства.

Немаловажно также присутствие в программе предмета «Хореография, манекенный шаг». Специально разработанные упражнения, основанные на смешении различных техник: от фитнеса до сценической пластики и хореографии, позволят учащимся вести здоровый образ жизни, обрести грациозную пластику и осанку, сделать шаг к гармонии и красоте.

Педагогическая целесообразность содержания модуля заключается в том, что приобщение подростков к труду, получение профессиональных навыков, адаптации к трудовой деятельности происходит через организацию детского ателье, где учащиеся смогут на практике применить ранее приобретенные знания, умения и навыки, кроме этого получают возможность познакомиться с различными формами организации труда, а это, в свою очередь, профориентирует подростков, улучшит их социальную адаптацию по окончании школы.

Швейная мастерская обеспечена необходимым оборудованием, располагает соответствующими площадями для производства швейных изделий, размещения материалов и готовой продукции.

Отличительной особенностью модуля «Ателье» является соблюдение принципа преемственности. Содержание программы основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в процессе освоения предыдущих модулей студии «Авангард» – «Мастерица», «Модница». Это позволяет учащимся не просто получить основательные знания по предметам, но расти творчески, поднимаясь по ступеням мастерства.

Программные знания, умения и навыки учащиеся приобретают в процессе изготовления и демонстрации конкретных изделий, изучая при этом способы производства одежды и формы организации труда, а также подиумное дефиле.

Подбор предметов определяет принцип интеграции. Содержание каждого излагается в синтезе: технологические процессы изготовления изделий дополняются их экономическим обоснованием, сценическая пластика дополняется элементами танца, дефиле обогащается хореографией. Важные моменты в отборе содержания предметов – их взаимодополняемость и практическая направленность.

Цель

Основная цель – интенсивное вовлечение учащихся в общественную творческую жизнь и производительный труд, а также создание условий для осознанного выбора профессии.

Задачи

1. Обучающие

- дать знания в области производства одежды, форм организации труда и предпринимательства;
- научить ориентироваться в сфере профессий данного профиля;
- самостоятельно и охотно приобретать недостающие знания из разных источников;
- обучать естественно, грациозно и свободно двигаться, демонстрируя модели одежды;
- формировать пластику движений, правильную осанку.

2. Развивающие

- развивать способность оценивать промежуточный и конечный результат работы;
- развивать творческие способности, художественный вкус, воображение;
- развивать образное видение и творческое мышление;
- развивать исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- развивать способность к взаимопониманию, интерес и внимание к творческим усилиям товарищей;
- развивать коммуникативность, как одно из необходимых условий учебной деятельности.

3. Воспитательные

- воспитывать трудолюбие, культуру общения;
- воспитывать эстетический вкус;
- формировать и укреплять качества личности: терпение, целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству, творческому росту;
- повышать уровень внутренней культуры личности и ее гармонизация в целом.

Обучающие, развивающие и воспитательные задачи направлены на формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Соотношение этих групп УУД с группами планируемых результатов и задачами представлено в таблице ниже:

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
Личностные - создание устойчивой учебно-познавательной мотивации обучения; - умение организовать своё рабочее время, распределить силы и т.д.; - потребность в самовыражении; - участие в общественной жизни, умение строить жизненные планы; - умение провести самооценку на основании выработанных критериев, организовать взаимооценку и	Личностные - сформируется интерес к процессу создания, декорирования и демонстрации костюма; - научатся самостоятельно оценивать свою деятельность, делать выводы, корректировать процесс изготовления изделия, советоваться со сверстниками, высказывая свои суждения, предложения; - сформируются качества личности: терпение, целеустремленность, трудолюбие, стремление к	Воспитательные - воспитывать трудолюбие, культуру общения; - воспитывать эстетический вкус; - формировать и укреплять качества личности: терпение, целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству, творческому росту; - повышать уровень внутренней культуры личности и ее гармонизация

