

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТ
Педагогическим советом
протокол от 29.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕН
Приказом МБОУ ДО «БЦДО»
от 29.08.2024 г. № 89

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Радуга» группа 1.1

на 2024 – 2025 учебный год

г. Бокситогорск
2024 г.

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга», группа 1.1

1.1. Направленность программы - художественная

1.2. Год обучения –1 год.

1.3. Количество учащихся –15 человек.

1.4. Возраст учащихся –10-18 лет.

1.5. Комплектование объединения – с 20 мая по 1 (7) сентября и (или) в течение всего календарного года на основе результатов входящей аттестации.

2. Адреса мест осуществления образовательного процесса.

2.1. 187600, РФ, Ленинградская область, город Пикалёво, ул. Советская, д. 24 - административно-учебный корпус муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Бокситогорский центр дополнительного образования детей»

3. Продолжительность учебного года.

3.1 Начало учебного года – 02.09.2024 г.

Начало учебных занятий - 09.09.2024 г.

3.2. Окончание учебного года - 31.05.2025г. для выполненных в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ;
- для программ, невыполненных в полном объеме до 31.05.2025 г. - по факту выполнения дополнительных общеразвивающих программ.

3.3. Количество учебных недель: 35 недель.

4. Продолжительность каникул.

4.1. Зимние каникулы: с 28.12.2024 по 08.01.2025

4.2. Летние каникулы с 01.06.2025

5. Праздничные дни:

4 ноября – День народного единства;

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января - Новогодние каникулы;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая - День Победы;

12 июня – День России.

6. Дополнительные выходные и рабочие дни:

30, 31 декабря; 2 мая; 8 мая - дополнительные выходные дни;

2 ноября; 28 декабря - дополнительные рабочие дни.

7. Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: 05.05.2025 - 23.05.2025

8. Регламент образовательного процесса

Количество учебных дней и учебных часов в неделю – 2 дня по 2 занятия

- продолжительность 1 занятия - 45 минут; продолжительность перемен – 10 минут.

9.Календарный учебный график

№ п/п	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия Приказ	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	9 сентября		Понедельник: 17.10-17.55; 18.05-18.50 Пятница: 17.00-17.45; 17.55-18.40	Вводное занятие	2	Прекрасное вокруг нас. Беседа о красоте окружающего мира, природы, её связи с человеком.	МБОУ ДО «БЦДО» Каб.№ 7	Опрос
2.	13 сентября			Изучение нового материала Практическая работа	2	Что может карандаш. Изучение свойств простого и цветного карандашей. Тренировочные упражнения (линия, тон, пятно, контур, силуэт, декоративные приёмы)		Наблюдение
3.	16 сентября			Практическая работа (упражнения)	2	Рисунок с натуры и образцов». Знакомство с жанром искусства «Натюрморт». Построение натюрморта (форма, величина, объём, и цветовая градация (поясняю: тень, полутень, рефлекс, свет, блик и т.д.). Упражнения.		Наблюдение

4.	20 сентября			Изучение нового материала	2	Рисунок с натуры и образцов. Изучаем форму, строение предмета, пропорции, расположение в пространстве. «Посуда - бидон и кружка». Набросок.		Тест
5.	23 сентября			Теоретическое, практическое занятие	2	Рисунок с натуры. «Посуда - бидон и кружка. Наложение теней.		Наблюдение
6.	27 сентября			Теоретическое, практическое занятие	2	Рисунок с натуры и образцов. Рисование мелких деталей.		Наблюдение
7.	30 сентября			Теоретическое, практическое занятие	2	Рисунок с натуры и образцов. Фон.		Наблюдение
8.	4 октября			Теоретическое, практическое занятие	2	Рисунок с натуры и образцов. «Тушёвка»		Наблюдение
9.	7 октября			Теоретическое, практическое занятие	2	Рисунок с натуры и образцов. «Окраска		Наблюдение
10.	11 октября			Теоретическое, практическое занятие	2	Рисунок с натуры и образцов. «Тонирование»		Наблюдение
11.	14 октября			Теоретическое, практическое занятие	2	Рисунок с натуры и образцов. «Отмывка»		Наблюдение

