

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол от «29» 08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ ДО «БЦДО»
от «29» 08. 2024 г. № 89

Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Анимация от А до Я»
(новая редакция)

Срок реализации программы: 1 год

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа - 6,5 -9 лет

Разработчик программы:
Ксенофонтова Н.Н., методист

г. Бокситогорск
2024 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

[illegible]

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
1.	2016	Международный дистанционный конкурс «Ты гений!»	1 место
2.	2016	Всероссийский дистанционный конкурс «Дорогие наши мамы»	1 место
3.	2016	Районный конкурс «Семья – источник вдохновения»	1 место
4.	2017	Районный конкурс «Зимнее настроение»	специальный приз
5.	2017	Международный дистанционный конкурс «Снеговичок -2017»	1 место
6.	2017	Открытый фестиваль детской анимации «Мульт-Горой»	особый диплом
7.	2017	Международная «Биос-олимпиада»	1 место, 2 место
8.	2018	Региональный этап Акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	2 место
9.	2019	Районный творческий конкурс «Новогодняя сказка»	2 место, 3 место
10.	2019	Районный конкурс компьютерной графики и анимации среди учащихся и воспитанников образовательных организаций «Зимнее настроение»	1 место
11.	2019	Муниципальный этап XV Всероссийской акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	1 место
12.	2019	Районный конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	2 место
13.	2020	Международный молодежный кинофестиваль «Свет миру»	Поощрительный диплом
14.	2020	XIII Всероссийский фестиваль для детей, юношества и семьи фестиваль «Моряна-2020»	Поощрительный диплом
15.	2020	XI открытый фестиваль молодёжных средств массовой информации Юго-западного образовательного округа «Талант-Юниор 2020»	Два 1 места
16.	2020	Районный конкурс компьютерной графики и анимации среди учащихся и воспитанников образовательных организаций «Берег детства»	1 место

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Анимация от А до Я» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ (протокол №11 от 30.11.2016 года);
- Распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области №1863-р от 25.07.2017 года «Об утверждении регионального приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей в Ленинградской области»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Национальным проектом «Образование», утвержденным решением Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г.
- Федеральным и региональным проектами «Успех каждого ребенка»;
- Уставом МБОУ ДО «БЦДО»
- Распоряжением Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» № 996-р от 29.05.2015 г.;
- Положением о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования», утвержденным приказом МБОУ ДО «БЦДО» №82 от 31.08.2023;
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования, утвержденным приказом МБОУ ДО «БЦДО» №81 от 27.05.2020;
- Договором о сетевом взаимодействии с МБОУ «СОШИ п.Ефимовский»;
- СП 2.4.3648-20 №28 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 №2 от 28.01.2021 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- СП 2.2 3670-20 №40 от 02.12.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Анимация от А до Я» - техническая.

Уровень общеобразовательной программы

Содержание и материал программы «Анимация от А до Я» соответствует ознакомительному (стартовому) уровню, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации изучения материала и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания учебного материала.

Дополнительная общеразвивающая программа «Анимация от А до Я» является **модифицированной программой**. При её разработке были использованы программы: авторская образовательная программа «Волшебники детской анимации» Якимчук Надежды Авраамовны, 2014г., дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Анимация от А до Я» Нагибиной М.,И.,2016 г.

Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Анимация от А до Я» направлена на освоение основ технологий перекладной мультипликации с помощью специальных программ для съемки покадровой анимации.

Анимация является универсальным средством формирования личности учащихся, так как ее возможности позволяют развить творческие способности детей в комплексе: родная речь – написание сценария; изобразительное творчество – создание образа персонажей и фонов; декоративно-прикладное творчество – изготовление моделей, игрушек, декораций; пластика – знакомство с движением; музыка, звук – озвучивание фильма; техника – знакомство с оборудованием и приспособлениями для съемки мультфильма. Этим объясняется высокая актуальность данной образовательной программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Анимация от А до Я» на основании статьи 15 273-ФЗ реализуется с использованием сетевой формы реализации образовательных программ с МБОУ «СОШ п.Ефимовский» на основании договора о сетевом взаимодействии, что повышает доступность получения дополнительного образования для детей, проживающих на территориях, удаленных от городских поселений в которых расположены организации дополнительного образования детей.