взаимопомощь в коллективе; - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; - знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения.	совершенству, творческому росту, профессиональному самоопределению.	в целом.
Регулятивные Умение организовывать свою учебную деятельность через: - постановку учебной задачи на основании ЗУН, полученных ранее; - планирование собственной деятельности; - прогнозирование конечного результата в работе; - сравнение форм выполнения работы и конечного результата с заданным; - внесение необходимых изменений и корректив в последовательность и способ выполнения работы в случае необходимости. Познавательные - умение определять цель своей деятельности, выбирать тему и вид изделия; - умение применять методы поиска информации, в том числе и с помощью компьютера; - умение разрабатывать критерии оценки и оценивать по ним свои изделия, выступления; - умение оценивать готовые изделия в ходе их показа, презентации. Коммуникативные - умение правильно, грамотно, доходчиво объяснить свою мысль и	Метапредметные Учащиеся смогут: - работать по самостоятельно составленному плану; - творчески подходить к проектированию, созданию и демонстрации изделия; - использовать различные источники информации для качественного выполнения работы; - самостоятельно оценивать уровень выполнения работы; - уважать мнение и выбор товарища; - адекватно принимать мнение собеседника, педагога; - аргументировать свое мнение; - представлять выполненную работу перед сверстниками, педагогами, членами жюри.	Развивающие - развивать способность оценивать промежуточный и конечный результат работы; - развивать творческие способности, художественный вкус, воображение; - развивать образное видение и творческое мышление; - развивать исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); - развивать способность к взаимопониманию, интерес и внимание к творческим усилиям товарищей; - развивать коммуникативность, как одно из необходимых условий учебной деятельности.

адекватно воспринимать информацию от партнеров по общению; - умение аргументировать своё мнение в коллективной работе; - умение слушать, получать информацию, читать жесты и позы, моторику тела; - умение говорить, передавать информацию посредством пластики тела.		
	Предметные - ознакомить учащихся со способами производства одежды и формами организации труда и предпринимательства; - ознакомить с профессиями лёгкой промышленности; - прививать навыки культуры труда; - прививать заинтересованность в самостоятельном приобретении недостающих знаний, используя при этом различные источники; - сформировать правильную осанку; - научить дефиле.	Обучающие - дать знания в области производства одежды, форм организации труда и предпринимательства; - научить ориентироваться в сфере профессий данного профиля; - самостоятельно и охотно приобретать недостающие знания из разных источников; - обучать естественно, грациозно и свободно двигаться, демонстрируя модели одежды; - формировать правильную осанку.

Адресат

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 15 – 18 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 15 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Авангард» принимаются все желающие, достигшие возраста 15 лет.

Допускается прием детей на 2-ой год обучения на основе успешного выполнения входных тестов или входных практических работ.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

По окончании обучения учащиеся должны знать:

- способы производства одежды, формы организации труда и предпринимательства;
- профессии легкой промышленности и сферы обслуживания населения;
- организационно – правовые формы предпринимательства;
- формирование себестоимости изделия;
- этапы работы над проектом;
- методы работы с клиентом (заказчиком);

- типовую последовательность обработки поясных, плечевых изделий;
- основные приемы конструирования, технического моделирования и изготовления изделий;
- подиумное дефиле;

Учащиеся должны уметь:

- применять знания, умения и навыки при производстве одежды различными способами;
- определять профессии массового и индивидуального изготовления одежды;
- приводить примеры предпринимательской деятельности, различать её виды;
- рассчитывать себестоимость изделия;
- пользоваться мультимедийными ресурсами и компьютерными технологиями для обработки, передачи, систематизации информации;
- владеть основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика);
- работать в команде, коллективе;
- демонстрировать одежду на подиуме, используя все приемы подиумного дефиле.

III. УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

1. ШВЕЙНОЕ ДЕЛО

1.1 Учебно-тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ	2	2	0	Опрос
2.	Легкая промышленность.	4	2	2	Опрос
3.	Способы производства одежды. Профессии швейного производства.	4	2	2	Работа по карточкам
4.	Формы организации труда при изготовлении одежды в массовом производстве.	20	2	18	Опрос, практическое задание
5.	Формы организации труда при изготовлении одежды по индивидуальным заказам.	32	6	26	Опрос, практическая работа
6.	Практика в детском ателье.	78	10	68	Демонстрация работ
7.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
8.	Итоговое занятие.	2	1	1	Демонстрация работ
	ИТОГО	144	26	118	

2 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ	2	2	0	Опрос
2.	Повторение пройденного материала	14	2	12	Наблюдение, практическая работа
3.	Предпринимательская деятельность.	4	2	2	Опрос
4.	Себестоимость продукции.	4	2	2	Опрос
5.	Выполнение творческого проекта. Выбор темы проекта. Разработка эскиза проектируемого изделия. Конструирование, техническое моделирование, раскрой проектируемого изделия.	44	10	34	Наблюдение, практическая работа
6.	Выполнение творческого проекта. Изготовление проектного изделия. Расчет себестоимости проектного изделия. Оформление творческого проекта.	34	8	26	Защита проекта
7.	Практика в детском ателье.	38	8	30	Наблюдение, практическая работа
8.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
9.	Итоговое занятие.	2	1	1	Беседа. Демонстрация работ
	ИТОГО	144	36	108	

1.2.Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ.

Теория – Организационные моменты. Планирование работы на учебный год. Правила ТБ

2. Легкая промышленность.

Теория – Виды легкой промышленности. Проблемы развития легкой промышленности РФ.

Практика – Работа по карточкам.

3. Способы производства одежды. Профессии швейного производства.

Теория – Массовое производство. Индивидуальный пошив на конкретного заказчика.

Швея. Портной. Закройщик. Модельер. Технолог швейного производства. Описание профессии. Где можно получить профессию.

Практика – Работа по карточкам.

4. Формы организации труда при изготовлении одежды в массовом производстве.

Теория – Система швейной промышленности. Этапы создания одежды в массовом производстве.

Практика – Изготовление изделия массовым методом.

5. Формы организации труда при изготовлении одежды по индивидуальным заказам.

Теория – Бытовое обслуживание населения. Этапы создания швейных изделий по индивидуальным заказам. Бригадный метод изготовления одежды по индивидуальным заказам.

Практика – Изготовление изделия по индивидуальному заказу. Изготовление изделия по индивидуальному заказу бригадным методом.

6. Практика в детском ателье.

Теория – Подбор теоретического материала по теме, выбранной для изготовления коллекционного изделия

Практика – Изготовление коллекционных изделий, изделий по индивидуальным заказам в соответствии с технологическими требованиями изготовления изделий.

7. Итоговое занятие.

Теория – Подведение итогов работы за год.

Практика – Выбор лучших учащихся, работ.

2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория – Организационные моменты. Планирование работы на учебный год. Правила ТБ

2. Повторение пройденного материала

Теория – Массовый, индивидуальный способы производства одежды.

Практика – Изготовление изделий массовым и индивидуальным способом.

3. Предпринимательская деятельность.

Теория – Определение предпринимательства. Виды предпринимательской деятельности. Личность и качества предпринимателя.

Практика – Выполнение тестовых заданий.

4. Себестоимость продукции.

Теория – Определение себестоимости. Формирование себестоимости. Расчет себестоимости швейного изделия.

Практика – Отработка навыков в расчете себестоимости швейных изделий.

5. Выполнение творческого проекта.

Теория – Разработать дизайн – проект швейного изделия. Рассчитать себестоимость швейного изделия. Представить технологию изготовления швейного изделия.

Практика – Поэтапное выполнение проекта.

6. Практика в детском ателье.

Теория – Определение конструкции, приемов технического моделирования, технологической последовательности изготовления изделий по индивидуальным заказам.

