

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Бокситогорский центр дополнительного образования детей»

Открытое занятие

**Тема: «Изготовление куклы «Мартиничка»
в объединении «Лоскутная мозаика»
2 год обучения**

Подготовила:
педагог дополнительного
образования
Колосова Марина Петровна.

г. Пикалёво

2022 год

Технологическая карта занятия

Данные о педагоге: Колосова Марина Петровна, педагог дополнительного образования детей, высшая квалификационная категория.

Дополнительная общеразвивающая программа: «Лоскутная мозаика»

Направленность программы: художественная

Год обучения: 2

Состав учебной группы: 15 человек: возраст учащихся 8 -9 лет.

Тема занятия: Изготовление куклы «Мартиничка»

Данная тема обозначена в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой «Лоскутная мозаика» , 2 год обучения.

Степень сложности: высокая

Тип занятия: ознакомление с новым материалом

Форма учебного занятия: практическое занятие

Форма обучения: групповая, фронтальная

Цель: Приобщение детей к народной культуре, через изготовление народной куклы «Мартиничка».

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с различными видами народной куклы весеннего периода;
- Приобщить детей к народной культуре и традициям;
- Формировать практические умения и навыки при работе с текстильными материалами при изготовлении куклы «Мартиничка».

Развивающие:

- Развивать мускулатуру кистей рук, фантазию, эстетический вкус, глазомер, речь;

- Расширять общий кругозор;
- Развивать творческий потенциал;
- Развивать познавательный интерес к обучению.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к духовным и художественным традициям русского народа;
- Воспитывать трудолюбие, упорство в достижении поставленной цели, уверенность в собственных силах;
- Воспитывать чувства меры, аккуратность.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, классная доска, компьютер, ножницы, шаблоны.

Материалы: полушерстяные нитки 2-х цветов (красные и белые).

Наглядные пособия: образцы народных кукол (игровые, обрядовые, обереговые).

Дидактические пособия: технологические карты по изготовлению изделия.

План занятия:

1. Вводная, организационная часть (2 минуты):
 - 1.1. Организационный момент;
 - 1.2. Сообщение темы, постановка цели занятия.
2. Основная часть (68 минут):
 - 2.1. Вводная беседа;
 - 2.2. Физкультминутка;
 - 2.3. Инструктаж;
 - 2.4. Самостоятельная практическая работа;
 - 2.5. Организация уборки рабочих мест.
3. Заключительная часть (20 минут):
 - 3.1. Демонстрация готовых изделий;
 - 3.2. Проведение обряда «Закликая весну»;
 - 3.3. Рефлексия;
 - 3.4. Подведение итогов.

Ход учебного занятия.

Этапы занятия	Методы	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
1. Вводная, организационная часть			
<u>1.1. Организационный момент</u>	Словесные.	Педагог приветствует учащихся, проверяет их готовность к занятию, организует внимание детей.	Учащиеся приветствуют педагога, проверяют готовность к занятию.
<u>1.2. Постановка учебной задачи</u>	Словесные, частично-поисковые	Педагог объясняет значимость занятия, сообщает тему занятия, вместе с детьми определяет цель.	Учащиеся внимательно слушают педагога, активно отвечают на вопросы, пытаются обозначить цель занятия.
2. Основная часть			
<u>Изучение нового материала</u> <u>2.1. Теоретическая часть</u> <u>Вводная беседа</u>	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, информационно-рецептивные.	Педагог демонстрирует презентацию о различных видах народной куклы весеннего периода, образцы изделий. Анализ образца.	Учащиеся внимательно смотрят презентацию, отвечают на вопросы педагога, подключаются к работе.
<u>2.2. Физкультминутка</u>	Словесные, практические.	Педагог проводит физкультминутку	Учащиеся выполняют упражнения
<u>Практическая работа:</u>	Репродуктивные, наглядные	Педагог объясняет правила техники	Учащиеся внимательно слушают.

<u>2.3. Инструктаж</u>		безопасности при выполнении ручных работ, показывает технологические карточки	Отвечают на вопросы по технике безопасности, определяют план работы.
<u>2.4. Самостоятельная работа</u>	Практические	Педагог объясняет задание самостоятельной работы. Раздает технологические карты. Отвечает на дополнительные вопросы учеников, наблюдает за выполнением работы и соблюдением ТБ, проводит текущий и индивидуальный инструктаж.	Учащиеся внимательно слушают, задают вопросы, выполняют самостоятельную работу с использованием технологических карт. В процессе работы по необходимости стараются оказать помощь друг другу.
<u>2.5. Организация уборки рабочих мест</u>	Словесные, практические	Педагог напоминает учащимся об уборке рабочих мест.	Учащиеся производят уборку рабочих мест.
<u>3. Заключительная часть</u>			
<u>Подведение итогов, занятия</u>			
<u>3.1. Демонстрация готовых изделий</u>	Словесные, наглядные	Педагог проверяет и анализирует качество работы учащихся, демонстрирует лучшие работы.	Учащиеся анализируют и оценивают свою работу, отвечают на вопросы педагога
<u>3.2. Проведение обряда «Закликанья»</u>	Словесный, наглядный,	Педагог проводит обряд	Дети вместе с педагогом