Педагогическая целесообразность

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого учащегося в этом процессе очень значима, и учащийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника объединения.

Таким образом, педагогическую целесообразность общеразвивающей программы мы видим в формировании у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самостоятельного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

Отличительные особенности программы

Данная программа разработана в соответствии с требованиями дополнительного образования и педагогики в целом. Обучающимся представляется возможность войти в мир анимации не только в качестве зрителя, но и стать автором, создающим свою уникальную работу.

Отличительные особенности этой программы, что она охватывает практически все сферы деятельности и оказывает влияние на все компоненты личности. Программа дает ребенку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество.

Данная программа сочетает в себе развитие навыков в таких видах деятельности как устная и письменная речь, изобразительное и прикладное творчество, сценическое движение, знакомство с техническим оборудованием: фотоаппаратом, видеокамерой (вебкамерой), управление специфическими программами для кадровой съемки. Это позволяет достичь комплексного развития учащихся.

Цель программы

Создать благоприятное пространство, способствующее успешному развитию каждого учащегося, формированию интересов к творческой деятельности в процессе создания анимационного видеофильма

Задачи программы

1. Обучающие

- Обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации;
- Изучить основы изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- Сформировать определенные навыки и умения, закрепить их в анимационной деятельности;
- Обучить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- Научить элементарным навыкам организации художественного творческого процесса;

2. Развивающие

- Развить художественно-творческие, индивидуально выраженные способности личности учащегося;
- Сформировать устойчивый интерес учащихся к художественной деятельности;
- Развить художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение
- Развить коммуникативность, как одно из необходимых условий учебной

деятельности.

- Расширить кругозор учащихся, приобщение их к киноискусству, его лучшим образцам;
- Сформировать творческий союз учащихся и педагогов в образовательном процессе;
- Развить познавательную активность и способность к самообразованию;

3. Воспитательные

- Создать у учащихся положительный настрой на занятия в творческом объединении, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
- Воспитать и развить художественно-эстетический вкус и уважение к основным видам и жанрам кинематографа.
- Воспитать умственные и волевые качества, концентрацию внимания, логику воображения.
- Воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Обучающие, развивающие и воспитательные задачи направлены на формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Соотношение этих групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы представлено в таблице ниже:

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
Личностные - Умение самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы; - Умение содержать свое рабочее место в порядке. - Умение отвечать за свой выбор.	Личностные - Формировать собственное отношение к окружающему миру и уметь оценивать; - Развивать трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности; - Принимать активное участие в конкурсах и фестивалях.	Воспитательные - Воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни; - Воспитывать ценностное отношение к прекрасному; - Формировать представления об эстетических идеалах и ценностях.
Регулятивные - Умение ставить перед собой новые цели и задачи и планировать их реализацию; - Умение выбирать эффективный путь и средства достижения своей деятельности; - Умение контролировать и оценивать свой результат; - Умение корректировать свои действия. Познавательные - Умение самостоятельно изобретать способ действия, привлекая знания	Метапредметные - Соблюдение норм и правил культуры труда - Умение планировать учебную деятельность: определять последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; - Умение осознанно выбирать эффективные способы решения поставленных задач; - Развитие мотивов и интересов своей познавательной	Развивающие - Развивать любознательность у учащихся, как основу развития познавательных способностей; - Формировать творческое воображение, как направление интеллектуального и личностного развития учащихся; - Развивать коммуникативность, как одно из необходимых условий учебной деятельности.