Практика – Изготовление изделий по индивидуальным заказам в соответствии с технологическими требованиями изготовления изделий.

7. Итоговое занятие.

Теория – Подведение итогов работы за год.

Практика - Представление творческого проекта. Выбор лучших учащихся, работ.

1.3.Методическое обеспечение

1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ	Лекция	Словесные, наглядные	Плакаты	Опрос
2.	Легкая промышленность	Лекция, беседа	Словесные, наглядные, аудиовизуальные	Презентация, проектор, ноутбук	Опрос
3.	Способы производства одежды. Профессии швейного производства.	Лекция, беседа	Словесные, наглядные, аудиовизуальные, систематизации	Презентация, проектор, ноутбук	Работа по карточкам
4.	Формы организации труда при изготовлении одежды в массовом производстве.	Лекция, беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, систематизации, практические	Наглядные пособия, учебная литература, швейное оборудование	Практические занятия
5.	Формы организации труда при изготовлении одежды по индивидуальным заказам.	Лекция, практическое занятие, беседа.	Словесные, наглядные, систематизации, практические.	Наглядные пособия, учебная литература, швейное оборудование	Практические занятия
6.	Практика в детском ателье.	Практическое занятие, беседа	Словесные, наглядные, практические	Наглядные пособия, швейное оборудование	Демонстрация работ
7.	Итоговое занятие.	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные		Опрос, демонстрация работ

2 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ	Лекция	Словесные, наглядные	Плакаты	Опрос

2.	Повторение пройденного материала. Массовый и индивидуальный способ производства одежды.	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Наглядные пособия, швейное оборудование	Наблюдение, практическая работа
3.	Предпринимательская деятельность.	Лекция, беседа	Словесные, наглядные, аудиовизуальные	Презентация, проектор, ноутбук	Тест
4.	Себестоимость продукции.	Лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Таблицы, калькуляторы, учебная литература	Практическое задание
5.	Выполнение творческого проекта.	Лекция, беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Наглядные пособия, интернет-ресурсы, швейное оборудование	Защита проекта
6.	Практика в детском ателье.	Практическое занятие, беседа	Словесные, наглядные, практические	Наглядные пособия, швейное оборудование	Наблюдение. Практическая работа.
7.	Итоговое занятие.	Беседа	Словесные, наглядные		Беседа. Демонстрация работ.

1.4. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Дмитриева Н.А. «Загадки мира моды» Москва «Сталкер» 2008 г.
2. Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н, Белова И.А. Модное платье. Санкт-Петербург,1992.
3. Моделирование и художественное оформление одежды. В.В.Ермилова, Д.Ю.Ермилова, М. 2001
4. Одежда легкая женская и детская. Изготовление по индивидуальным заказам. Технология швейного производства: Учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений / Под ред. Э. К. Амировой, А. Т. Трухановой, О. В. Саккулиной, Б.С. Саккулина. – М.: Академия, 2004.
5. Першина Л.Ф., Петрова С.В. Технология швейного производства. Учебник для средних учебных заведений. — 2-е изд., перераб. и доп. М.: Легпромбытиздат, 1991.
6. Рукоделие. Популярная энциклопедия/ под. ред. Андреевой И.А., Грекуловой А.Л., Загребавой А.А.; М., Научное издательство «Большая Российская энциклопедия» 1997 г.
7. Труханова А.Т. иллюстрированное пособие по технологии легкой одежды. М. 2000.
8. Учебник. Конструирование мужской и женской одежды. / Под ред. Б.С. Сакулина, Э.К. Амировой, О.В. Сакулиной, А.Т. Труханова. М. 2000.
9. Черняк В. 3. Введение в предпринимательство: Учебник для 10,11 кл.- М., 2002

10. Экономика. Базовый курс. Учебник для 10, 11 классов общеобразовательных учреждений. Автор. Липсиц И.В. Издательство. Вита-Пресс, 15-е издание.