<u>Весны»</u>	практический, игровой	«закликания» весны	проводят обряд «закликания» весны
<u>3.3.Рефлексия</u>	Словесный, практический	Педагог предлагает детям дать оценку занятию	Дети оценивают занятие
<u>3.3. Общий итог занятия</u>	Словесные	Педагог благодарит за работу. Прощается с детьми	Дети прощаются с педагогом

Ожидаемые предметные результаты:

- к концу занятия учащиеся познакомятся с различными видами народных кукол весеннего периода;
- смогут самостоятельно по схеме изготовить куклы «мартинички»;
- во время работы соблюдают правила техники безопасности при работе с ножницами.

Ожидаемые метапредметные результаты:

- в процессе работы проявляют фантазию;
- раскрывают творческие способности;
- применяют ранее накопленный опыт работы с материалами и приспособлениями;
- расширяют свои знания в области народного творчества.

Ожидаемые личностные результаты:

- знакомятся с русскими народными традициями;
- принимают участие в ролевой обрядовой игре;
- получают положительный эмоциональный настрой и удовлетворение своей деятельностью.

Конспект занятия.

1. Вводная, организационная часть

1.1.Организационный момент.

Речь педагога:

Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, гости! Вначале нашего занятия давайте проверим готовность к нему. На столах у вас лежат инструменты и материалы для работы. Я вижу, что все готовы. Молодцы!

Педагог приветствует учащихся, проверяет их готовность к занятию,
организует внимание детей.

1. 2. Постановка учебной задачи

Речь педагога:

Сегодня мы продолжаем изучать обрядовую куклу, и темой нашего занятия будет очень интересные и символические куколки, название которых говорит о том, к какому сезону года они относятся. Куклы, которые мы будем сегодня делать, называются мартинички. Как вы думаете, к какому периоду года они относятся?

Примерные ответы учащихся

К весне. Так как в названии упоминается месяц март.

Речь педагога:

Куклы «Мартинички», которые сегодня мы будем делать, относятся к весенним обрядовым куклам.

2. Основная часть

Изучение нового материала

2.1. Теоритическая часть

Речь педагога:

Богата земля русская обрядами. Особенно богата этими обрядами весна. И сегодня я хочу вам рассказать о некоторых обрядовых куклах этого замечательного времени года. Давайте вместе посмотрим презентацию, которая так и называется «Народные куклы весеннего периода»

Педагог просит детей обратить внимание на экран.

(просмотр презентации «Народные куклы весеннего периода»)

Речь педагога:

Ребята, какие куклы относятся к весеннему периоду?

Примерные ответы учащихся: мартинички, веснянка, масленица, вербница, пасха.

Речь педагога:

На Руси до пятнадцатого века 1-ый день весны открывал год. Это время, когда дарят друг другу символы весны – куклы – мартинички. Раньше эти куклы являлись неизменным атрибутом обряда «закликанья» весны, в которых в основном участвовала молодежь и дети. Кукол вязали парами: из белых ниток – символ уходящей зимы, из красных – символ весны и жаркого солнца. Такие пары куколок развешивали на ветвях деревьев, где их качал и вертел весенний ветер.

Мартинички – мартинички

Непохожие сестрички:

Одна строгая и белая – Зима,

А другая – раскрасавица – Весна.

Всё равно сестрички дружат,

Несмотря на зной и стужу.

Ими ты березку наряжай,
Ветки тонкие в косичку заплетай,
А веночки на головку надевай
И с поклоном красно - солнышко встречай.
Пусть уйдет за горы синие зима,
А на землю возвращается весна».

В Молдавии, Румынии и Болгарии к приходу весны также изготавливают пару нитяных кукол, которые называются Мэрцишор. 1 марта красную и белую нитяные куколочки-обереги дарили друг другу с пожеланием счастья и благополучия.

И конечно, кроме праздничного, притягивающего событие, значения, эти куколочки играли еще и обережную роль. Все начало марта, вплоть до весеннего равноденствия, считалось неблагоприятным временем жестокого разгула злых сил. Зима уходит, а с ней уходит и их время, вот и злятся злыдни, лютуют, стараются напакостить побольше напоследок. Поэтому роль Мартиничек также в том, чтобы оберечь от злых воздействий человека и жилища.

Итак: сегодня на занятии мы будем изготавливать народные куклы «Мартинички».

Педагог показывает образец изделия.

Учащиеся рассматривают кукол.