из различных областей; - Умение запрашивать необходимую информацию у педагога; - Умение находить несколько вариантов решения проблемы; - Умение устанавливать причинно-следственные связи; - Навыки коллективного планирования; - Навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач; - Умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы; - Умение планировать деятельность, время. Коммуникативные умения: - Умение вступать в диалог с педагогом, задавать вопросы и т.д. - Умение вести дискуссию - Умение отстаивать свою точку зрения. - Умение работать в группе	деятельности - Согласование и координация совместной трудовой деятельности с другими её участниками.	
-	Предметные - Знать историю мультипликации; - Знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения); - Уметь совмещать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы); - Знать этапы создания мультфильма; - Знать правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов, при работе с компьютером и другими техническими средствами.	Обучающие - Познакомить учащихся с историей анимации. изучить технологии создания мультфильмов. - Обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации.

Адресат программы

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 6,5– 9

Минимальный возраст учащихся для зачисления на обучение – 6,5 лет.

Приём детей осуществляется на основании Положения о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования».

Наполняемость группы:

1 год обучения - не менее 15 человек;

Особенности состава учащихся: неоднородный (смешанный); постоянный.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы: 1 год.

Количество учебных часов по программе: 70 часов.

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторные

Форма организации деятельности: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, коллективные, по звеньям и др.

Формы аудиторных занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и учащихся: лекция, занятие-игра, мастерская, конкурс, практикум и т.д.;
- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

Режим занятий:

- количество учебных часов за учебный год – 70 часов;
- количество занятий и учебных часов в неделю: 2 занятия по 1 академическому часу;
- продолжительность академического часа – 45 мин.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу обучения учащиеся должны знать:

- общие сведения об истории анимации;
- виды анимации;
- профессии в анимации;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов и работе с инструментами и мультоборудованием;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном;
- способы соединения деталей из бумаги и картона (приклеивание внахлест и в торец, соединение проволокой, нитками, ластиком);
- различные материалы - бумага, картон, акварельная бумага, ватман, цветная бумага;
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, вытынанка,

оживающий фон, куклы-марионетки и другие);

- основные правила анимации;
- основы технологии перекладной рисованной мультипликации;
- профессиональные анимационные термины (монтаж, тайминг, раскадровка, фон, персонаж, сценарий и т.д.);
- знать название компьютерных программ, применяемых для съёмки перекладной мультипликации.

Учащиеся должны уметь:

- понимать рисунки, схемы, эскизы;
- определять название детали, персонажа и материал для ее изготовления;
- анализировать свойства материалов, подходящих для данной работы;
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- применять различные виды декоративного творчества в рисованной перекладной анимации;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками, и др);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- передавать движения фигур человека и животных;
- решать анимационные задачи, пользуясь сценарием и раскадровкой;
- проявлять творчество в создании своей работы;
- озвучивать героев;
- работать самостоятельно и в команде.

Ожидаемые метапредметные результаты:

К концу обучения учащиеся могут:

- Организовывать свое рабочее место под руководством педагога.
- Определять цель и план выполнения задания на занятии и в жизненных ситуациях под руководством педагога.
- Находить нужную информацию в литературных и интернет источниках.
- Создавать декорации и оборудовать съемочное место под руководством педагога.
- Обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);

Ожидаемые личностные результаты:

К концу первого года обучения учащиеся могут и должны:

- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
- Участвовать в диалоге.
- Проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- Принимать участие в фестивалях, конкурсах, проводимых на уровне ОУ, городском, районном, областном, всероссийском и международном.

IV. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего

контроля успеваемости и промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Достиженные учащимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, практические работы, тестирование.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется администрацией Учреждения.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: тестирование, практические работы.

Учащимся, полностью освоившему дополнительную общеразвивающую программу, и успешно прошедшим промежуточную аттестацию выдается свидетельство о дополнительном образовании.