Список литературы для учащихся

1. Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н, Белова И.А. Модное платье. Санкт-Петербург, 1992.
2. Моделирование и художественное оформление одежды. В.В.Ермилова, Д.Ю.Ермилова, М. 2001
3. Рукоделие. Популярная энциклопедия/ под. ред. Андреевой И.А., Грекуловой А.Л., Загребавой А.А.; М., Научное издательство «Большая Российская энциклопедия» 1997 г
4. Труханова А.Т. иллюстрированное пособие по технологии легкой одежды. М. 2000.
5. Учебник. Конструирование мужской и женской одежды. / Под ред. Б.С. Сакулина, Э.К. Амировой, О.В. Сакулиной, А.Т. Труханова. М. 2000.
6. Черняк В. 3. Введение в предпринимательство: Учебник для 10,11 кл.- М., 2002

2. ХОРЕОГРАФИЯ, МАНЕКЕННЫЙ ШАГ

2.1. Учебно-тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ.	2	2	0	Опрос
2.	Фитнес (разминка, стретчинг, аэробная часть, базовые шаги, упражнения на полу)	22	6	16	Контрольное задание
3.	Дефиле (понятие дефиле, подиумный шаг, стили ходьбы, техника подиумного шага)	16	4	12	Контрольное задание
4.	Классический экзерсис.	16	4	12	Контрольное задание
5.	Постановочные и репетиционные работы	12	3	9	Контрольное задание
6.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Показательное выступление
	ИТОГО	72	21	51	

2 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ.	2	2	0	Опрос
2.	Фитнес. Ритмопластика (упражнения на пластичность и выразительность движений, комбинированные шаги, прыжки, хлопки, повороты)	20	6	14	Контрольное задание
3.	Дефиле (манеры движения, позы, жесты, походка, особенности показа разнообразных моделей)	16	4	12	Контрольное задание
4.	Партерный экзерсис. Классика	14	4	10	Контрольное задание
5.	Русский танец	4	1	3	Контрольное задание

6.	Постановочные и репетиционные работы	12	2	10	Контрольное задание
7.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Показательное выступление
	ИТОГО	72	21	51	

2.2. Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория - Знакомство детей с программой. ТБ.

Практика - Построение занятия.

2. Фитнес (разминка, стретчинг, аэробная часть, базовые шаги, упражнения на полу)

Теория - Знакомство с фитнесом. Стретчинг — упражнения на гибкость.

Аэробная часть (Aerobics). Упражнения на полу (Floor work)

Практика – Разогревание (Warm up). Полуприсяду, выпады, движения туловищем, варианты шагов на месте и с перемещениями в сочетании с движениями руками, растягивание мышц голени, передней и задней поверхности бедра, поясницы. Базовые элементы и усложнения движений, варианты ходьбы с движениями руками. Разучивание танцевальных соединений на месте и с передвижениями в разных направлениях. Базовые шаги: «Степ-тач», «Захлест», «Греп-вайн», «V-степ», «А-степ», «Ни-ап», «Джек», «Скип», «Ланч». Упражнения для мышц туловища. Упражнения для мышц бедра. Упражнения для мышц рук и плечевого пояса.

3. Дефиле (понятие дефиле, подиумный шаг, стили ходьбы, техника подиумного шага)

Теория - Из истории дефиле. Понятие дефиле. Дефиле как искусство. Основные параметры сценической площадки и подиума. Демонстратор одежды, манекенщица, модель.

Практика - Комплекс упражнений для формирования правильной осанки.

Стили ходьбы: классический и спортивный. Техника подиумного шага. Характеристика основного шага, исходная позиция, положение головы, рук, корпуса. Виды основного шага. Шаги под музыку в разных ритмах.

4. Классический экзерсис.

Теория - Классические упражнения и движения, правила их выполнения Середина.