12.	18 октября			Теоретическое, практическое занятие	2	Рисунок с природы и образцов. «Заливка»		Наблюдение
13.	21 октября			Теоретическое, практическое занятие	2	Рисунок с природы и образцов. Оформление работы.		Срезовая работа
14.	25 октября			Теоретическое, практическое занятие	2	«Цвет и эмоции»- живопись. Знакомство с цветом (основные и составные цвета спектра) Упражнения		Наблюдение
15.	28 октября			Изучение нового материала	2	«Цвет и эмоции»- живопись. Холодная и тёплая цветовая гамма. Знакомство с цветом. Упражнения		Викторина
16.	1 ноября			Теоретическое, практическое занятие	2	«Цвет и эмоции»- живопись. Рисование «Падают, падают листья» (тёплая гамма)		Наблюдение
17.	8 ноября			Теоретическое, практическое занятие	2	«Цвет и эмоции»- живопись. Рисование «Какого цвета небо» (изображение листьев на фоне голубого неба)		Наблюдение
18.	11			Теоретическое,	2	«Цвет и эмоции»-		Наблюдение

	ноября			практическое занятие		живопись. Рисование фруктов на тёплом фоне		
19.	15 ноября			Теоретическое, практическое занятие	2	«Цвет и эмоции»- живопись. Рисование фруктов на холодном фоне		Наблюдение
20.	18 ноября			Теоретическое, практическое занятие	2	«Цвет и эмоции»- живопись. Рисование цветов (Тёплые тона)		Наблюдение
21.	22 ноября			Теоретическое, практическое занятие	2	«Цвет и эмоции»- живопись. Рисование цветов (Холодные тона)		Наблюдение
22.	25 ноября			Теоретическое, практическое занятие	2	«Цвет и эмоции»- живопись. Пейзаж (хмурый день)		Наблюдение
23.	29 ноября			Теоретическое, практическое занятие	2	«Цвет и эмоции»- живопись. Пейзаж (Дождь в городе)		Наблюдение
24.	2 декабря			Теоретическое, практическое занятие	2	«Цвет и эмоции»- живопись. Пейзаж (Любимый уголок)		Наблюдение
25.	6 декабря			Изучение нового материала	2	«Цвет и эмоции»- живопись. Пейзаж. «У бабушки в деревне) Наброски		Наблюдение

26.	7 декабря			Теоретическое, практическое занятие	2	«Цвет и эмоции»- живопись. Пейзаж. «У бабушки в деревне) Живопись		Наблюдение
27.	9 декабря			Изучение нового материала	2	«Цвет и эмоции»- живопись. « Рассвет на озере»		Наблюдение
28.	13 декабря			Теоретическое, практическое занятие	2	«Цвет и эмоции»- живопись. « Солнечный день»		Наблюдение
29.	16 декабря			Теоретическое, практическое занятие	2	«Цвет и эмоции»- живопись. « Радуга в небе»		Наблюдение
30.	20 декабря			Творческая работа	2	«Цвет и эмоции»- живопись. « Яркая луна»		Наблюдение
31.	23 декабря			Теоретическое, практическое занятие	2	«Цвет и эмоции»- живопись. «Мой яркий мир»		Срезовая работа
32.	27 декабря			Изучение нового материала	2	Декоративное рисование (городецкая роспись, гжель хохлома, дымковская роспись)		Кроссворд
33.	10 января			Теоретическое, практическое занятие	2	Декоративно-прикладное искусство. Первое знакомство с узором. Упражнения.		Наблюдение
34.	13			Теоретическое,	2	Декоративно-прикладное		Наблюдение

	января			практическое занятие		искусство. Второе знакомство с узором. Упражнения.		
35.	17 января			Теоретическое, практическое занятие	2	Декоративно-прикладное искусство. Рисование розеток и бутонов		Наблюдение
36.	20 января			Теоретическое, практическое занятие	2	Декоративно-прикладное искусство. Рисование розеток и бутонов		Наблюдение
37.	24 января			Теоретическое, практическое занятие	2	Декоративно-прикладное искусство. Рисование розанов и купавок		Наблюдение
38.	27 января			Теоретическое, практическое занятие	2	Декоративно-прикладное искусство. Рисование коня (по мотивам городецкой росписи)		Наблюдение
39.	31 января			Теоретическое, практическое занятие	2	Декоративно-прикладное искусство. Рисование птицы (по мотивам городецкой росписи)		Наблюдение
40.	3 февраля			Теоретическое, практическое занятие	2	Декоративно-прикладное искусство. Основные приёмы украшения глиняных игрушек «Дымковская роспись»		Наблюдение