Учащимся, не прошедшим промежуточную аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты выдаётся справка об обучении или о периоде обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;

- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном,

выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;

- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

V. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название программы		
	I год обучения	I год обучения
«Анимация от А до Я»	70	Тест, практическая работа
Всего:	70	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	Теория	практика	
1	Путешествие в страну мультипликации	6	3,5	2,5	Тест, практическая работа
2	Как можно самому снять мультфильм?	20	8	12	Тест, практическая работа
3	Пластилиновый мир	42	16	26	Тест, практическая работа
4	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
	Всего часов	70	28,5	41,5	

VI. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Путешествие в страну мультипликации

Теория: Правила техники безопасности и охраны труда. Правила поведения в Центре. История создания мультфильма. Профессии в анимации. Виды мультипликации.

Практика. Знакомство со студией анимации. Знакомство с оборудованием, материалами, инструментами. Показ известных мультфильмов. Создание тауматропа, Задание «Абракадабра». Аппликация. Создание флипбука.

Раздел 2. Как можно самому снять мультфильм?

Теория. Сценарий мультфильма. Раскадровка сценария. Аниматик. Съёмочный процесс. Знакомство с программой покадровой анимации. Запись звука (черновой вариант). Создание фонов. Понятие плана. Создание объектов и персонажей. Движения и жесты. Эмоции. Моделирование сцены, объектов и персонажей

Практика. Создание рисованных персонажей и фонов. Съёмка и озвучивание

мультфильма.

Раздел 3. Пластилиновый мир.

Теория. Основные техники анимации. Особенности пластилиновой анимации. Этапы создания пластилинового мультфильма.

Практика. Создание пластилиновых персонажей и фонов. Съемка и озвучивание мультфильма.

VII. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
Путешествие в страну мультипликации	Комбинированное занятие	Словесные, наглядные.	Просмотр презентаций, видеоматериалов.	Тест, практическая работа
Как можно самому снять мультфильм?	Комбинированное занятие	Словесные, наглядные, практические.	Просмотр презентаций и видеоматериалов, готовых работ.	Тест, практическая работа
Пластилиновый мир	Комбинированное занятие	Словесные, наглядные, практические.	Просмотр презентаций и видеоматериалов, готовых работ.	Тест, практическая работа

VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Помещение для занятий – компьютерный класс - 70.4 м² (11 компьютеров:10 детских, один учительский), 16 стульев, 11 столов.)

Технические средства обучения:

- доска;
- фотоаппарат;
- web-камера;
- видеокамера;
- штатив;
- сканер;
- проектор;
- программное обеспечение.

Учебно-методический материал:

Литература для педагога и учащегося, ДОП «Анимация от а до Я», конспекты занятий,

КИМ, материалы по воспитательной работе.

Оборудование, инвентарь.

- Краски (гуашь, акварель);
- Бумага А3 и А4 (для рисования героев и декораций);
- Цветной картон;
- Клей;
- Кисти разных размеров;
- Карандаши, фломастеры;
- Пластилин.
-

IX. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Цель: Формирование у обучающихся навыков социализации в современном мире.
Воспитательная работа включает в себя следующие направления:

- Нравственное воспитание.
- Гражданско-патриотическое воспитание.

Задачи:

- воспитание доброжелательного отношения, уважения прав сверстников и умения сотрудничать с ними;
- воспитание чувства любви, гордости за свою Родину.

Ожидаемые результаты:

- сформируется у обучающегося умение общаться со сверстниками в повседневной жизни;
- сформируется чувство любви и гордости за свою Родину.

Формы проведения воспитательных мероприятий: участие в конкурсах, фестивалях, беседы, игры, викторины, интерактивы.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, поощрение, требование, личный пример.