Анализ образца:

Речь педагога:

Из каких материалов выполнены куклы?

Примерные ответы учащихся

Куколки Мартинички выполняются из плотных ниток белого и красного цвета.

Речь педагога:

Какие цвета мы используем при изготовлении куклы Мартинички?

Примерные ответы учащихся

Красный и белый.

Речь педагога: Какой из цветов символизирует весну, а какой зиму?

Примерные ответы учащихся

Красный цвет - символизирует весну, белый цвет - зиму.

Речь педагога: Чем соединены куклы между собой?

Примерные ответы учащихся

Соединены куклы между собой шнурком, также выполненным из ниток красного и белого цвета.

Этапы изготовления кукол:

1. Выполнение шнура;
2. Выполнение кукол;
3. Оформление готового изделия

Педагог объясняет – дети внимательно слушают.

Речь педагога: Перед тем, как мы приступим к практической работе, давайте немножко отдохнем и разомнем свои мышцы

2.2. Физкультминутка

Педагог проводит физкультминутку

Речь педагога:

Выйдите из-за парт, повторяйте за мной стихотворение и одновременно выполняйте движения, как бы инсценируя их.

Трава маленькая-маленькая. (Делают приседания.)

Деревья высокие-высокие. (Поднимают руки вверх.)

Ветер деревья качает-качает. (Вращаются.)

То направо, то налево наклоняет. (Наклоняются вправо, влево.)

То вверх, то назад. (Потягиваются вверх, назад.)

То вниз сгибает. (Наклоняется вперед.)

Птицы летят-улетают. (Машут руками-«крыльями».)

Ученики тихонько за парты садятся. (Садятся за парты.)

Дети коллективно повторяют за педагогом стихи и одновременно выполняют различные движения, как бы, инсценируя их.

Речь педагога:

А сейчас нужно закрыть глаза на 3 секунды, широко раскрыть, не морща лоб.
Повторить 3 раза.

Учащиеся выполняют упражнения.

Практическая работа

Речь педагога:

И так, мы с вами приступаем к практической части нашего занятия, изготовлению кукол Мартиничек. Мы будем работать не только с нитками, но еще и с ножницами. Давайте вспомним правила безопасности работы с ножницами?

2.3. Инструктаж

Речь педагога: Куда нужно класть ножницы во время работы?

Примерные ответы учащихся: Справа от себя, с сомкнутыми лезвиями, кольцами к себе.

Речь педагога: Как нужно передавать ножницы?

Примерные ответы учащихся: Кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.

Речь педагога : Что может произойти, если размахивать ножницами?

Примерные ответы учащихся: Можно пораниться самому или поранить товарища

Речь педагога : Что может произойти при падении ножниц?

Примерные ответы учащихся: Ножницы могут воткнуться в ногу

Речь педагога : Что нужно сделать по окончании работы:

Примерные ответы учащихся: Убрать рабочее место.

2.4. Самостоятельная работа учащихся .

Речь педагога:

А теперь приступим к самостоятельной работе. Я предлагаю два варианта работы. Кто все хорошо понял, может работать с технологическими картами. Другие могут работать вместе со мной, где я пошагово буду объяснять каждое действие.

Педагог объясняет задание самостоятельной работы. Раздает технологические карты. Отвечает на дополнительные вопросы учащихся.

Педагог наблюдает за выполнением работы и соблюдением ТБ, оказывает необходимую помощь.

Учащиеся внимательно слушают, задают вопросы.

Учащиеся выполняют самостоятельную работу, используя технологические карты и соблюдая ТБ.

В процессе работы при необходимости стараются оказать помощь друг другу.

Выполнение шнурка:

- Берем нитки красного и белого цвета в 4 раза длиннее, чем должен быть шнурок в готовом виде.
- Соединяем вместе узлом. Берем концы ниток в руки и, натягивая, туго закручиваем в разные стороны. Одну нитку закручиваем от себя, другую на себя.
- Затем, соединяем нитки вместе. Нитки должны переплестись, образуя шнурок.
- Конец шнурка завязываем узлом.

Выполнение кукол

- Возьмем плотную картонку 10 x 14см (от величины картонки зависит размер человечка).

- Уложим 25 -30 витков по длинной стороне картонки.
- Сверху уложим наш шнурок и перевяжем нитки, захватив узелок шнурка. Снизу нитки разрежем. Картон уберем.
- Узелок и шнурок опустим вниз, спрячем узелок и шнурок внутрь нитей и туго перевяжем ниткой в цвет под узелком.
- Откидываем все нити в др. сторону и опять туго перевязывают – получилась голова человечка.
- Теперь сделаем руки. Обматываем пряжей короткую сторону картонки и завяжем нити с обеих сторон.
- Снимем намотку с картонки, перевяжем, образуя “кулачки”.
- Вложим между пучком нитей под головой и перевяжем туловище – получилась талия у куколочки-девочки.
- Мальчика нужно одеть в штанишки: для этого разделим пополам пучок нитей под талией и каждую половинку перевяжем снизу, образуя “ступни”.
- Подравниваем концы юбочки у девочки и “ступни” у мальчика.
- Кукла готова!