Практика - Движения plie, bt. tendu, bt. jete, gr. battements в законченном виде и в танцевальных комбинациях. Rond de jambs, fondu, releve в начальной форме, прыжки Шажман де пье. Балансе на зрителя и в центре круга. Продвижение по кругу, по прямой па-марше, па-дебаск.

5. Постановочные и репетиционные работы.

Теория - Беседа на тему постановки дефиле.

Практика - Самостоятельная постановка дефиле обучающимися, в костюмах.

6. Итоговое занятие

Теория - Проверка ЗУН

Практика - Основные движения, показательная композиция

2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория - Знакомство детей с программой. Техника безопасности.

Практика - Построение занятия.

2. Фитнес. Ритмопластика (упражнения на пластичность и выразительность движений, комбинированные шаги, прыжки, хлопки, повороты)

Теория - Пластика тела. Понятие «пластики». Понятие «гибкости». Комбинированные аэробные шаги. Комбинации танцевальной

Практика - Разогревание (Warm up). Партерный экзерсис включающий элементы «игрового стретчинга». Комбинации движений в разных ритмических рисунках с хлопами, упражнения на координацию движений, упражнения на пластичность и выразительность.

Танцевальные комбинации аэробных шагов и их вариантов, бег, прыжки в сочетании с движениями руками.

3. Партерный экзерсис. Классика

Теория - Классические упражнения и движения, правила их выполнения. Середина.

Практика - Движения plie, bt. tendu, bt. jete, gr. battements в законченном виде и в танцевальных комбинациях. Rond de jambs, fondu, releve в начальной форме, прыжки. Шажман де пье. Балансе на зрителя и в центре круга. Продвижение по кругу, по прямой па-марше, па-дебаск.

4. Русский танец

Теория - Движения русского танца.

Практика - Народные элементы - переменный ход, дробный, ход с каблучка. Веребочка, веревочка с переступанием. Ковырялочка. Моталочка. Гармошка. Молоточки. Припадание. Работа в парах.

5. Дефиле (манеры движения, позы, жесты, походка, особенности показа разнообразных моделей)

Теория - Грация и выразительность движений. Понятие «грации». Главное назначение дефиле - демонстрация одежды. Типы походок. Правильная походка.

Практика - Дефиле с простыми и сложными поворотами. Групповое дефиле парами и тройками с простейшими и сложными поворотами. Использование в демонстрации образов моделей элементов пластики разных танцевальных

6. Постановочные и репетиционные работы.

Теория - Беседа на тему постановки дефиле.

Практика - Самостоятельная постановка дефиле обучающимися в костюмах.

7. Итоговое занятие

Теория - Проверка ЗУН

Практика - Основные движения, показательная композиция.

2.3. Методическое обеспечение

1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
-------	--------------	---------------	--------	------------------------------	-------------------------

1.	Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ.	Беседа	Словесные, наглядные	Аудио магнитофон	Опрос
2.	Фитнес (разминка, стретчинг, аэробная часть, базовые шаги, упражнения на полу)	Лекция, беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные	Аудио магнитофон, музыкальные отрывки, практический показ	Контрольное задание
3.	Дефиле (понятие дефиле, подиумный шаг, стили ходьбы, техника подиумного шага)	Лекция, беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные	Аудио магнитофон, музыкальные отрывки, композиции, практический показ	Контрольное задание
4.	Постановка композиций показов одежды и аксессуаров	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные	Аудио магнитофон, музыкальные композиции, практический показ	Контрольное задание
5.	Итоговое занятие	Беседа	Самостоятельная работа	Аудио магнитофон, музыкальные композиции	Показательное выступление

2 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа	Словесные, наглядные	Аудио магнитофон	Опрос
2.	Фитнес. Ритмопластика (упражнения на пластичность и выразитель- ность движений, комбинирован- ные шаги, прыжки, хлопки, повороты)	Лекция, беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные	Аудио магнитофон, музыкальные отрывки, практический показ	Контрольное задание
3.	Дефиле (манеры движения, позы, жесты, походка, особенности показа разнообразных моделей)	Лекция, беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные	Аудио магнитофон, музыкальные отрывки, композиции, практический показ	Контрольное задание