Перечень проводимых мероприятий для обучающихся в воспитательные мероприятия в объединении

№ п/п	Мероприятие	Дата
1	Онлайн-игра «Гордые символы нашей державы».	Ноябрь
2	Интерактив «Традиции нашей семьи»	Апрель
3	Участие в конкурсах и фестивалях по направлению	В течение года

X. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Нагибина М.И. Волшебная азбука. Анимация от А до Я, Издание: Перспектива, 2011
Страниц: 148
2. Петров А.А. Классическая анимация. Нарисованное движение. Учебное пособие. – М.: ВГИК, 2009. — с.197.М.
3. Зейц, «Пишем и рисуем на песке», М. «ИНТ», 2010г.

4. М.Саймон, «Как создать собственный мультфильм», Москва, «NT Пресс», 2006г.
5. Н. Больгер, С. Больгер, «Мультстудия «Пластин», Москва, «Робинс», 2012г.
6. Бабиченко Д.Н. «Искусство мультипликации». М. «Искусство», 1964, 144 стр.
7. Д. Чепел, «Создаём свою компьютерную студию звукозаписи», Москва, «ДМК», 2005г.
8. Т. Грабенко, Т.Зинкевич-Евстигнеева, «Чудеса на песке»,
9. Г. Уайтхед, Д. Халас, «Тайминг в анимации», Лондон, 1981г.
10. У. Фостер, «Основы анимации», Москва, «Астрель», 2000г.
11. А.А. Мелик-Пашаев, А.А. Адашкина, Г.Н. Кулина, З.Н. Новлянская, Н.Ф.Чубук «Методики исследования и проблемы диагностики художественно-творческого развития учащихся» (методические рекомендации для педагогов общеобразовательных школ), Психологический институт РАО, Феникс плюс г. Дубна, 2009г.
12. А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская, «Художник в каждом ребенке», «Просвещение», Москва, 2009г.
13. Е.Р. Тихонова Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации. Издание второе. Переработанное и дополненное. 2011 г. 59 стр.
14. Д.В. Велицкий, «Технология процесса производства мультфильмов в технике перекладки» (методическое пособие), Новосибирск, 2008
15. Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии // Искусство в школе. - 2009, т.в. 6.
16. Иткин В.В. Карманная книга мульт-журниста. Учебник неругачих обсуждений. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. 2006 г., 21 стр
17. Норштейн Ю. Изображение должно смотреть. // Искусство в школе. - 2007, т.в. 4.
18. Тихонова Е. Мультипликация – синтез искусств. // Искусство в школе. - 2006, т.в. 3.

Список литературы для учащегося

1. Нагибина М.И. Волшебная азбука. Анимация от А до Я, Издание: Перспектива, 2011.- 148с
2. Анна Милборн. Я рисую мультики, М.: Росмэн, 2003. — 64 с.
3. А. А. Гусакова «Мультфильмы в детском саду» ТЦ «Сфера», М. 2010 г.
4. Марк Саймон «Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей», NT Press, М. 2006 г.

Контрольно-измерительные материалы для проведения текущей аттестации
учащихся по дополнительной общеразвивающей программе
«Анимация от А до Я»
1 год обучения

Тема: Путешествие в страну мультипликации

Теория

1) Какие профессии относятся к анимационному искусству?

- а. Художник
- б. Режиссер
- в. Гардеробщик
- г. Оператор
- д. Швейцар
- е. Диктор
- ж. Раскадровщик
- з. Костюмер
- и.

2) Соедини названия с картинками

	Персонаж бумажный (перекладка)
	Кукольный персонаж
	Пластилиновый персонаж
	Компьютерный персонаж (3-D)

Практика

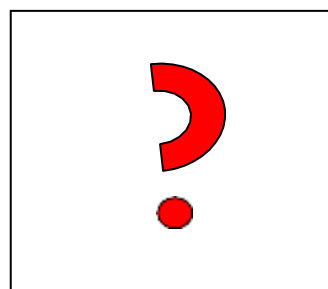
Нарисуй марионетку для анимации.

Тема: Как можно самому снять мультфильм?