41.	7 февраля			Теоретическое, практическое занятие	2	Декоративно-прикладное искусство Экскурс в историю «Золотая Хохлома». Демонстрация изделий. Упражнения (приёмы росписи)		Наблюдение
42.	10 февраля			Теоретическое, практическое занятие	2	Декоративно-прикладное искусство Демонстрация изделий. Упражнения(приёмы росписи)		Наблюдение
43.	14 февраля			Теоретическое, практическое занятие	2	Декоративно-прикладное искусство.		Наблюдение
44.	17 февраля			Теоретическое, практическое занятие	2	Декоративно-прикладное искусство. «Хохлома». (кудрины)		Наблюдение
45.	21 февраля			Теоретическое, практическое занятие	2	Декоративно-прикладное искусство. Ягоды (малина) «Хохлома»		Наблюдение
46.	24 февраля			Тренировочные упражнения	2	Декоративно-прикладное искусство. Ягоды (клубника) «Хохлома"		Наблюдение
47.	28 февраля			Теоретическое, практическое занятие	2	Декоративно-прикладное искусство. Узор на тарелочке, по		Наблюдение

						собственному замыслу.		
48.	3 марта			Теоретическое, практическое занятие	2	Декоративно- прикладное искусство. Узор на разделочной доске, по собственному замыслу.		Наблюдение
49.	7 марта			Теоретическое, практическое занятие	2	Декоративно- прикладное искусство. Узор на вазе, по собственному замыслу.		Наблюдение
49.	10 марта			Рисование по воображению	2	Декоративно- прикладное искусство. Узор на подносе по собственному замыслу.		Наблюдение
50.	14 марта			Упражнения по образцам и шаблонам	2	Примеры росписи Семёновской матрёшки		Наблюдение
51.	17 марта			Теоретическое, практическое занятие	2	Самостоятельное составление орнамента, для росписи матрёшки		Наблюдение
52.	21 марта			Теоретическое, практическое занятие	2	Составление узора (народный промысел по выбору)		Срезовая работа
53.	24 марта			Теоретическое, практическое	2	Рисование по воображению		Наблюдение

				занятие		Город будущего (наброски)		
54.	28 марта			Теоретическое, практическое занятие	2	Город будущего Рисование по воображению (живопись)		Наблюдение
55.	31 марта			Теоретическое, практическое занятие	2	Рисование по воображению «Морская тематика» Пастель		Наблюдение
56.	4 апреля			Теоретическое, практическое занятие	2	Рисование по воображению Рисование по мокрой бумаге «Морская тематика» (водоросли)		Наблюдение
57.	7 апреля			Теоретическое, практическое занятие	2	Рисование по воображению Рисование по мокрой бумаге «Морская тематика» (кораллы)		Наблюдение
58.	11 апреля			Теоретическое, практическое занятие	2	Рисование по воображению Рисование по мокрой бумаге «Пейзаж» (дерево)		Наблюдение
59.	14 апреля			Теоретическое, практическое занятие	2	Рисование по воображению Рисование по мокрой бумаге «Пейзаж»(закат)		Наблюдение
60.	18			Теоретическое,	2	Рисование по		Наблюдение

	апреля			практическое занятие		воображению Рисование по мокрой бумаге «Волшебный замок»		
61.	21 апреля			Демонстрация видео фильма	2	Рисование по воображению Знакомство с особенностями книжной иллюстрации. «Сказка в русской живописи»		Беседа
62.	25 апреля			Теоретическое, практическое занятие	2	Рисование по воображению Рисование по мотивам народных сказок		Наблюдение
63.	28 апреля			Обсуждение	2	Рисование по воображению Персонажи сказки «Колобок», для бумажного кукольного тетра		Наблюдение
64.	5 мая			Практическая работа (коллективная)	2	Рисование по воображению Рисование сказочного пейзажа		Наблюдение
65.	12 мая			Практическая работа	2	Рисование по воображению Рисование героев сказки		Наблюдение
66.	16			Промежуточная	2			Тест,

	мая			аттестация				практическая работа
67.	19 мая			Обсуждение	2	Рисование по воображению Оформление авторской книги с иллюстрациями		Наблюдение
68.	23 мая			Теоретическое, практическое занятие	2	Рисование по воображению Придумывание образов. Рисование		Наблюдение
69	26 мая			Теоретическое, практическое занятие		Рисование по воображению (эскиз обложки)		Наблюдение
70.	30 мая			Практическая работа	2	Рисование по воображению Рисование обложки		Выставка
ИТОГО 140 часов								

10. Перечень проводимых мероприятий для учащихся

Воспитательные мероприятия в объединении*

№ п/п	Мероприятие	Дата
1	Беседа «Бокситогорский край – милее нет земли»	ноябрь
2	Развлекательно – познавательная программа «Рождественская сказка»	январь
3	Изготовление подарка для мам, чаепитие с приготовленными десертами (призы)	март

*- сроки проведения мероприятий являются ориентировочными и могут изменяться по объективным причинам.