4.	Постановка индивидуальных композиций показов одежды и аксессуаров	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные	Аудио магнитофон, музыкальные композиции, практический показ	Контрольное задание
5.	Итоговое занятие	Беседа	Самостоятельная работа	Аудио магнитофон, музыкальные композиции	Показательное выступление

2.4. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Барышникова. Азбука хореографии. «Респекс» «Люкси», Спб., 2006.
2. В. Константиновский Учить прекрасному, М., 2003.
3. Годик М.А., Брамедзе А.М., Киселева Т.Г. Стретчинг: подвижность, гибкость, элегантность. – М.: «Советский спорт», 1991.
4. Попова Е.Г. Общеразвивающие упражнения. С. – Петербург, 2009.
5. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. Изд. 3-е — М., 2002
6. Сестры Воробей. Дефиле по подиуму. РОСМЭН, 2006

Список литературы для учащихся

1. Годик М.А., Брамедзе А.М., Киселева Т.Г. Стретчинг: подвижность, гибкость, элегантность. – М.: «Советский спорт», 1991.
2. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. Изд. 3-е — М., 2002
3. Сестры Воробей. Дефиле по подиуму. РОСМЭН, 2006

**Контрольно-измерительные материалы для проведения текущей аттестации
учащихся по модулю «Ателье» дополнительной общеразвивающей программы**

«Авангард»

Предмет «Швейное дело»

1 год обучения

Теория:

1. Перечислите отрасли легкой промышленности.

.....

.....

.....

2. Закончите предложение:

В структуре легкой промышленности России самой крупной является

3. Назовите способы производства одежды:

а)

б)

4. Впишите название цеха швейного предприятия в зависимости от выполняемых функций:

Бесперебойное снабжение швейных цехов кроём швейных изделий	
Разработка и подготовка новых моделей изделий к запуску в производство	
Обработка прорезных петель и пришивание пуговиц	
Временное хранение изделий перед отправкой их в торговую сеть	
Ритмичное обеспечение раскройного цеха материалами	
Получение и проверка деталей кроя, наметка необходимых вспомогательных линий, запуск деталей кроя в поток, обработка деталей, монтаж и отделка изделий.	

Практика:

5. Снять мерки с заказчика в соответствии с паспортом заказа. Работница какой профессии выполняет эту работу и на каком предприятии?

2 год обучения

Теория:

1. Определите, что понимается под предпринимательской деятельностью:

а) Деятельность людей, направленная на получение дохода;

б) Инициативная деятельность граждан, направленная на получение прибыли;

в) Деятельность лиц, связанная с организацией перепродажи товаров.

2. Перечислите профессии швейной промышленности.

.....

.....

.....

3. Что входит в состав прямых расходов при расчете себестоимости?

.....

.....

.....

4. Перечислите этапы создания проекта:

.....

.....

.....

Практика:

Обработайте кокетку согласно технологической карте:

№ п/п	Наименование операции	Технические условия
1	Сметать детали изделия	L – 0,7 см Ширина шва – 1,5 см
2	Стачать детали изделия	L – 0,3 см
3	Заутюжить припуски на шов	T ⁰ – 180-200 ⁰
4	Обметать шов	Четырех – ниточный обметочный шов
5	Проложить отделочную строчку по кокетке.	L – 0,4 см Ширина шва – 1 см
	Приутюжить изделие	T ⁰ – 180-200 ⁰

Предмет «Хореография, манекенный шаг»