- 1) С помощью чего можно снять мультфильм?
 - а. Компьютер
 - б. Фотоаппарат
 - в. Видеокамера
 - г. Телефон
 - д. Принтер
- 2) Какие техники создания мультфильмов существуют?
 - а. Кукольная
 - б. Пластилиновая
 - в. Шоколадная
 - г. Солнечная
- 3) Подпишите цифрами этапы создания мультфильма
 - а. Просмотр
 - б. Раскадровка
 - в. Съемка
 - г. Сценарий
 - д. Монтаж

Практика

Расставь последовательно номера к картинкам, чтобы получился рассказ.
Придумай продолжение.



Тема Пластилиновый мир

Теория

1. Пластилиновые мультфильмы бывают? Выбери несколько ответов
 - а). Объемные
 - б). Рисованные
 - в). Плоские
 - г). Комбинированные

2. Выбери мультфильм созданный в технике пластилиновая анимация
 - а). Летучий корабль
 - б). Микки Мауз
 - в). Пластилиновая ворона
 - г). Лунтик

3. Соотнеси техники лепки пластилином

	Налепливание
	Намазывание
	Сплющивание
	Вытягивание

	Раскатывание
---	--------------

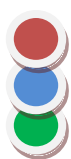
Практика

Создайте пластилинового персонажа.

Приложение №2

Диагностическая карта (текущий контроль) 1 год обучения

№ п/п	ФИО учащегося	Путешествие в страну мультипликации	Как можно самому снять мультфильм?	Пластилиновый мир	Промежуточная аттестация.
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10...					



Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТ

Педагогическим советом
Протокол от «__»____.08.2024 г. №__

УТВЕРЖДЕН

Приказом МБОУ ДО «БЦДО»
от «__»____.08.2024 г. №__

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Анимация от А до Я»
группа 1.1

на 2024 – 2025 учебный год

г. Бокситогорск
2024 г.

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Анимация от А до Я», группа 1.1

1.1. Направленность программы - техническая.

1.2. Год обучения – 1 год.

1.3. Количество учащихся – 15 человек.

1.4. Возраст учащихся – 6,5-9 лет.

1.5. Комплектование объединения – с 20 мая по 7 сентября и (или) в течение всего календарного года на основе результатов входящей аттестации.

2. Адреса мест осуществления образовательного процесса.

2.1 187650, РФ, Ленинградская область, город Бокситогорск, улица Советская, дом 21 - административно-учебный корпус муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования».

3. Продолжительность учебного года.

3.1. Начало учебного года – 01.09.2024 г.

Начало учебных занятий - 08.09.2024 г.

3.2. Окончание учебного года:

- 30.05.2024 г.- для выполненных в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ;

- для программ, невыполненных в полном объеме до 31.05.2024 г. - по факту выполнения дополнительных общеразвивающих программ.

3.3. Количество учебных недель: 35 недель.

4. Продолжительность каникул.

4.1. Зимние каникулы: 28.12.2024 - 09.01.2025;

4.2. Летние каникулы: с 02.06. 2025 г. по 31.08.2025.

5. Праздничные дни:

4 ноября – День народного единства;

1, 2, 3, 6, 8 января - Новогодние каникулы;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая - День Победы;

12 июня – День России.

6. Дополнительные выходные дни:

На основании постановления Правительства РФ от 10.08.2023 №1314 «О переносе выходных дней в 2024 году» объявляются следующие выходные дни:

7. Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация:

с 02.05.2024 по 17.05.2025.

8. Регламент образовательного процесса

Количество учебных дней и учебных часов в неделю – 2 дня по 1 часу.

Продолжительность занятия - 45 минут.

Продолжительность перемен – 10 минут.

8. Календарный учебный график

[illegible]

11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									
17.									
18.									
19.									
20.									
21.									
22.									
23.									

24.									
25.									
26.									
27.									
28.									
29.									
30.									
31.									
32.									
33.									
34.									
35.									
ИТОГО: 70 часов									