Речь педагога:

Ребята, я вижу, что вы, закончили свою работу.

2.5 . Организация уборки рабочих мест

Педагог напоминает учащимся об уборке рабочих мест.

Учащиеся убирают инструменты, остатки материалов.

3. Подведение итогов занятия

3.1. Демонстрация готовых изделий

Учащиеся демонстрируют изделия. Анализируют свои работы

Речь педагога:

Вы очень хорошо потрудились. Какие красивые куклы у вас получились. Молодцы, ребята! Теперь все вместе мы пройдем на улицу, где проведем обряд закликания весны, как в старые добрые времена проводили его наши предки, приближая приход весны.

Дети одеваются и выходят на улицу.

3.2. Обряд «закликания» весны

Речь педагога: Сегодня вы смастерили весенние обрядовые куклы Мартинички. В начале занятия мы говорили о том, что в старину этими куколками украшали деревья и закликали весну, приближая ее приход! Этот обряд назвался «закликанием» весны. Сегодня я предлагаю провести этот обряд. Для этого нам нужно куклы повесить на ветви березы и проговорить следующие слова:

"Приди к нам, весна, с радостью!

С великою к нам с милостью!

С рожью зернистой,

С пшеничкой золотистой,

С овсом кучерявым,

С ячменем усатым,

С просом, с гречею,

С калиной - малиной,

С черной смородиной,

С грушами, с яблочками,
Со всякой садовинкой,
С цветочками лазоревыми,
С травушкой - муравушкой".

Дети развешивают куколки на ветках березы и проговаривают вместе с педагогом слова «закликания» весны. Проводится обряд «закликания» весны.

3.3. Рефлексия.

Речь педагога:

Если занятие по изготовлению народных кукол «мартиничек» вам понравилось, то на веточку березы завяжем красную ниточку, а если не понравилось – белую.

3.4. Общий итог занятия

Речь педагога:

Просто так снимать мартиничку нельзя: по преданию, ее снимают только когда увидят первого аиста. В Пикалево аиста найти довольно тяжело, поэтому дождитесь появления первых весенних цветов – подснежников. Пусть ваши мартинички качает весенний ветерок и они украшают деревья. Пусть они вам принесут удачу и радость весной, а старые невзгоды, болезни и потери пусть навсегда останутся в прошлом!

Удачи вам и творческих успехов. Всем спасибо, до свидания!

Литература для педагога:

1. Ананьева. Е, Евсеева.Т. Куклы мира. Москва «Аванта» 2005.
2. Бакушинский А.В., Художественное творчество и воспитание, 2009.

3. Бахтин В. С. От былины до считалки: Рассказы о фольклоре/ Рис. С.Острова.—М.: Дет. лит., 1982.—191 с, ил.
4. Берегова Ольга. Символы славян. — СПб.: «Издательство «ДИЛЯ», 2008. —432с.
5. Войдинова Н.М. Куклы в доме. — М.: Профиздат, 2000. — 136 с. + вкл.
6. Головачева Р.М. Обрядовые куклы. Куклы-обереги. Калуга, 2003.
7. Дайн Г.З. Игрушечных дел мастера. Москва «Просвещение» 1994.
8. Дайн Г.З. Народная игрушка: Искусство и технология. Статьи и методические материалы для слушателей курсов повышения квалификации «Дизайн текстильной куклы». Челябинск, 2007
9. Котова И.Н., Котова А.С.. Русские обряды и традиции. Народная кукла. Санкт-Петербург «Паритет» 2008.

Интернет – ресурсы

<http://www.rukukla.ru/>

<http://www.tridevatoecarstvo.com/>

Литература для детей:

1. Алтарева С.Г., Храмова М.А., Орлова Н.А., Жогло Н.К. Календарные, фольклорные и тематические праздники: 1-4 классы. — М.: ВАКО, 2006. - 368 с. Артёмова, Л.В.
2. Ананьева. Е, Евсеева.Т. Куклы мира. Москва «Аванта» 2005.
3. Бакушинский А.В., Художественное творчество и воспитание, 2009.

4. Бахтин В. С. От былины до считалки: Рассказы о фольклоре/ Рис. С.Острова.—М.: Дет. лит., 1982.—191 с, ил.

5. Головачева Р.М. Обрядовые куклы. Куклы-обереги. Калуга, 2003.

Интернет – ресурсы

<http://www.rukukla.ru/>

<http://www.tridevatoecarstvo.com/>

Приложение №1

Фотоматериалы.