1 год обучения

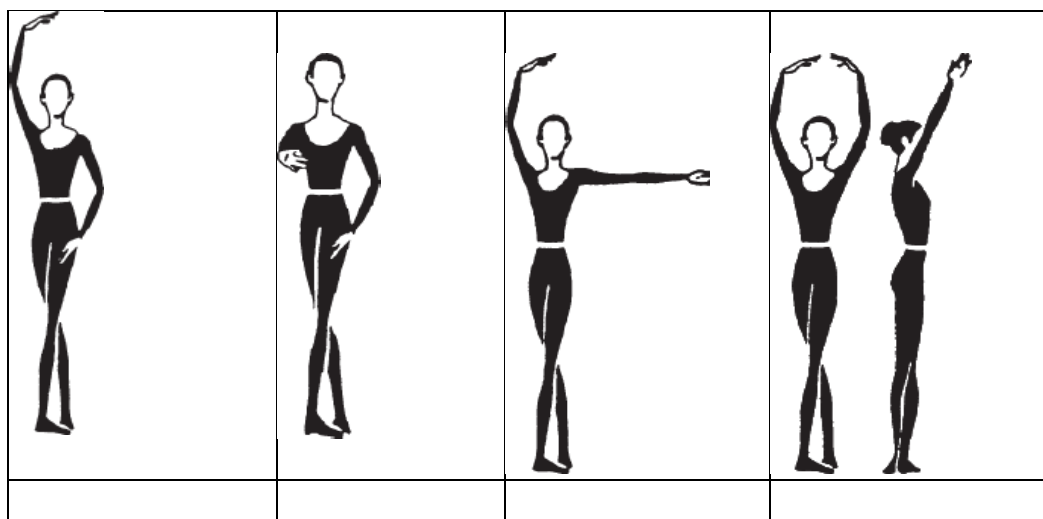
Теория:

1. Дайте определение: Стретчинг — это...

.....

.....

2. Подпишите позиции рук:



3. Дайте ответ:

Искусство красивой походки, грациозных движений и демонстрации одежды, называется...

Практика:

Выполнение аэробных шагов на середине: «Степ-тач», «Захлест», «А-степ», «Джек», «Скип», «Ланч».

Дефиле. Выполнение основного подиумного шага, под музыку в разных ритмах.

2 год обучения

Теория:

1. Закончите предложение:

Бег с различными сгибаниями ног, с различными движениями рук, с хлопками и щелчками, называется ...

а) захлест б) джоггинг в) ни-ап г) батман

2. Экзерсиз на середине. Классика. Подчеркни лишнее:

3. а) Rond de jambs б) па-дебаск в) припадания

4. Напиши элементы русского танца (не менее 6):

.....

Практика:

Выполнение комбинации движений с хлопками.

Выполнение дефиле с простыми и сложными поворотами

Диагностическая карта
оценки результатов освоения модуля «Ателье»
дополнительной общеразвивающей программы «Авангард»
Предмет «Швейное дело»

1 год обучения

№ п/п	ФИО	Легкая промышленность	Способы производства одежды. Профессии швейного производства	Формы организации труда при изготовлении одежды в массовом производстве	Формы организации труда при изготовлении одежды по индивидуальным заказам.	Практика в детском ателье	Промежуточная аттестация
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
...							



Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень
Не освоил

2 год обучения

№ п/п	ФИО	Предпринимательская деятельность	Себестоимость продукции	Выполнение творческого проекта. Выбор темы проекта. Разработка эскиза проектируемого изделия. Конструирование, техническое моделирование, раскрой проектируемого изделия.	Выполнение творческого проекта. Изготовление проектного изделия. Расчет себестоимости проектного изделия. Оформление творческого проекта.	Практика в детском ателье	Промежуточная аттестация
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
...							



Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень
Не освоил

Предмет «Хореография, манекенный шаг»

1 год обучения

№ п/п	ФИО	Фитнес	Дефиле	Классический экзерсис	Постановочные и репетиционные работы	Промежуточная аттестация
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
...						



Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

Не освоил

2 год обучения

№ п/п	ФИО	Фитнес	Дефиле	Партерный экзерсис. Классика	Русский танец	Постановочные и репетиционные работы	Промежуточная аттестация
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
...							



Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

Не освоил